

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра Теорії архітектури  
«Затверджую»

|                                     |   |         |
|-------------------------------------|---|---------|
| Шифр<br>Спеціальності<br><b>191</b> | Назва спеціальності, освітньої програми<br><b>Архітектура та містобудування<br/>ОНП «Архітектура будівель і споруд»</b> | Стор. 1 |
|-------------------------------------|---|---------|

Завідувач кафедри  
проф. Ковальська Г.Л. / \_\_\_\_\_ /

«12» квітня 2022 р.

Розробник силабуса  
проф. Кравченко І.Л. / \_\_\_\_\_ /



## СИЛАБУС

### Концептуальне архітектурне проектування на засадах теорії архітектури

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

|   |
|---|
| 1) Шифр за освітньою програмою: <b>ВК.01.1(2)</b>   |
| 2) Навчальний рік: <b>2022-2023</b>   |
| 3) Освітній рівень: <b>магістр</b>  |
| 4) Форма навчання: <b>денна, вечірня</b>  |
| 5) Галузь знань: <b>19 Архітектура та будівництво</b>   |
| 6) Спеціальність, назва освітньої програми: <b>191 Архітектура та містобудування<br/>ОНП «Архітектура будівель і споруд»</b>  |
| 7) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) <b>вибіркова</b>   |
| 8) Семестр: <b>1</b>  |
| 9) <b>Контактні дані викладача:</b> (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА)<br><b>Професор кафедри Теорії архітектури КНУБА, доктор архітектури, доцент<br/>Кравченко Ірина Леонідівна, <a href="mailto:kravchenko.il@knuba.edu.ua">kravchenko.il@knuba.edu.ua</a><br/><a href="https://www.knuba.edu.ua/vikladachi-kafedri/">https://www.knuba.edu.ua/vikladachi-kafedri/</a></b> |
| 10) Мова викладання:<br>українська  |
| 11) <b>Пререквізити</b> (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):<br>Теорія архітектури і архітектурного проектування, Основи економіки архітектури та будівництва, Конструкції будівель і споруд, Архітектурно-будівельна фізика, Історія архітектури і містобудування, Основи теорії споруд.   |
| 12) <b>Мета курсу:</b> полягає у ознайомленні із основними та специфічними вимогами до театральних будівель та предметне застосування набутих знань у проектній діяльності.   |

**13) Результати навчання:**

| №  | Програмний результат навчання   | Метод перевірки навчального ефекту | Форма проведення занять       | Посилання компетентності  |
|----|---|------------------------------------|-------------------------------|---|
| 1. | <p><b>РН01.</b> Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень</p> <p><b>РН02.</b> Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур</p>     | Опитування, перевірка презентацій  | Лекційні та практичні заняття | <b>ІК</b> Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру в галузі архітектури та містобудування.   |
| 2  | <b>РН04.</b> Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності. | Опитування, перевірка презентацій  | Лекційні та практичні заняття | <b>ЗК01.</b> Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.  |
| 3  | <b>РН05.</b> Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.  | Опитування, перевірка презентацій  | Лекційні та практичні заняття | <b>ЗК07.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.<br><b>СК05.</b> Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне архітектурне проектування будівель, споруд та їх комплексів. |
| 4  | <b>РН11.</b> Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.  | Опитування, перевірка презентацій  | Лекційні та практичні заняття | <b>ЗК07.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності<br><b>СК12.</b> Здатність аналізувати та використовувати в архітектурно-містобудівній діяльності інформацію щодо законодавчих документів, державних будівельних норм і правил.        |

|   |  |                                   |                               |  |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|--|
| 5 | <b>PH12.</b> Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів. | Опитування, перевірка презентацій | Лекційні та практичні заняття | <b>СК05.</b> Здатність розробляти і реалізовувати проєкти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне архітектурне проєктування будівель, споруд та їх комплексів.<br><b>СК12.</b> Здатність аналізувати та використовувати в архітектурно-містобудівній діяльності інформацію щодо законодавчих документів, державних будівельних норм і правил. |
|---|--|-----------------------------------|-------------------------------|--|

#### 14) Структура курсу:

| Лекції,<br>год.  | Практичні<br>заняття,<br>год. | Лабораторні<br>заняття,<br>год. | Курсовий<br>проєкт/ курсова<br>робота<br>РГР/Контрольна<br>робота | Самостійні робота<br>здобувача,<br>год. | Форма підсумко-вого<br>контролю |
|--|-------------------------------|---------------------------------|---|---|---------------------------------|
| -  | 60                            | -                               | 1   | 30                                      | залік                           |
| <b>Сума годин:</b>   |                               |                                 | <b>90</b>   |   |                                 |
| <b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>                          |                               |                                 | <b>3,0</b>  |   |                                 |
| <b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b> |                               |                                 | <b>60</b>   |   |                                 |

#### 15) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

##### Модуль 1. Проєкт театральної будівлі в м. Києві

##### Практичні:

1. Видача завдання на архітектурне проєктування. Обговорення основних позицій проєкту та питань семінару – 4 год.
2. Семінар з демонстрацією презентацій та здача рефератів – 4 год.
3. Виконання клаузури (аудиторної) та її здача – 4 год.
4. Оцінка клаузур, обговорення варіанту до розробки – 2 год.
5. Уточнення обраного варіанту. Початок роботи над ескіз-ідеєю – 4 год.
6. Робота над ескіз-ідеєю. Контроль та обговорення виконаної роботи – 8 год.
7. Здача ескіз-ідеї проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи – 4 год.
8. Робота над ескізом проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи – 8 год.
9. Виконання ескізу проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи. Погодження компоновки композиції креслень – 4 год.
10. Здача ескізу. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів – 4 год.
11. Виконання проєкту. Контроль та обговорення виконаної роботи – 10 год.
12. Здача проєкту – 4 год.

