

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ  
Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

**БАКАЛАВР**

**«ЗАТВЕРДЖУЮ»**

Декан архітектурного факультету

\_\_\_\_\_ / О.В. Кащенко /  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2020 року

**НАВЧАЛЬНА РОБОЧА ПРОГРАМА ДИСЦИПЛІНИ**  
**нормативної дисципліни**

**«Історія архітектури і містобудування.**  
**Розділ - Історія містобудівної культури»**

(назва навчальної дисципліни)

шифр	назва спеціальності
191	Архітектура і містобудування

Розробник:

Бачинська Л.Г., канд.арх., доцент

\_\_\_\_\_ (ініціали, науковий ступінь, звання)

\_\_\_\_\_ (підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування

Протокол №\_\_\_ від "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 року

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ (Слепцов О.С.).  
(підпис) (прізвище та ініціали)

Схвалено навчально-методичною комісією спеціальності  
(НКМС): "Архітектура і містобудування"

Протокол №\_\_\_ від "\_\_\_" \_\_\_\_\_ 2020 року

Голова НКМС \_\_\_\_\_ (Хараборська Ю.О.)  
(підпис) (прізвище та ініціали)

**ВИТЯГ З НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ 2020-2021 рр.**

Шифр	Бакалавр архітектури	Форма навчання: <b>денна</b>										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження
	Назва спеціальності	Кредитів на сем.	Обсяг годин					Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних										
				Разом	у тому числі									
			Л	Лр	Пз	КП	КР	РГ	р					
191	Архітектура і містобудування	1,5	45	24	12	-	12	-	-	1	-	3	7	
		2,5	75	30	18	-	12	-	-	1	-	Е	8	

### Опис навчальної дисципліни

Вид навчальної роботи	Денна форма навчання	
	Рік підготовки	
	4	
	семестр	
	7	8
Лекції (год.)	12	18
Практичні заняття (год.)	12	12
Лабораторні заняття (год.)	-	-
Самостійна робота (год.)	21	45
Контрольна робота (тестове опитування) (кількість)	1	
Індивідуальне завдання – графічно-аналітична робота (кількість)		1
Вид контролю	залік	іспит
Усього (годин)	45	75

#### Мета та завдання вивчення навчальної дисципліни

Дисципліна «Історія містобудівної культури» є частиною загального курсу «Історія архітектури та містобудування», який складається з комплексу дисциплін, що послідовно вивчають впродовж 8 навчальних семестрів на рівні професійно-освітньої підготовки «бакалавр», і основним завданням якого є творче засвоєння світової архітектурної та художньої спадщини.

**Мета** - вивчення головних тенденцій і закономірностей історичного процесу формування містобудівної культури, міст визначного світового тисячолітнього досвіду містобудування, підготовка науково мислячих фахівців з містобудівної проблематики. Вона потребує усвідомлення специфіки об'єкту вивчення, особливостей його формування та галузі його застосування в сучасному прогнозуванні та проектуванні. Метод розгляду історичної спадщини - комплексний підхід до проблем культурно-історичного формування міста, сприйняття міста як історичної категорії, що обумовлена соціально-економічною структурою суспільства.

#### **Завдання:**

- вивчення впливу об'єктивних умов і чинників (соціально-економічних, географічних, культурних, політичних, ідеологічних, світоглядних, релігійних та інших) на розвиток містобудування, чинників, які визначають форму поселень в різні часи;
- вивчення процесу і особливостей формування середовища для життєдіяльності суспільства на різних етапах його розвитку;
- розгляд окремих об'єктів містобудівної культури – світового досвіду та теоретичної спадщини – з огляду на комплекс різноманітних чинників,

включаючи історичне тло; еволюційний процес розвитку містобудування; містобудівну ієрархію у взаємозв'язку окремих рівнів; критичну оцінку функціонально-планувальної організації, естетичні, економічні, гігієнічні та інші якості, а також технічний рівень оснащення і благоустрою.

**Методи навчання:** вербальний (лекція, пояснення, консультації, диспут, діалог викладача та студентів), практичний (виконання наукових пошуків у закономірностях формування історичної спадщини), наочний (ілюстрації, демонстрації ілюстрацій, презентації), робота з навчальною і професійною літературою (огляд, реферування, вивчення).

