

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра _будівельних матеріалів_
«Затверджую»

Шифр
спеціальності
023

Назва спеціальності,
освітньої програми
Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація

Сторінка 1 з 4

Завідувач кафедри

Пушкарьова К.К.

«___» _____ 20__ р.

Розробник сиґлабуса

Кочевник М.О.



СИґЛАБУС

Художньо-декоративні особливості оздоблювальних матеріалів в інтер'єрі

(вимоги освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: 023
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: магістр
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 02 Культура і мистецтво
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП «Художньо-декоративне оформлення інтер'єру»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова компонента
9) Семестр: 1
11) Контактні дані викладача: доцент, к.т.н. Кочевник М.О., kocheyukh@ukr.net, +380(44)2454831.
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити: дизайн інтер'єру
14) Мета курсу: ознайомлення з номенклатурою сучасних та традиційних матеріалів для художньо-декоративного оздоблення інтер'єрів, вивчення їх декоративних, технічних та функціональних властивостей для ефективного застосування при художньо-декоративному оформленні інтер'єрів будівель різного призначення.

Компетентності здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Іміт компетентності
Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується певною мірою умов і виокремлюється
Загальні компетентності	
ЗК02	Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми
ЗК03	Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності)
ЗК06	Здатність діяти соціально відповідально та свідомо
Фачові компетентності	
ФК02	Здатність трактувати формотворчі мистецтва з точки зору відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства
ФК03	Здатність використовувати знання та практичні навички найвищого рівня розкриття мистецтва художнього твору та його відображення

ФК07	Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності.
ФК09	Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно відповідальний продукт образотворчого та декоративного мистецтва, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру.
ФК11	Здатність до розуміння та застосування сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.

Програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Програмні результати
ПР02	Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.
ПР04	Вміти трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.
ПР05	Використовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній сфері.
ПР06	Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.
ПР11	Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, художньо-декоративного оздоблення інтер'єру, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.
ПР13	Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.
ПР15	Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.
ПР19	Застосовувати нові комплексні рішення щодо впровадження сучасних тенденцій в художньо-декоративному оздобленні інтер'єру.

Структура курсу:					
Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проєкт/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
24	6		РГР	60	залік
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				30	
17) Зміст курсу:					
Лекції ПР01:					
Тема 1. Загальні поняття дисципліни. Роль оздоблювальних матеріалів у художньо-декоративному оформленні інтер'єрів приміщень різного призначення. Основи класифікації оздоблювальних матеріалів					
Тема 2. Основні характеристики оздоблювальних матеріалів для оформлення інтер'єру залежно від призначення: естетичні, спеціальні, технічні, екологічні					
Тема 3 Характеристика основних груп оздоблювальних матеріалів різного походження (з природного каменю, керамічні, бетонні, полімерні, деревні) залежно від їх функціонального призначення та специфіки застосування					
Тема 4. Властивості, особливості отримання та ефективного використання в інтер'єрі облицювальних матеріалів на основі гірських порід					
Тема 5. Характеристика, особливості отримання та використання облицювальних керамічних матеріалів для приміщень з різним режимом експлуатації					
Тема 6. Оздоблювально-конструкційні та облицювальні вироби зі скла в інтер'єрі: особливості отримання та					

використання

Тема 7. Особливості художньо-декоративного застосування металевих облицювальних матеріалів та виробів в інтер'єрах різного призначення

Тема 8. Оздоблювальні матеріали та облицювальні вироби на основі неорганічних в'язучих та особливості їх застосування.

Тема 9. Сухі будівельні суміші та декоративні розчини на їх основі. Декоративні бетони в дизайні інтер'єру

Тема 10. Облицювальні та конструкційно-облицювальні матеріали та вироби з деревини в інтер'єрі приміщень різного призначення

Тема 11. Особливості застосування в інтер'єрах приміщень різного призначення оздоблювальних полімерних матеріалів та виробів

Тема 12. Особливості використання різновидів матеріалів для створення сучасних меблів для інтер'єрів різного призначення.

