



# ЩО ТАКЕ АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ?



**ЧЕСНІСТЬ**  
(honesty)



**ДОВІРА**  
(trust)



**МУЖНІСТЬ**  
(courage)



**ПОВАГА**  
(respect)



**ВІДПОВІДАЛЬНІСТЬ**  
(responsibility)



**СПРАВЕДЛИВІСТЬ**  
(fairness)





# ЧОМУ НАЙЧАСТІШЕ ВДАЮТЬСЯ ДО ПЛАГІАТУ

**01** **»»** **ВЕЛИКИЙ ОБСЯГ ПИСЬМОВИХ РОБІТ**  
необхідність виконання великого обсягу письмових робіт протягом навчального року

**02** **»»** **НЕАКТУАЛЬНІСТЬ ТЕМ ПИСЬМОВИХ РОБІТ**  
неактуальність тем письмових робіт / розрив між темами та сучасними/актуальними/цікавими потребами

**03** **»»** **ВЕЛИКИЙ ОБСЯГ ТЕОРЕТИЧНОГО МАТЕРІАЛУ**  
великий обсяг теоретичного матеріалу в письмових роботах

**04** **»»** **ВІДСУТНІСТЬ ПРАКТИЧНОГО ЗАСТОСУВАННЯ**  
відсутність практичного застосування (перспективи застосування) результатів робіт

**««** **ВІДСУТНІСТЬ РОЗУМІННЯ**  
відсутність розуміння необхідності та мети написання письмових робіт (непрофільні, застарілі предмети) **05**

**««** **СТАВЛЕННЯ ВИКЛАДАЧІВ**  
ставлення викладачів до плагіату (нейтральне або відверто толерантне) **06**

**««** **НИЗЬКИЙ ПРОФЕСІЙНИЙ РІВЕНЬ**  
низький рівень професіоналізму, мотивації та зацікавленості викладачів **07**

**««** **ВІДСУТНІСТЬ ЧІТКИХ НОРМ**  
відсутність чітких норм щодо оцінки оригінальності текстів, а також її зв'язку з оцінкою граматики письмової роботи **08**



# ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

- у квадратних дужках, наприклад [2], [1; 3], де цифри 1, 2, 3 відповідають порядковому номеру праці або джерела у Списку використаних джерел;
- якщо посилання на джерела підряд з 1 по 3, тоді [1-3].

## ПРИКЛАД



### СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ:

1. Мечник Л.М. Я у світі. Київ, 2016. 136 с.
2. Морозова С.К. Етика. Київ, 2015. 78 с.
3. Петров Л.Я. Природознавство. Київ, 2011. 86 с.



# ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

“

- не подавати в тексті розгорнутих посилань, наприклад: (Іванов А.П. Вступ до мовознавства. Київ, 2000. С.54);
- неприпустиме посилання на неопубліковані та незавершені праці.”



# ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

“

Варто посилатися на джерело при:

- непрямому цитуванні — переказі;
- викладі думок інших авторів своїми словами;
- огляді загальних тенденцій наукових досліджень;
- зазначенні фактичних даних і результатів попередніх досліджень.



# ЦИТАТИ ЗАЗВИЧАЙ НАВОДЯТЬ



- для підтвердження власних аргументів;
- як посилення на авторитетне джерело;
- для критичного аналізу того чи іншого твердження.



# ОСОБЛИВІ ВИМОГИ ПРИ ЦИТУВАННІ

“

Текст цитати починається і закінчується лапками та наводиться в тій граматичній формі, в якій він поданий у джерелі, із збереженням особливостей авторського написання.

Наукова етика вимагає точного відтворення цитованого тексту, бо найменше скорочення наведеного витягу може спотворити зміст.

”



# ОСОБЛИВІ ВИМОГИ ПРИ ЦИТУВАННІ

“

Цитування повинне бути повним, без довільного скорочення авторського тексту і без перекручень думок автора.

Якщо не використовується цитата, то можна зазначити основну ідею, а після неї в дужках вказати прізвище автора, який вперше її висловив.

”





# ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

- посилання на конкретні сторінки наводити після номера джерела через кому з маленької букви «с.», наприклад: [1, с. 5];
- якщо посилання на кілька праць, вони розділяються крапкою з комою: [1, с. 5; 2, с. 25 – 33].

plagiarism

ПРИКЛАД



СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ  
ДЖЕРЕЛ:

1. Мечник Л.М. Я у світі. Київ, 2016. 136 с.
2. Морозова С.К. Етика. Київ, 2015. 78 с.
3. Петров Л.Я. Природознавство. Київ, 2011. 86 с.



# ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

Якщо використано відомості, матеріали чи твердження із джерел з великою кількістю сторінок, тоді в посиланні необхідно точно вказати номери сторінок, ілюстрацій, таблиць з джерела, на яке дано посилання.