**Форма навчання:** індивідуальна, групова.

### Компетенції студентів, що формуються в наслідок засвоєння дисципліни

<b>Інтегральна Компетентність(ІК)</b>	Здатність розв'язувати завдання дослідницького та/або інноваційного характеру в галузі архітектури та містобудування на основі опанування професійно-теоретичних, гуманітарних та інженерно-технічних наук.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<p><b>ЗК01.</b> Здатність до критичного аналізу і синтезу інформації, до абстрактного мислення.</p> <p><b>ЗК02.</b> Здатність до проведення причинно-наслідкового аналізу формування історично-культурної спадщини та сучасних тенденцій для генерування нових ідей.</p> <p><b>ЗК03.</b> Здатність до усвідомлення значення наукової діяльності для з'ясування прогресивного розвитку архітектури на основі соціальної сфери.</p> <p><b>ЗК05.</b> Здатність до практичного застосування теоретичних знань.</p> <p><b>ЗК07.</b> Здатність розуміти співвідношення національного і глобального в розвитку національної культури, архітектури і мистецтва</p> <p><b>ЗК10.</b> Здатність до накопичення професійних знань і використання їх в професійній діяльності.</p>
<b>Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)</b>	<p><b>СК03.</b> Здатність до накопичення знань і науково-теоретичного розуміння особливостей розвитку культурно-історичної спадщини в галузі мистецтва, архітектури і містобудування України та зарубіжних країн, історичних причин еволюції мистецтва, архітектури і містобудування.</p> <p><b>СК04.</b> Здатність збирати, накопичувати і використовувати наукову теоретичну і практичну інформацію в галузі мистецтва, архітектури і містобудування.</p>
<b>Програмні результати навчання</b>	
<b>Знання (ЗН)</b>	<p><b>ПР01.</b> Реалізувати знання основних понять, термінів і значень професійної мови спілкування в сфері архітектури та містобудівного середовища.</p> <p><b>ПР04.</b> На основі отриманих теоретичних знань виявляти фактори і вимоги, що визначають основні напрямки формування архітектурно-містобудівного середовища.</p> <p><b>ПР08.</b> Визначати етапи і напрямки історичного розвитку стилетворення в архітектурно-містобудівному мистецтві.</p> <p><b>ПРО11.</b> Володіти методами художньо-образного мислення в архітектурно-містобудівній діяльності.</p>

<b>Уміння (УН)</b>	<b>ПР18.</b> Володіти термінологією та мовою архітектури; використовувати метод критичної оцінки відносно містобудівних об'єктів; вміти організовувати презентації для професійної аудиторії з метою наукового обговорення питань формування історично-містобудівної спадщини. <b>ПР22.</b> Вміти застосовувати практичні навички в своїй творчій і академічній роботі.
<b>Комунікація (КОМ)</b>	<b>ПР23.</b> Приймати участь в публічних обговореннях наукових проблем і проблем сучасної творчості.
<b>Автономія і відповідальність (АіВ)</b>	<b>ПР23.</b> Здатність формулювати власні авторські висновки щодо еволюції архітектурно-містобудівної спадщини на основі вивчення літературних джерел.

### Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усього	у тому числі				
лек		пр	лаб	ІРК	с.р.	
1	2	3	4	5	6	7
<b>Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Вступ</b>						
<b>Тема 1.</b> Загальні положення, термінологія. Містобудування первісного суспільства.	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	-
<b>Тема 2.</b> Найстаріші міста світу	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Змістовий модуль 2. Містобудування аграрного суспільства та переходу до індустріального</b>						
<b>Тема 3.</b> Міста античного світу	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 4.</b> Міста Середньовіччя	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	-	-
<b>Тема 5.</b> Міста Сходу	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 6.</b> Європейське містобудування періоду зародження капіталістичних відносин	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	-	-
Підготовка до практичних занять	<b>6</b>	-	-	-	-	<b>6</b>
Підготовка до модульної контрольної роботи та виконання індивідуального завдання	<b>9</b>	-	-	-	-	<b>9</b>
Підготовка до заліку	<b>6</b>	-	-	-	-	<b>6</b>
<b>Усього годин</b>	<b>45</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	-	-	<b>21</b>
<b>Модуль 2. Містобудівна культура країн світу 19-20 ст.</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Містобудування країн в період до першої світової війни.</b>						

