

ОПУБЛІКОВАНІ СТАТТІ:

1. Krupa M., Ding Y., Tovbych V., Gnatiuk L. Sakralność, mitologizm i realizm. Malarstwo ścienne dynastii Han i jej wpływ na dalszy rozwój chińskiej sztuki i architektury. Wiadomości Konserwatorskie•Journal of Heritage Conservation • 63/2020, p.116-124. SCOPUS

2. Ян Дін, Гнатюк Лілія Романівна. Сучасний дизайн ресторанів у китайському стилі. Теорія та практика дизайну, № 22, 2021. С.18-27
<http://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design/issue/current>

3. Ян Дін, Валерій Васильович Товбич, Гелена Леонідівна Ковальська, Лілія Романівна Гнатюк. Сакральність, міфологізм і символізм ширм, їх зв'язок з живописом та прийом ширми в ландшафтному дизайні Китаю. Теорія та практика дизайну, № 22, 2021. С.28-40.

<http://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design/issue/current>

КОНФЕРЕНЦІЇ:

1. Дін Ян. Необхідність концептуального підходу в сучасній китайській архітектурі на національних засадах. XII Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості» (КНУБА, 19.XI.2020).

2. Чан Пен, Дін Ян. Переосмислення традиційної китайської архітектурної спадщини в контексті розвитку Китаю в сучасних умовах. Урбаністичний форум «Просторове планування: місто планування, архітектура, політичні та соціокультурні засади» Збірник наукових праць. Вип.1. С.285-288.

Подано статті в одну конференцію і в три видання СКОПУС на 2021 рік за темою дисертації