Посилання на ілюстрацію з цього джерела виглядатиме так: [1, с. 56, іл. 3], де іл. – це ілюстрація, а 3 – номер ілюстрації з першоджерела.

Посилання на таблицю з цього джерела виглядатиме так: [1, с. 123, табл. 1], де табл. – це таблиця, а 1 – номер таблиці з першоджерела.

ПРИКЛАД

СПИСОК  
ВИКОРИСТАНИХ  
ДЖЕРЕЛ:

1. Власов В.С. Історія України  
(вступ до історії).  
Київ, 2016. 254 с.



# ЯК РОБИТИ ПОСИЛАННЯ?

Цитата береться в лапки і обов'язково має посилання на джерело із зазначеним номером сторінки.



1. Козачковський А.О.  
Спогади про Тараса Шевченка.  
К.: Дніпро, 1982. 189 с.

## ПРИКЛАД

“Мабуть, правду сказав у своїх спогадах друг Тараса Григоровича – Андрій Козачковський: «Яке гарне буття поета, якби він міг бути тільки поетом і не громадянином» [1, с. 76], – адже він переживав усе разом з Кобзарем.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ  
ДЖЕРЕЛ:**



# ДОБРОЧЕСНІСТЬ У НАВЧАННІ

В класі є дівчинка-відмінниця, у якої інші учні постійно списують. Дівчинці це не подобається, але коли вона відмовляється давати списувати, її починають ображати та перестають з нею спілкуватися.



ЯКЩО Ж ПОДИВИТИСЯ НА ПОВЕДІНКУ ОДНОКЛАСНИКІВ ДІВЧИНКИ, ТО ВОНИ НЕ ЛИШЕ ПРИВЛАСНЮЮТЬ ЇЇ ДУМКИ, АЛЕ Й НАМАГАЮТЬСЯ МАНІПУЛЮВАТИ ЇЇ ВЧИНКАМИ. ХІБА ТАКИХ ЛЮДЕЙ МОЖНА ВВАЖАТИ ДРУЗЬЯМИ?

ДАВАТИ СПИСУВАТИ - ЦЕ ТЕЖ НЕЧЕСНО. ЛЮДИ, ЯКІ ДАЮТЬ СПИСУВАТИ, «ДОПОМАГАЮТЬ» СВОЇМ ОДНОКЛАСНИКАМ УХИЛИТИСЯ ВІД САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ ТА ТВОРЧОГО ПОШУКУ.

**ЦЕЙ ПРИКЛАД ІЛЮСТРУЄ НЕДОБРОЧЕСНЕ СТАВЛЕННЯ ТА НЕПОВАГУ ДО ІНШИХ**



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



AMERICAN  
COUNCILS  
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK

# КОДЕКС ЧЕСТІ У НАВЧАННІ

НЕ БІЙСЯ ВИЗНАВАТИ  
СВОЇ ПОМИЛКИ

10

1

НАВЧАЙСЯ СТАРАННО  
ТА СУМЛІННО

НЕ ЗАПІЗНЮЙСЯ ТА НЕ  
ЗМУШУЙ НА ТЕБЕ ЧЕКАТИ

9

2

РОЗВИВАЙ  
СВОЇ ЗДІБНОСТІ

БУДЬ СТРИМАНИМ

8

3

ВЕДИ ЗДОРОВИЙ  
СПОСІБ ЖИТТЯ

УВАЖНО СЛУХАЙ,  
КОЛИ ІНШІ ГОВОРЯТЬ

7

4

ПОВАЖАЙ ІНШИХ, ЇХНІ ІДЕЇ,  
ДУМКИ ТА ПЕРЕКОНАННЯ

ПАМ'ЯТАЙ ПРО ПОЧУТТЯ ТВОЇХ  
ДРУЗІВ ТА ОДНОКЛАСНИКІВ

6

5

ПОВАЖАЙ ВЛАСНІСТЬ ІНШИХ  
(ІНТЕЛЕКТУАЛЬНУ, В ТОМУ ЧИСЛІ)



# ТВОЇ ЗНАННЯ – ТВІЙ КАПІТАЛ!



КОЛИ ТИ ЗВЕРТАЄШСЯ ДО ОДНОГО ДЖЕРЕЛА,  
ТОБІ ТІЛЬКИ Й ЗАЛИШАЄТЬСЯ ПРОСТО ПЕРЕФРАЗУВАТИ  
СЛОВА. І В КІНЦЕВОМУ ПІДСУМКУ, ПОТРАПЛЯЄШ  
У ПАСТКУ ПЛАГІАТУ.



