

ОСНОВНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ЗАБЕЗПЕЧУЮТЬ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНИХ ЯКОСТЕЙ У
СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛЬНОСТІ **022 «ДИЗАЙН»**, СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ «**ПРОМИСЛОВИЙ ДИЗАЙН»**
В УМОВАХ КОНКУРЕНТНОГО СЕРЕДОВИЩА

освітній рівень – бакалавр

№ п/п	Назви навчальних дисциплін	Кількість кредитів ECTS*	форма контролю	
			екзамен	залік
1	Графічний дизайн <i>Піктограми і шрифти. Фірмовий стиль. Зовнішня реклама та створення графічної частини сайту.</i>	6,6	X	
2	Декоративно-ужиткове мистецтво <i>Писанкарство. Петриківський розпис. Художній розпис тканин. Холодний розпис тканини. Поєднання технік.</i>	8,0		X
3	Дизайн- практика <i>Методика розробки дизайн-проекту. Основи техніки виконання дизайн проектів.</i>	4,5		X
4	Дизайн-проекткування <i>Дизайн-проекткування. Основи теорії дизайну</i>	7,0		X
5	Естетика <i>Вивчення сутності, форм і тенденцій розвитку мистецтва, загальнотеоретичних засад естетики, набуття вмінь та навичок естетичного та загальнокультурного аналізу.</i>	2,0		X
6	Живопис <i>Ознайомлення з видами, жанрами, різними техніками виконання, матеріалами з живопису, мистецтвознавчою термінологією, методами і системами навчання. Вивчення конструктивної форми предмету, його кольору, світлотіньової градації, співвідношення пропорцій, творення гармонії і колориту, зміни кольору від умов освітлення, відтворення характерних особливостей предмету, лаконічності і виразності пластичних особливостей моделі, розвиток художньої спостережливості, зорової пам'яті, образного мислення, творчої уяви тощо.</i>	30,5	X	
7	Історія дизайну, мистецтва та архітектури <i>Вивчення історії мистецтва — від первісного суспільства до початку XXI ст. Ознайомлення з історією стилів мистецтва, творчістю провідних майстрів та творами образотворчого мистецтва</i>	4,5	X	
8	Історія та сучасне українське мистецтво. <i>Вивчення історії мистецтва території сучасної України — від первісного суспільства до початку XXI ст. Ознайомлення з історією стилів українського мистецтва, творчістю провідних українських майстрів та творами образотворчого мистецтва.</i>	9,0	X	X
9	Конструкції та матеріали <i>Основні принципи розвитку конструкцій будинків в залежності від розвитку будівельної техніки; основи конструювання житлових, громадських, промислових будинків на базі новітніх досягнень та конструкцій з місцевих будівельних матеріалів</i>	1,5		X
10	Комп'ютерне моделювання <i>Основи інформатики. Операційні системи. Інформаційні технології. Професійні прикладні програми (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, Autocad, 3D Max).</i>	3,0		X
11	Композиція <i>Об'ємно-просторове сприйняття архітектурних форм, основні види</i>	4,5		X

	<i>композиції та властивості об'ємно-просторових форм, композиція у просторі; композиція на площині, композиція об'ємної форми, архітектоніка в традиційних і нових матеріалах і конструкціях; основні композиційні закономірності; пропорційність, рівновага, масштабність, ритм, гармонія, колористика.</i>			
12	Матеріалознавство <i>Основи архітектурного матеріалознавства, класифікація будівельних матеріалів і виробів, властивості та оцінка якості, матеріали і архітектура – основні проблеми зв'язку; дерев'яні, металеві та природні кам'яні будівельні матеріали. Будівельна кераміка, вироби з мінеральних розплавів; штучні будівельні матеріали.</i>	3,0	X	
13	Нарисна геометрія <i>Система прямокутних проєкцій: конструювання поверхонь, тіні в системі прямокутних проєкцій: побудова власних і падаючих тіней, основи аксонометричних і перспективних зображень. Основи автоматизації побудови перспективи.</i>	2,0	X	
14	Основи інтер'єру <i>Історія та теоретичні основи художньо-декоративного оздоблення інтер'єру. Сучасні стилі та тенденції в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.</i>	2,0		X
15	Основи теорії дизайну <i>Вивчення дизайну як напряму практичної естетики, що зумовлює специфіку його тематики; вивчення дизайну як естетичного освоєння світу людиною. Ознайомлення з теоретичними проблемами дизайну. Формування естетичної культури. Ознайомлення з основними поняттями дизайну: художні стилі, особливості формотворення, колорит. Види дизайну</i>	3,5		X
16	Практикум: Промисловий дизайн, Дизайн інтер'єру <i>Основи проектування об'єктів предметного середовища, меблів та обладнання. Середовищний дизайн: проектування інтер'єру. Конструкції в інтер'єрі. Опорядження інтер'єру.</i>	5,5	X	X
17	Рисунок <i>Ознайомлення з видами, жанрами, різними техніками виконання, матеріалами з рисунку мистецтвознавчою термінологією, методами і системами навчання. Виконання рисунку олівцем, аквареллю, тушшю, пастеллю, починаючи з простих геометричних форм і закінчуючи складною постановкою натюрморту чи інтер'єру</i>	4,0		X
18	Скульптура та пластична анатомія. <i>Скульптура як вид образотворчого мистецтва. Види скульптури. Жанри скульптури. Техніки і технології виконання скульптурних творів. Ліплення голови людини. Загальний понятійний апарат пластичної анатомії. Вчення про кістки. Будова і пластика черепа людини. Вчення про м'язи. М'язи голови та шиї людини. Ліплення тіла людини. Скелет тулуба людини. Скелет кінцівок людини. М'язи тулуба людини. М'язи кінцівок людини. Робота над скульптурою оголеної фігури людини. Тематична сюжетна скульптура. Ліплення рельєфу, барельєфу, горельєфу, об'ємно-просторової композиції.</i>	2,0		X
19	Художньо-прикладна графіка. <i>Рукописні шрифти. Мистецтво каліграфії. Акцидентний шрифт.</i>	1,5		X

Примітка: * 1 кредит – 30 академічних годин