<b>Тема 1.</b> Загальні тенденції та напрямки у містобудуванні	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	-
<b>Тема 2.</b> Містобудування європейських країн та Росії у 19-початку 20 ст.	<b>1</b>	<b>1</b>	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Змістовий модуль 2. Містобудування країн 20 ст.</b>						
<b>Тема 3.</b> Загальні тенденції та напрямки у містобудуванні європейських країн та Радянській Росії у 1920-х - на початку 1930-х років.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 4.</b> Реакційні та консервативні напрямки в містобудуванні 1930-1940-х років.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 5.</b> Напрямки відновлення міст після другої світової війни.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 6.</b> Напрямки модернізації і типізації в містобудуванні і архітектурі.	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 7.</b> Містобудування європейських соціалістичних країн під впливом програм СРСР	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Разом за змістовим модулем 2</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	-	-
<b>Змістовий модуль 3. Вирішення окремих проблем в містобудуванні країн у другій половині 20 ст.</b>						
<b>Тема 8.</b> Розвиток науки та її вплив на містобудування	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 9.</b> Нові міста як спосіб вирішення проблеми децентралізації	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Тема 10.</b> Головні напрямки децентралізації міст та футуристичного проектування	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	-	-	-	-
Самостійне освоєння матеріалу по окремих темах	<b>5</b>	-	-	-	-	<b>5</b>
Підготовка індивідуального завдання	<b>10</b>	-	-	-	-	<b>10</b>
Підготовка до іспиту	<b>30</b>	-	-	-	-	<b>30</b>
<b>Усього годин</b>	<b>75</b>	<b>18</b>	<b>12</b>			<b>45</b>

### Теми практичних занять

№	Тема занять	К-ть годин
	<b>Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.</b>	<b>12</b>
1	Загальні тенденції. Містобудівна культура первісного суспільства.	2
2	Містобудівна культура античного світу	2
3	Середньовічне європейське містобудування	2
4	Містобудівна культура Сходу	2
5	Містобудівна європейська культура Нового часу	2
6	Містобудівна культура нашої країни з прадавніх часів до початку 19 ст.	2
	<b>Разом</b>	<b>12</b>
	<b>Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у 19-20 ст.</b>	<b>12</b>
1	Містобудування європейських країн та Росії у 19 ст. (порівняльний аналіз)	2
2	Містобудування європейських країн та Радянської Росії у 1920-30 роки	2
3	Консервативні та реакційні течії у містобудуванні країн світу та СРСР у 1930-40 роки	2
4	Методи оновлення європейських та радянських міст після другої світової війни	2
5	Методи житлового будівництва у європейських країнах та СРСР у 1940-80-ті роки	2
6	Вирішення проблеми децентралізації міст впродовж 20 ст.	2
	<b>Разом</b>	<b>12</b>
	<b>Усього</b>	<b>24</b>

### Самостійна робота

Самостійною роботою передбачено опрацювання лекцій та практичних занять, а також виконання індивідуальної роботи та підготовка до іспиту

№	Тема занять	К-ть годин
	<b>Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до початку 19 ст.</b>	
1	Підготовка до практичних занять	6
2	Підготовка до модульної контрольної роботи та виконання індивідуального завдання	9
3	Підготовка до заліку	6
	<b>Разом</b>	<b>21</b>

	<b>Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у 19-20 ст.</b>	
<b>1</b>	Підготовка до практичних занять	<b>6</b>
<b>2</b>	Підготовка індивідуального завдання	<b>9</b>
<b>3</b>	Підготовка до іспиту	<b>30</b>
	<b>Разом</b>	<b>45</b>
	<b>Усього</b>	<b>66</b>

### Приклади тем індивідуальних завдань

№	Назва етапів виконання графічно-аналітичної роботи	К-ть годин
	<b>Графічно-аналітична робота з Історії містобудівної культури</b> виконується у 8 семестрі, обсяг – 1 аркуш формату А1, зміст подається у вигляді планувань, фотографій, схем, моделей розвитку та анотацій і невеличкого тексту пояснень разом з висновками. Зміст графічно-аналітичної роботи містить матеріали з порівняння містобудівних об'єктів різних типів – схем розвитку, міст, містобудівних ансамблів, планувань і забудови площ, головних вулиць, теорій містобудування, канонічних схем, втілення світогляду в містобудування тощо.	<b>9</b>
	<b>Приклади можливих тем графічно-аналітичних пошуків</b>	
<b>1</b>	Порівняльний аналіз середньовічних міст, побудованих у країнах Європи та Русі	
<b>2</b>	Порівняльний аналіз середньовічних міст, побудованих у країнах Європи та Близького і Далекого Сходу	
<b>3</b>	Порівняльний аналіз європейських міст Нового часу та російсько-українських	
<b>4</b>	З'ясування етапів розвитку території міст певного регіону	
<b>5</b>	З'ясування етапів розвитку містобудівного ансамблю	
<b>6</b>	Типологія міст окремої країни певного часу	
<b>7</b>	Порівняльний аналіз творчості майстрів-містобудівників	
<b>8</b>	Аналіз впливу специфіки територіального розвитку міста на подальше планування	

### Методи навчання

Під час вивчення матеріалу використовуються наступні методи:

1. Аналітичний для з'ясування чинників, що впливають на формування містобудівної культури.