КОЛИ ТИ ШУКАЄШ ІНФОРМАЦІЮ З РІЗНИХ ДЖЕРЕЛ,  
ТО ОТРИМАЄШ БІЛЬШЕ УНІКАЛЬНИХ СПОСОБІВ  
ПРЕДСТАВИТИ СВОЇ ІДЕЇ ЗАМІСТЬ ТОГО,  
ЩОБ «ПЛАГІАТИТИ».

**ПРАГНЕННЯ УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ ВЧИТЬ ТЕБЕ ФОРМУЛЮВАТИ ТА ВИКЛАДАТИ СВОЇ ІДЕЇ КРАЩЕ**



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



AMERICAN  
COUNCILS  
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK



ЩО ТАКЕ ПЛАГІАТ?

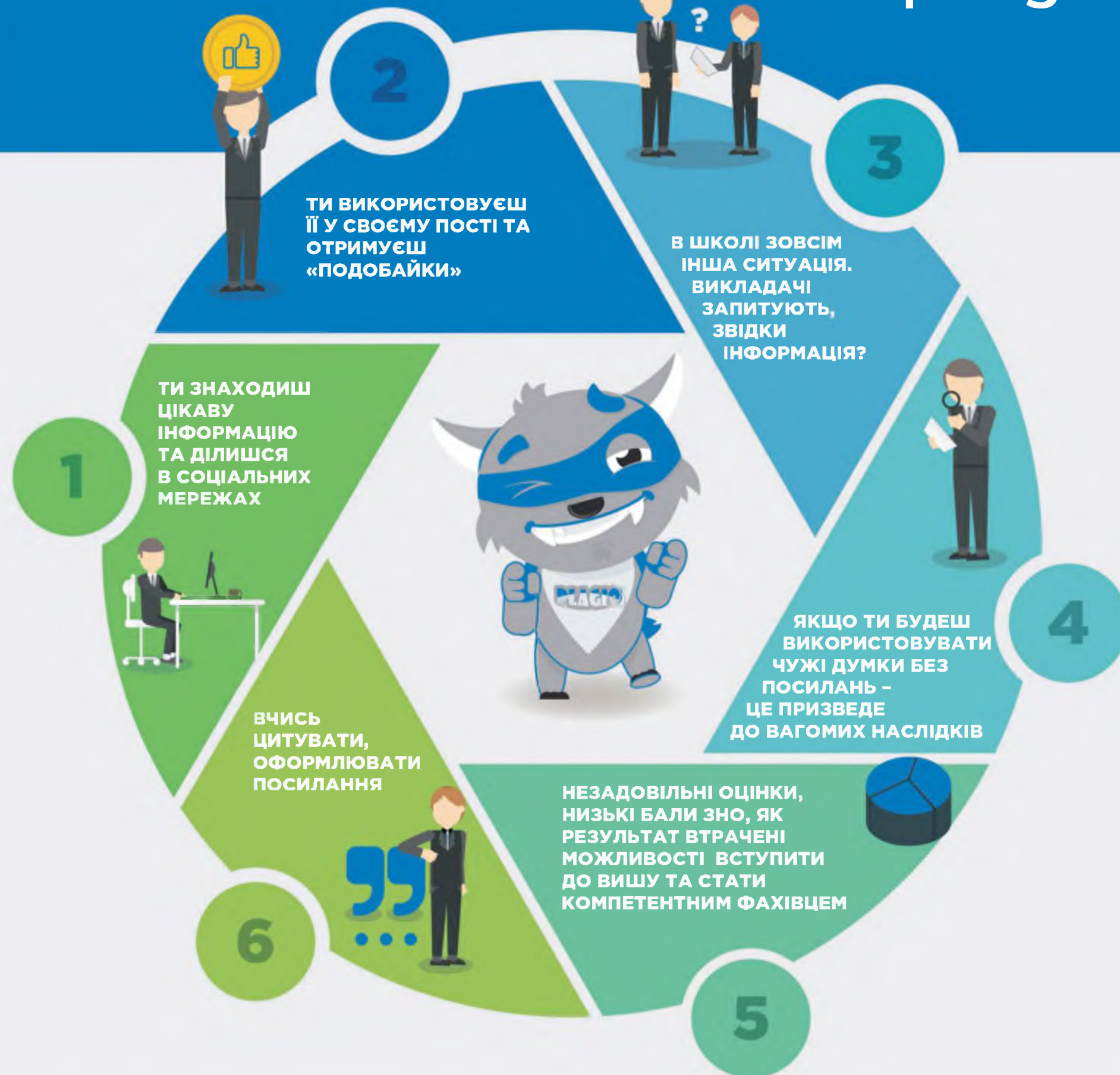
ПЛАГІАТ

Слово «плагіат» походить від латинського «plagium», що означає «крадіжка».



