

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра архітектурних конструкцій

Шифр Спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	-------------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри  
Плоский В.О. / \_\_\_\_\_ /

« 14 » червня 2022 р.

Розробник силябуса  
Козак Н.Ф. / \_\_\_\_\_ /



## СИЛАБУС

### 023 Екологічні основи інтер'єру

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: другий (магістерський) рівень
4) Форма навчання: денна, заочна, дуальна, дистанційна, змішана
5) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»
8) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) ВК вибіркова
9) Семестр: 2
11) Контактні дані викладача: доцент кафедри архітектурних конструкцій, к.т.н. Козак Н.Ф., <a href="mailto:kozak.nf@knuba.edu.ua">kozak.nf@knuba.edu.ua</a> , 044-241-55-37
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити: матеріалознавство, колористика, художньо-декоративне оздоблення інтер'єру (проекування з використанням комп'ютерних технологій); методика і практика творчої діяльності, наукових досліджень, ліцензування і патентування наукової та творчої продукції;
14) Мета курсу: підвищення професійного рівня Здобувача в питанні формування системи теоретичних знань та практичних навичок формування комфортного, екологічно безпечного середовища інтер'єру.

#### 15) Результати навчання:

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР05 Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері.	Семінар, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю	Практичні заняття, самостійна робота	ІК, ФК08, ФК11

Шифр Спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	-------------------

2.	ПР06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.	Семинар, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю, РГР - предпроектні дослідження, клаузура, форескізи	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ІК, ФК07, ФК10, ФК11
3.	ПР08. Здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження.	Семинар, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю	Практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ФК08
4.	ПР18. Володіти методами і засобами гармонійного поєднання мистецтва і архітектури.	РГР - ескіз Семинар, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ЗК03, ЗК05, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11
5.	ПР19. Застосовувати нові комплексні рішення щодо впровадження сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.	РГР - ескіз Семинар, перелік питань для поточного/модульного/підсумкового контролю,	Лекції, практичні заняття, самостійна робота	ЗК02, ЗК03, ЗК05, ФК02, ФК03, ФК06, ФК10, ФК11

#### 16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
20	10	-	1 РГР	60	залік
<b>Сума годин:</b>				90	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				3	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				30	

#### 17) Зміст курсу:

##### Лекції:

##### Лекція 1.

**Тема 1.** Основні терміни і поняття. Поняття екологічності середовища, основи екологічного проектування інтер'єрів. Предмет і завдання дисципліни. - 2 год.

**Тема 2.** Основні параметри організації комфортного внутрішнього мікроклімату приміщень. - 2 год.

**Тема 3.** Температурно-вологісні характеристики комфортного мікроклімату приміщень різних функціональних призначень. Системи та прилади опалення, кондиціонування та вентиляції приміщень - 2 год.

**Тема 4.** Акустичний режим приміщень. Різновиди шумів і методи їх нейтралізації (планувальні та конструктивні) - 2 год.

**Тема 5.** Світлотехнічні характеристики комфортного внутрішнього середовища приміщень. Відеоєкологічні параметри організації інтер'єрів - 4 год.

Висновки.

##### Лекція 1

**Тема 1.** Види конструктивних, опоряджувальних та оздоблювальних матеріалів. – 2 год.

Шифр Спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	-------------------

**Тема 2.** Принципи улаштування конструктивних систем інтер'єрі. Вузли, деталі, матеріали. – 2 год.  
Висновки

### **Лекція 2**

**Тема 1.** Екологічні, гігієнічні та протипожежні характеристики конструктивних, опоряджувальних та оздоблювальних матеріалів. - 4 год.

**Тема 2.** Загальні принципи екологічного маркування. Міжнародні і вітчизняні стандарти. Екологічна сертифікація BREEAM. – 2 год

### **Практичні:**

Заняття 1. Визначення можливих екологічних проблем в заданих інтер'єрах різного функціонального призначення. Методики пошуку та систематизації проблем, системи прийняття рішень в різних умовах. Методи кейсів, моделювання ситуацій.

Заняття 2. Способи вирішення екологічних проблем. Пошук оптимального варіанту. Розробка проектних пропозицій покращення екології інтер'єру.

Заняття 3. Вдосконалення і завершення проектних пропозицій. Складання умовної схеми взаємозв'язків композиційних елементів середовища за рівнями.