2. Порівняльно-аналітичний для виявлення і запам'ятовування особливостей виникнення певних напрямків у містобудівній культурі.

3. Метод поглибленого вивчення окремих історичних об'єктів за допомогою збору додаткової інформації про об'єкт.



### Методи контролю

1. Періодичне опитування студентів під час лекцій (контрольні питання на 5 хв.)
2. Обов'язкова участь у практичних заняттях (диспутах за темою).
3. В кінці 7 семестру модульна контрольна робота у вигляді тестового опитування.
4. Виконання графічно-аналітичної роботи.
5. Підсумковий іспит у 8 семестрі.

### Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання								Підсумковий тест (іспит)	Сума
7 семестр				8 семестр					
Модуль 1. Містобудівна культура з прадавніх часів до Нового часу				Модуль 2. Містобудівна культура країн світу у 19-20 ст.					
Змістов. модуль № 1	Змістов. модуль № 2	Модул. контр. робота <sup>1</sup>	Залік	Змістов. модуль № 1	Змістов. модуль № 2	Змістов. модуль № 3	Граф.-аналіт. робота		
5	25	5	10	5	20	5	15	20	100

### Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
82-89	<b>B</b>	добре	
74-81	<b>C</b>		
64-73	<b>D</b>	задовільно	
60-63	<b>E</b>		
35-59	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

### Методичне забезпечення

1. Робоча навчальна програма та методичні вказівки до вивчення дисципліни «Історія мистецтва, архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудування» за професійним спрямуванням 1201 «Архітектура» студентів

<sup>1</sup> Модульна контрольна робота у вигляді тестового опитування проводиться для тих студентів, що порушували навчальну дисципліну.

спеціальностей 7.120102 «Архітектура будівель і споруд», 7.120105 «Дизайн архітектурного середовища», 7.120103 «Містобудування» (укладач: доц. Л.Г.Бачинська – К: КНУБА, 2002, 65 С.

2. Програма до підготовки до іспиту та копії екзаменаційних білетів з нормативної дисципліни «Історія архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудівної культури».

3. Контрольні завдання з нормативної дисципліни «Історія архітектури та містобудування». Розділ «Історія містобудівної культури».

### Рекомендована література

#### Базова

1. Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Рабовладельческий и феодальный периоды: Учебник для студ. вузов. - М.: Стройиздат, 1984; 2004; 2006.
2. Саваренская Т.Ф. и др. История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: Учебник для студ. вузов. - М., Стройиздат, 1986; 2004; 2006.
3. Історичні архітектурно-містобудівні комплекси: Наукові методи дослідження: Навч. посібник для студ. вищ. навч. закл. / Нац. ун-т "Львів. політехніка". – Львів : Вид-во Нац. ун-ту "Львів. політехніка", 2006. – 210с
4. Бачинська, Л. Г. Історія містобудування. Навчальна програма та методичні вказівки до вивчення дисципліни: Для студ. спец. 7.120101 "Архітектура будів. і споруд", 7.120103 "Дизайн архітект. середов.", 7.120102 "Містобудув." / Київськ. нац. ун-т буд-ва і архіт. – Київ : КНУБА, 2003. – 44с.
5. Всеобщая история архитектуры. Тома 1 - 12. Под ред. Власова А.В., Баранова Н.В. и др. - М.: Стройиздат, 1966 -1977. (Розділи з питань містобудування).
6. Всеобщая история архитектуры. Под ред. Михайлова Б.П. Т.1. - М., 1958. Т.2. - М., 1963. (Розділи з питань містобудування).
7. Бунин А.В., Саваренская Т.Ф. История градостроительного искусства. Том 1 и 2. - М.: Стройиздат, 1979.
8. История советской архитектуры (1917—1954). Под ред. Былинкина Н.П. и Рябушкина А.В. - М.: Стройиздат, 1984. (Розділи з питань містобудування).
9. Современная советская архитектура. - М.: Стройиздат, 1985. (Розділи з питань містобудування).
10. Гольдзамт Э.А., Швидковский О.А. Градостроительная культура европейских социалистических стран. - М.: Стройиздат, 1986.
11. Грушка Э. Развитие градостроительства. - Братислава: Издание Словацкой Академии архитектуры, 1963.
12. Нариси історії архітектури Української РСР. Т.1 – 2. - К.: Держвидав літератури з буд-ва і арх-ри УРСР, 1957. (Розділи з питань суспільної історії та містобудування).

