

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

Ректор КНУБА

_____ П.М. Куліков

«_____» _____ 2016 р.

Програма фахового вступного випробування
для вступу на спеціальність
191 «Архітектура та містобудування»
ступеня бакалавр
на базі рівня молодшого спеціаліста

Затверджено на засіданні
приймальної комісії, протокол
№ _____ від «_____» _____ 2016 р.

Київ – 2016 р.

Програма фахового вступного випробовування для вступу на спеціальність 191 «Архітектура та містобудування» на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста передбачає виявлення здібностей абітурієнтів до засвоєння освітньо-професійної програми ступеня «бакалавр» спеціальності «Архітектура та містобудування».

Програма творчого конкурсу передбачає випробовування з архітектурного проектування (клаузура на задану тему) і рисунку.

РОЗДІЛ «АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ»

Завдання з архітектурного проектування передбачає виявлення творчих здібностей абітурієнта, його здатності комплексно вирішувати задачі проектування, враховуючи містобудівні, функціональні, композиційні, художньо-образні та конструктивні вимоги. Клаузура повинна включати: пошукові варіанти, генплан, плани, фасади (мінімум два), розріз, перспективу.

Графічне оформлення роботи здійснюється будь-якою проектною технікою на розсуд автора. Графіка має точніше виявляти особливості запроєктованого об'єкту. Робота виконується на папері формату А1. Тривалість роботи над клаузурою – п'ять астрономічних годин.

Критерії оцінки:

- відповідність функціонального вирішення об'єкта завданню;
- відповідність архітектурно-просторового вирішення об'єкта містобудівним умовам;
- відповідність образу функціональному призначенню об'єкта;
- грамотність конструктивного вирішення об'єкта;
- композиційна та художньо-естетична виразність та цілісність об'єкта;
- відповідність об'ємно-просторового вирішення архітектурного об'єкта нормативним вимогам;
- повнота та необхідний перелік зображуваних елементів клаузури (пошукові варіанти, генплан, плани, фасади, розріз, перспектива);
- якість архітектурної графіки;
- досягнення цілісності композиції зображення на аркуші.

196-200 балів - виставляється за **майстерно** виконану роботу в повному обсязі з дотриманням усіх встановлених вимог, у відповідності до завдання.

188-195 балів - виставляється за роботу, **яка в цілому відповідає всім вимогам** щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів - виставляється за роботу, яка в відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві похибки** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

180-200 балів-відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів - виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має **окремі похибки неprincipового** характеру щодо створеної клаузури, незначні неточності в зображеннях, якості графіки, компоновці зображення;

160-169 балів - виставляється за роботу, яка виконана в повному обсязі, але має незначні недоліки.

160-179 балів - відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів - виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання;

140-149 балів - виставляється за роботу, в якій виконана клаузура містить ряд помилок.

140-149 балів - відповідає низькому рівню підготовки.

139 балів і менше виставляється за роботу, що містить **грубі помилки**.

Зазначений рівень є недостатнім. При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

РОЗДІЛ «РИСУНОК»

Завдання з **рисунок** передбачає виявлення художніх здібностей абітурієнта, його здатності сприймати та передавати образотворчими засобами об'ємну форму, її реальні пропорції, конструктивну побудову в перспективі, світлотіньову характеристику зображуваних об'єктів з урахуванням особливостей світлоповітряного середовища.

Абітурієнтам за п'ять астрономічних години необхідно виконати з натури реалістичний рисунок постановки, що складається з архітектурних деталей, гіпсових моделей частин тіла, голови людини (маски), геометричних тіл, побутових предметів на тлі драперії.

Рисунок виконується графітними олівцями на білому папері формату А3.

Критерії оцінки завдання з рисунку:

- розмір зображення;
- компоновка зображення на площині паперу;
- передача пропорцій зображуваних об'єктів;
- перспектива зображуваних форм;
- правильність побудови форм та деталей об'єктів;
- об'ємність форми об'єктів, співвідношення світла та тіні, передача тональних співвідношень;
- відображення матеріалу та фактури;
- виявлення просторових співвідношень у розташуванні предметів;
- техніка виконання рисунку;
- цілісність та художня виразність рисунку.

196-200 балів — виставляється за **майстерно** виконану роботу з дотриманням усіх встановлених вимог;

188-195 балів — виставляється за роботу, яка **в цілому** відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

180-187 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить **несуттєві відхилення** технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи.

180-200 балів — відповідає високому рівню підготовки.

170-179 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але має **окремі недоліки** непринципового характеру (окрема неточність в побудові форми, відображення світлотіні, тону, передачі матеріалу, фактури, виразності рисунку);

160-169 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **незначні похибки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (компоновка зображення, окрема неточність в побудові форм, перспективі, техніці виконання).

160-179 балів — відповідає середньому рівню підготовки.

150-159 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить **недоліки**, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання (часткові відхилення в композиції зображення, в побудові форм, перспективі, світлотіні; в частковому порушенні цілісності зображення);

140-149 балів — виставляється за роботу, в якій в цілому правильно зображена постановка, але зображення містить **помилки** в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності, матеріалу й фактури, в техніці виконання, існує порушення цілісності зображення при незавершеності окремих деталей.

140-159 балів — відповідає низькому рівню підготовки.

139 і менше балів виставляється за роботу, в якій допущено **грубі помилки**, що принципово спотворюють форму зображуваної постановки: в компоновці, розмірі зображення, передачі пропорцій предметів, перспективі, побудові форм, співвідношенні світла і тіні, тону, об'ємності матеріалу й фактури, є порушення цілісності зображення при незавершеності окремих деталей; робота технічно виконана недосконало, не закінчена. **Зазначений рівень є недостатнім.** При цьому абітурієнт не допускається до подальшої участі в конкурсі.

При виконанні завдань абітурієнтам не дозволяється користуватись навчальною, методичною, нормативно-довідковою літературою.