##### План реферату (презентації):

1. Концепції проєктування сучасних театральних будівель.
2. Архітектура будівель-аналогів. 3-5 об'єктів-аналогів, бажано з різних країн, що проаналізовані відповідно до розташування, місткості, архітектурно-планувальних рішень тощо.
3. Вимоги до містобудівних рішень театральних будівель.
4. Функціонально-планувальні рішення.
5. Об'ємно-просторові рішення.
6. Вимоги до конструктивних рішень та інженерно-технічного забезпечення.
7. Протипожежні вимоги.
8. Прийоми вирішення екстер'єру та інтер'єру.
9. Нормативні документи.
10. Використані інформаційні джерела.

Склад проекту:

1. Ситуаційний план, М 1:1000, М 1:2000.
2. Генеральний план, М 1:500.
3. Функціональна схема (об'ємна, тривимірна, ізометрична).
4. Плани поверхів з експлікаціями, М 1:100, М 1:200.
5. Фасади, М 1:100, М 1:200.
6. Архітектурно-конструктивні розрізи (повздовжній, поперечні), М 1:200.
7. Перспективне зображення з токи зору спостерігача та з висоти пташиного польоту (опціонально).
8. Макет М 1:200 або М 1:500 (з благоустроєм ділянки).

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

Виконання та захист рефератів (презентацій), етапів проекту за темами практичних занять.

**16) Основна література:**

Підручники:

1. Лінда С.М., Моркляник О.І. Типологія громадських будівель і споруд: підручник Львів, Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2015.
2. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд, Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2010. 608 с.

Навчальні посібники:

1. Курсове архітектурне проектування. Теоретичні основи: навчальний посібник / Л.М. Ковальський та ін.; за заг. ред. Л.М. Ковальського і Н.М. Шило. – Київ: КНУБА, 2018. – 114 с.
2. Лях В. М. Дмитренко А. Ю., Основи типологічного аналізу в архітектурі та містобудуванні: навчальний посібник. Полтава : ПолтНТУ, 2016. 197 с.: іл.

Методичні роботи:

1. Архітектурне проектування. Проектування театральних будівель: методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів спеціальності 7.120101 «Архітектура будівель і споруд» / уклад.: Н.М. Шило, О.В. Заїка. – К.: КНУБА, 2007. – 16 с.
2. Архітектурно-екологічне проектування громадських та житлових будівель: методичні вказівки до виконання курсової роботи / уклад. Н.М. Шило. – К.: КНУБА, 2011. – 24 с.
3. Проектування внутрішніх просторів громадських будівель та споруд, пристосованих для використання інвалідами: методичні вказівки до виконання проектів / уклад. Г.І. Дорохіна. – К.:КНУБА, 2015. – 20 с

**17) Додаткові джерела:**

1. Ежов В. И. Архитектура общественных зданий и комплексов. Киев : ВИСТКА, 2006. 380 с.: ил.
2. Нойферт Ернст. Будівельне проектування: пер. з нім., сорокове вид., перероблене і доповнене./ Е. Нойферт - Київ: Видавництво «Фенікс», 2017 р. – 642 с:іл..
3. Будинки і споруди. Культурно-видовищні та дозвіллеві заклади. Державні Будівельні Норми України. ДБН В.2.2-16:2019. Видання офіційне. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2019, 97 с.
4. Планування і забудова територій. ДБН Б.2.2-12:2019: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 185 с.
5. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій. ДБН Б.2.2-5:2011. Видання офіційне. Київ, Міністерство регіонального розвитку, будівництва та житлово-комунального господарства України, 2012, 64 с.
6. Громадські будинки та споруди. Основні положення. ДБН В2.2.-9:2018: офіц. вид., 2019 р. - Київ: Мінрегіон України, 2019р. - 49 с.
7. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН. В2.2-40:2018: офіц. вид., 2018 р. - Київ: Мінрегіон України, 2018р. - 70 с.
8. Абызов В.А., Куцевич В.В. Архитектура общественных зданий с гибкой планировкой. Київ, Будівельник, 1990. 112 с.
9. Смирнова О. В. Типологические основы формирования инновационных зданий в городской среде : монография. Харьков. нац. ун-т гор. хоз-ва им. А. Н. Бекетова. Харьков : ХНУГХ им. А. Н. Бекетова, 2018. 189 с.
10. Глазычев В.Л. Архитектура. Энциклопедия. Москва:АСТ. Астрель., 2002. 668 с.
11. Мардер А. П. Эстетика архитектуры. Теоретические проблемы архитектурного творчества. Москва:Стройиздат, 1998. 216 с. С.134.

|                                     |   |        |
|-------------------------------------|---|--------|
| Шифр<br>Спеціальності<br><b>191</b> | Назва спеціальності, освітньої програми<br><b>Архітектура та містобудування<br/>ОНП «Архітектура будівель і споруд»</b> | Стр. 5 |
|-------------------------------------|---|--------|

**18) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

| Поточне оцінювання            |         |            |       |       |        | Поточний контроль | Сума |
|-------------------------------|---------|------------|-------|-------|--------|-------------------|------|
| Реферат<br>або<br>презентація | Клазура | Ескіз-ідея | Ескіз | Макет | Проект |                   |      |
| 10                            | 10      | 10         | 20    | 10    | 30     | 10                | 100  |

**19) Умови допуску до підсумкового контролю:**

Відвідування практичних занять, виконання рефератів (презентацій) за темою та виконання всіх етапів КП

**20) Політика щодо академічної доброчесності:**

Необхідним є повна відповідність виконаних студентом робіт засадам академічної доброчесності

**21) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**