Практичні ПР02:

Заняття 1. Ознайомлення з основними властивостями та особливостями застосування різновидів оздоблювальних матеріалів для художньо-декоративного оформлення стін приміщень різного призначення

Заняття 2. Ознайомлення з основними властивостями та особливостями застосування різновидів оздоблювальних матеріалів для художньо-декоративного оформлення та влаштування стель приміщень різного призначення

Заняття 3. Ознайомлення з основними властивостями та особливостями застосування різновидів оздоблювальних матеріалів для художньо-декоративного оформлення та влаштування підлог приміщень різного призначення

РГР ПР03:

Індивідуальне завдання виконується у формі графічної роботи, в якій передбачено створення художньо-декоративного оформлення інтер'єру приміщення певного призначення (відповідно до виданої теми) з обґрунтованим вибором декоративно-оздоблювальних матеріалів та виробів враховуючи їх естетичні, екологічні та функціональні властивості, а також сумісність обраних матеріалів залежно від режиму експлуатації приміщення. Також має бути запропоновано акцентний елемент дизайну інтер'єру, який вимагає використання матеріалу або виробу із застосуванням спеціальної технології надання певного художньо-декоративного ефекту. Робота передбачає створення альбому формату А4, до складу якого входить ескіз інтер'єру приміщення (кутовий або фронтальний), представлений комп'ютерною візуалізацією або малюнку зі застосуванням декоративно-оздоблювальних матеріалів різних технологічних груп для декорування стін, стелі та підлоги, а також деталей інтер'єру (дверей, вікон, сходів, меблів та драпірування). До ескізу інтер'єру наводиться експлікація використаних оздоблювальних матеріалів з повною назвою та декоративними особливостями матеріалу (формою, кольором, текстурою, фактурою, малюнком). Окремо виконуються малюнки обраних для декорування матеріалів з урахуванням їх декоративних особливостей (в тому числі геометричних та колористичних, з передачею текстури, фактури). Повна характеристика обраних для оформлення інтер'єру оздоблювальних матеріалів наводиться у вигляді таблиці з урахуванням особливостей технології отримання матеріалу та надання йому декоративного ефекту, експлуатаційних властивостей та переваг його застосування. Також наводиться малюнок акцентного елемента дизайну з описом технології його отримання. Передбачається захист виконаних робіт з підготовкою презентації.

**Тематика індивідуальних завдань
«Художньо-декоративне оформлення інтер'єру»**

№	Тема завдання
	Вестибюль (хол, фойє)
1	театру
2	музею (виставкового залу)
3	готелю
4	хостелу
5	банку
6	лобі та рецепція готелю
7	офісного центру
8	театру (концертного залу, кінотеатру)
9	кафе (бару, ресторану)
10	розважального центру
11	адміністративного закладу
12	вокзалу (залізничного транспорту, автовокзалу)
13	аеропорту (аеровокзалу)

Інтер'єри приміщень різного призначення

- 14 Зал очікування вокзалу
- 15 Зал очікування аеропорту
- 16 Виставковий зал (музею, павільону)
- 17 Інтер'єр унікальної (культової) споруди
- 18 Операційний зал банку
- 19 підземна станція метрополітену
- 20 надземна станція метрополітену закритого типу
- 21 Студія звукозапису
- 22 Кав'ярня (бар, міні-пекарня)
- 23 Номер-люкс готелю
- 24 Номер-стандарт готелю
- 25 Кімната хостелу
- 26 Передпокій квартири
- 27 Передпокій замиського котеджу
- 28 Вітальня замиського котеджу
- 29 Вітальня квартири
- 30 Спальня кімната замиського котеджу
- 31 Спальня кімната квартири багатоквартирного будинку
- 32 Дитяча кімната
- 33 Ванна кімната у житловому будинку
- 34 Ванна кімната номер-стандарт готелю
- 35 Ванна кімната номер-люкс готелю
- 36 Кухня квартири
- 37 Робочий кабінет у житловому будинку
- 38 Зал тематичного ресторану
- 39 Зал арт-кафе
- 40 Зал кафе фаст-фуду
- 41 Магазин квітів та декору
- 42 Кабінет директора
- 43 Рекламне агентство
- 44 Кімната переговорів в офісі
- 45 Центр коворкінгу
- 46 Офіс IT-компанії
- 47 Хол торговельно-розважального центру
- 48 Торговельний зал супермаркету
- 49 Глядацький зал театру (кінотеатру)
- 50 Музичний зал (джаз-клуб, дискотека)
- 51 Салон-магазин (тематичний, фуд маркет)
- 52 Аудиторія навчального закладу
- 53 Кафе навчального закладу
- 54 Оранжерея
- 55 Зимовий сад
- 56 Спа-салон (кімната релаксу)
- 57 Салон краси
- 58 Барбершоп
- 59 Критий басейн готелю
- 60 Читацький зал бібліотеки
- 61 Архітектурне бюро
- 62 Магазин-книгарня
- 63 Майстерня-ательє
- 64 Сауна з передпокоєм
- 65 Бутик одягу