Заняття 4. Підбір і застосування конструктивних рішень. Розробка відповідних конструктивних вузлів на кресленнях.

Заняття 5. Презентації та обговорення проектних рішень.

**Лабораторні:** немає.

### **Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

Індивідуальне завдання: Вирішення екологічних завдань при проектуванні інтер'єрів різного функціонального призначення (житловий, громадський, промисловий). Розробляються проектні пропозиції покращення екології інтер'єру, з методичним аналізом проблем та способів вирішення/унікнення потенційних чи вже виявлених екологічних проблем.

### **18) Основна література:**

Підручники:

1. Гетун Г. В. Архітектура будівель та споруд: підручник для студ. вищ навч закл. Кн. 1. Основи проектування. Київ : Кондор, 2011. 376с. : іл.

2. Сьомка Сергій Володимирович Основи дизайну архітектурного середовища : підручник /Сергій Сьомка; Нац. академія керівних кадрів культури і мистецтв. Київ : Ліра-К,2020. 479 с.

3. Василенко І.А., Півоваров О.А., Трус І.М., Іванченко А.В. Урбоекологія / І.А. Василенко, О.А. Півоваров, І.М. Трус, А.В. Іванченко – Дніпро: Акцент ПП, 2017. – 309 с.

Навчальні посібники:

1. Кондращенко О.В. Новітні опоряджувальні матеріали, вироби та конструкції: навч. Посібник / О.В. Кондращенко, А.А. Жигало; Харків. Нац. Ун-т міськ. госп-ва ім. О.М. Бекетова. – Харків: ХНУМГ ім. О.М. Бекетова, 2016. – 99 с.

2. Корабльова А.І. Екологія: взаємовідносини людини і середовища / А.І. Корабльова. – Дніпропетровськ: Поліграфіст, 1999. – 255 с.

3. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Третяк Ю. В. та ін. Основи дизайну архітектурного середовища. К. : 2010. 395 с.

4. Цигичко С. П. Екологія в архітектурі і містобудуванні : навч. посібник / С. П. Цигичко; Харк. нац. акад. міськ. госп-ва. – Х : ХНАМГ, 2012. – 146 с.

Шифр Спеціальності 023	Назва спеціальності, освітньої програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру»	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	-------------------

**19) Додаткові джерела:**

- ДБН В.2.2-15-2005. Технічні норми, правила і стандарти. Об'єкти будівництва та промислова продукція будівельного призначення. Будинки і споруди. Житлові будинки. Основні положення. К. : Держбуд України, 2006. 36 с.
- ДБН В.2.2-9-2009. Технічні норми, правила і стандарти. Об'єкти будівництва та промислова продукція будівельного призначення. Будинки та споруди. Основні положення. К. : Мінрегіонбуд України, 2010
- ДБН В.2.5- 28-2006. Інженерне обладнання будинків і споруд. Природне і штучне освітлення. – К.: Мінрегіонбуд України, 1996. – 62 с.
- ДСН 3.3.6.042-99. Санітарні норми мікроклімату виробничих приміщень.
- ДСТУ ISO 14020:2003. Екологічні маркування та декларації - Загальні принципи (ISO 14020:2000, IDT)
- ISO 21930:2007 Стале будівництво – Екологічна декларація будівельних матеріалів.
- Нартова-Бочавер С.К. Поняття «Психологічне простір особистості»: обґрунтування і прикладне значення / С.К. Нартова-Бочавер // Психологічний журнал, 2007. – Т. 24. – № 6. – С. 27–36.
- Світлопрозорі огороження будинків : Навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. [Під заг. ред. О. Л. Підгорного]. Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. К., 2005. 281с.
- Щепетова І. М. Конструкції будівель і споруд : Методичні вказівки до виконання робіт практикуму з дисц. "Ефективні суч. матеріали та конструкц. розд. Вікна / . К. : КНУБА, 2008. 62 с.
- <http://www.ecolabel.org.ua/>
- <https://www.zip.ua/kak-vybrat-materyaly-kotorye-projdu-ekologicheskiy-ekspertyzu/>

Методичне забезпечення: <http://library.knuba.edu.ua/>

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль	Сума
Змістовний модуль 1	Змістовний модуль 2	РГР		
10	20	50	20	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:** Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем. Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями. Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:** Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат. Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**  
<https://www.knuba.edu.ua/navchalna-diyalnist-5>