13. Грушевский М.С. Очерки истории украинского народа. - Киев, Лыбидь, 1991.
14. Саваренская Т.Ф. Западноевропейское градостроительство XVIII-XIX веков. - М.: Стройиздат, 1987.
15. Мерлен П. Новые города. - М.: Прогресс, 1975.
16. Гидион З. Пространство, время, архитектура. - М.: Стройиздат, 1984.

#### Допоміжна

1. Градостроительство. Под ред. Шкварикова В.А. - М.: Изд-во Академии архитектуры СССР, 1945.
2. Сильвио Масетти. Крупные жилые комплексы. - М.: Стройиздат, 1971.
3. Из истории советской архитектуры. 1917—1925. Под ред. Афанасьева. - М.: Наука, 1970.
4. Из истории советской архитектуры. 1926—1932. Творческие объединения. Под редакцией Афанасьева. - М.: Наука, 1970.
5. Из истории советской архитектуры. 1941—1945. Под редакцией Афанасьева. - М.: Наука, 1970.
6. История советской архитектуры. Былинкин Н. и др. - М.: Стройиздат, 1964.
7. Журналы «Современная архитектура», «Советская архитектура», 1930—1934, «Московский журнал», 1991-1993.
8. Гутнов А.Э. Эволюция градостроительства. - М.: Стройиздат, 1984.
9. Основы теории градостроительства. Под ред. Яргиной З.Н. - М.: Стройиздат, 1986.
10. Михайлов Б.Н. Витрувий и Эллада. - М.: Стройиздат, 1967.
11. Асеев Ю.С. Архитектура древнего Киева. – Строительство и архитектура, № 4, 1981.
12. Асеев Ю.С. Планировка города Ярослава в Киеве. – Строительство и архитектура, № 4, 1987.
13. Закревский Н. Описание Киева. Т.1 и 2, приложения. - Киев, 1868.
14. Сиповский В.Д. Родная старина. Отечественная история в рассказах и картинках. - Московский журнал. №6, 1991.
15. Древняя Русь. Город, замок, село. Под ред. Рыбакова Б.А. (Из серии Археология СССР). - М.: Наука, 1985.
16. Котляр Н.Ф. Формирование территории и возникновение городов Галицко-Волынской Руси IX-XIII в. - К.: Наукова думка, 1985.
17. Ричков П. Західноукраїнські міста-фортеці XVI-XVIII століть. – Пам'ятки України.
18. Кредин Н.П. Русское деревянное оборонное зодчество. - М.: Искусство, 1988.
19. Шукурова А.Н. Архитектура Запада и мир искусства. - М.: Стройиздат, 1990.

20. Постановление ЦК ВКП (б) «О работе по перестройке быта».- Современная архитектура, №1-2, 1930.
21. Гольденберг П., Гольденберг Б. Задачи социалистической реконструкции Москвы (проекты перепланировки Москвы). – Советская архитектура, №1, 1933.
22. Статьи Козлова В. В журнале «Московский журнал», №6, №8, №9, 1991.
23. Бархин М.Г. Город, структура и композиция. - М.: Наука, 1986.
24. Архітектура Галичини ХІХ-ХХ ст. - Львів, 1996.
25. Леон Батиста Альберти. - М.: Наука, 1986.
26. Мастера архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1972..
27. Мастера советской архитектуры об архитектуре. - М.: Искусство, 1975.
28. Ле Корбюзье. Три формы расселения: Афинская хартия. - М.: 1976.
29. Ле Корбюзье. Планировка города. - М.: 1933.
30. Фремpton К. Современная архитектура. Критический взгляд на историю развития. - М.: Стройиздат, 1990.
31. Воронина. Средневековый город арабских стран. - М.: ВНИТАГ, 1991.
32. Гибберт Ф. Градостроительство. М.: М.: Госстройиздат - 1959.
33. Ле Корбюзье. Архитектура XX века. - М.: Изд-во «Прогресс», 1977.
34. Гропиус В. Границы архитектуры. - М.: Искусство, 1971.
35. Москва строится. - М.: Академия изобр. искусств, 1935.
36. Київ. - К.: УРЕ, 1990.
37. Иконников А.В. Архитектура и история. – М.: Стройиздат, 1985.

### **Інформаційні ресурси**

1. <http://library.knuba.edu.ua/>
2. <https://mon.gov.ua/ua>