# ЧОМУ ЦЕ ПОГАНО?

Можливо, зараз плагіат не здається тобі важливою проблемою, але все починається з малого. Не має значення, де ти знайшов ідею, в просторі Інтернет чи в книжці, почув чи побачив у медіа, ти повинен посилатися на джерело та усвідомлювати важливість поваги до ідей та думок інших людей.





# ЧОМУ «ПЛАГІАТИТИ» — ЦЕ ПОГАНО?



МАН

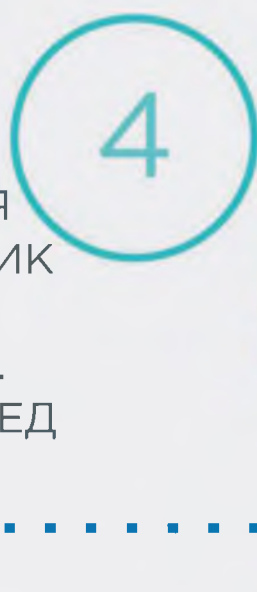
ТИ БЕРЕШ УЧАСТЬ У  
КОНКУРСІ РОБІТ  
МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК.



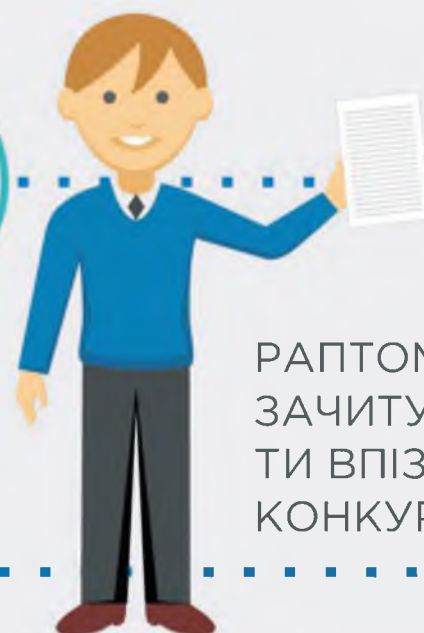
ПРОТЯГОМ КІЛЬКОХ МІСЯЦІВ ПРАЦЮЄШ  
У БІБЛІОТЕКАХ, У ШКІЛЬНОМУ МУЗЕЇ,  
ВИВЧАЄШ ЛІТЕРАТУРУ, РАДИШСЯ ЗІ  
СВОЇМ КЕРІВНИКОМ.



І ОТ РОБОТА ГОТОВА.  
ТИ ЗАХИЩАЄШ ЇЇ  
БЛИСКУЧЕ.



А НАСТУПНОГО ТИЖНЯ  
ВАШ КЛАСНИЙ КЕРІВНИК  
ЗАЧИТУЄ УРИВКИ З  
КРАЩИХ ТВОРІВ УЧНІВ.  
АЛЕ ТВОГО ТВОРУ СЕРЕД  
НИХ НЕМАЄ.



РАПТОМ, КОЛИ ВЧИТЕЛЬ  
ЗАЧИТУЄ ОДИН З УРИВКІВ,  
ТИ ВПІЗНАЄШ ТЕКСТ СВОЄЇ  
КОНКУРСНОЇ РОБОТИ МАН!



**ЩО ТИ ВІДЧУЄШ?  
ЯК ПОВОДИТИМЕШСЯ  
В ТАКІЙ СИТУАЦІЇ?**



# ПОЗИТИВНІ ПРИЧИНИ НЕ «ПЛАГІАТИТИ»

САМОСТІЙНО ПРАЦЮЄШ НАД  
ВИРІШЕННЯМ ПОСТАВЛЕНИХ ЗАВДАНЬ

6

ВИЯВЛЯЄШ ПОВАГУ ДО  
АВТОРСЬКОГО ПРАВА

5

РОЗВИВАЄШ  
ВЛАСНІ ЗДІБНОСТІ

4

ОТРИМУЄШ НОВІ  
ЗНАННЯ ТА НАВИЧКИ

3



1

ДОВОДИШ, ЩО ТИ –  
ЧЕСНА ЛЮДИНА

2

ВИСЛОВЛЮЄШ  
ВЛАСНУ ДУМКУ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



AMERICAN  
COUNCILS  
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK

# РІЗНОВИДИ ПЛАГІАТУ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.



МІНІСТЕРСТВО  
ОСВІТИ І НАУКИ  
УКРАЇНИ



AMERICAN  
COUNCILS  
FOR INTERNATIONAL EDUCATION

UNICHECK

# ЯК УНИКНУТИ ПЛАГІАТУ



Ця публікація стала можливою завдяки підтримці американського народу відповідно до грантового договору № S-UP300-16-CA-001 з Посольством США в Україні. Думки, висловлені тут, належать авторам і не обов'язково відображають точку зору Посольства США в Україні чи Уряду США.

