


«Затверджую»

Завідувач кафедри  
Ковальська Г.Л. /  /

«12» квітня 2022 р.

Розробник силабуса

Доц. Кедровський П.П. / \_\_\_\_\_ /



## СИЛАБУС

### Композиція архітектурна, практичні 2 курс ВК.08

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК 08
2) Навчальний рік: перший
3) Освітній рівень: БАКАЛАВР
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 АРХІТЕКТУРА ТА БУДІВНИЦТВО
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 3
11) Контактні дані викладачів: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) доцент кафедри Теорії архітектури КНУБА кандидат архітектури Кедровський Петро Павлович +380669710678 <a href="mailto:kedrovskyi.pp@knuba.edu.ua">kedrovskyi.pp@knuba.edu.ua</a> <a href="https://www.knuba.edu.ua/vikladachi-kafedri/">https://www.knuba.edu.ua/vikladachi-kafedri/</a>
12) Мова викладання: Українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Композиція. Курс лекцій
14) Мета курсу: полягає у всебічному розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи в галузі архітектури.

<b>15) Результати навчання:</b>				
<b>№</b>	<b>Програмний результат навчання</b>	<b>Метод перевірки навчального ефекту</b>	<b>Форма проведення занять</b>	<b>Посилання компетентності</b>
1	<b>ПР04.</b> Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.	поточний контроль, ГР	практичні заняття	<b>ЗК07.</b> Здатність приймати обґрунтовані рішення. <b>ФК16.</b> Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування
2	<b>ПР06.</b> Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень	поточний контроль, ГР	практичні заняття	<b>ЗК01.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності <b>ЗК02.</b> Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми <b>ФК07.</b> Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
3	<b>ПР11.</b> Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні	поточний контроль, ГР	практичні заняття	<b>ЗК03.</b> Здатність до адаптації та дії в новій ситуації <b>ФК06.</b> Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

#### **16) Структура курсу:**

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
10*	20		Графічна робота	60	залік
<b>Сума годин:</b>				90	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				3	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				1	

\* Лекції читаються потоку іншою кафедрою

#### **17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Змістовний модуль 1. Побудова Об'ємно-просторової композиції.**

**Практичне заняття 1 (4 години)**

Членування маси.

**Практичне заняття 1 (4 години)**

Композиція з лінійних елементів та пластин.

**Практичне заняття 1 (6 години)**

Об'ємна композиція, що включає масу, лінійні елементи та пластини.

**Практичне заняття 1 (6 години)**

Об'ємно-просторова композиція.

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

ГР на тему «Об'ємно-просторові засоби створення архітектурної композиції»

1. Композиційне вирішення обкладинки альбому
2. Оформлення вивченого матеріалу в єдиний підсумковий альбом
3. Присутність макетів на тему кожного з практичних занять

**18) Основна література:**

1. *Композиція: Методичні рекомендації до практичних занять для студентів спеціальності 6.120102 «Архітектура будівель і споруд»/ Укладач П.П.Кедровський – К.: КНУБА, 2010. – 19 с.*
2. *Михайленко В.Є., Яковлев М.І.: Основи композиції. Навчальний посібник. – Каравела, 2004. – 302 с.*
3. *Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції. Навчальний посібник.- К.КНУБА, 2000.-370 с.*
4. *Основы архитектурной композиции и проектирования. (Под общей редакцией док. иск. А.А.Тица) – К.: Высша школа, 1976 – 255 с.*
5. *Иконников А., Степанов Г. Основы архитектурной композиции/ А. Иконников, Г. Степанов. – М.Искусство, 1971.-224 с.*
6. *Араухо И. Архитектурная композиция/ И. Араухо. – М. Высшая школа, 1982. – 207 с.*
7. *Стасюк Н.Г., Киселева Т.Ю., Орлова И.Г. Основы архитектурной композиции. Учебное пособие. Издание второе/ Н.Г. Стасюк, Т.Ю.Киселева, И.Г. Орлова. – М.Архитектура-С, 2004,- 95 с.*
8. *Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції. Навчальний посібник/ Н.Г.Шаповал. - К.КНУБА, 2000.-370 с.*

**19) Додаткові джерела:**

1. *Араухо Й. Архитектурная композиция. - М.: Высшая шк., 1982. - 208 с.*
2. *Архитектурное черчение: Справочник /под ред. Д.И. Ткача. - К.: Будівельник, 1991.-272с.*
3. *Волкотруб И.Т. Основы комбинаторики в художественном конструировании. – Учебное пособие/. – К.: 1986. – 159с.*
4. *Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования. Моделирование материалов и биоформ. - К., 1982.*
5. *Иконников А.В. Функция, форма и образ в архитектуре./ А.В. Иконников. – М. Стройиздат, 1986.-287 с.*
6. *Композиция в современной архитектуре (Под редакцией Л.И. Кирилловой, И.А.Покровского, И.Е. Рожина) – М. Стройиздат, 1973. – 283 с.*

**Інформаційні ресурси:** <http://library.knuba.edu.ua/>

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання		Сума
ЗМ 1	Графічна робота	
50	50	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:**

Відвідування практичних занять, виконання ескізів та вправ, послідовне виконання всіх графічних робіт

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Необхідним є повна відповідність виконаних студентом робіт засадам академічної доброчесності

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1706>