Основна література:

1. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): Підручник /Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Гончар О.А., Бондаренко О.П. – Київ: Видавництво «Ліра-К», 2012. – 592 с.
2. Building materials for designers and architects: Textbook /K. Pushkarova, M. Kochevykh. – Kyiv: KNUCA, 2020. – 392 p.
3. Матеріалознавство для архітекторів та дизайнерів: Навчальний посібник /Пушкарьова К.К., Кочевих М.О. – Київ: Видавництво «Ліра-К», 2017. – 424 с.
4. Будівельне матеріалознавство: Підручник /Кривенко П.В., Пушкарьова К.К., Барановський В.Б., Кочевих М.О., Гасан Ю.Г., Констатинівський Б.Я., Ракша В.О. (3-є видання) – Київ: «Ліра-К», 2012. – 624 с.
5. Будівельне матеріалознавство: Підручник /Кривенко П.В., Пушкарьова К.К., Барановський В.Б. та ін. – Київ: ТОВ УВПК "ЕксоБ", 2010. – 704 с.

Додаткова література:

1. Materials science for designers of architectural environment // Ayzov V., Pushkarova K., Kochevykh M., Juras J. – Kіedec: Politechnika Swietokrzyska, 2020. – 473 p.
2. Опоряджувальні будівельні матеріали. Навчальний посібник /Дворкін Л.Й., Дворкін О.Л. – Рівне: НУВГП, 2011. – 291 с.
3. Будівельне матеріалознавство: Навчальний посібник для студентів буд. спец. вузів /Дворкін Л.Й., Дворкін О.Л. – Дніпропетровськ: РВА «Дніпро-ріда», 2011. – 291 с.
4. Матеріалознавство для архітекторів, реставраторів, дизайнерів. Учеб. пособие /Байер В.К. – Москва: Астрель, АСТ Транзитстига, 2005. – 250 с.
5. Айрапетов Д.П. Архитектурное материаловедение. – Москва: Стройиздат, 1983. – 310 с.
6. Виконання оздоблювальних робіт матеріалами «Тіккурла» /Пушкарьова К.К., Барановський В.Б., Кочевих М.О. та ін. – Харків: Золоті сторінки, 2010. – 280 с.
7. Сучасні українські будівельні матеріали, виробі і конструкції: Науково-практичний довідник. – Київ: Асоціація «ВСБМВ», 2012. – 664с.
8. Сухие строительные смеси: Справочное пособие /Карпузов Е.К., Лутц Г., Герольд Х. и др. – Київ: Техніка, 2000. – 226 с.
9. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О. Будівельні матеріали з мінеральних розплавів. Конспект лекцій. – Київ: КНУБА, 2011 – 44 с.
10. Пушкарьова К.К., Кочевих М.О., Бондаренко О.П. Сучасні будівельні матеріали та виробі на основі деревини. Конспект лекцій. – Київ: КНУБА, 2013. – 28 с.
11. Кочевих М.О., Ансімов А.Б., Гончар О.А. Природні кам'яні матеріали. Конспект лекцій. – Київ: КНУБА, 2006. – 40 с.

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль	Сума
ПР.01	ПР.02	ПР.03		
20	10	30	40	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю: 40 балів

22) Політика щодо академічної доброчесності: відповідно до статуту університету

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<http://org2.knuib.edu.ua/central/index.php?id=1115>