

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра Теорії архітектури
«Затверджую»

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування ОНП «Архітектура будівель і споруд»	Стор. 1
-------------------------------------	---	---------

Завідувач кафедри
проф. Ковальська Г.Л. / _____ /

«12» квітня 2022 р.

Розробник силабуса
доц. Олійник О.П. / _____ /



СИЛАБУС

Стилістичні засади сучасної архітектури

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК.05.1
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: магістр
4) Форма навчання: денна, вечірня
5) Галузь знань: 19 Архітектура та будівництво
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 Архітектура та містобудування ОНП «Архітектура будівель і споруд»
7) Статус освітньої компоненти: (обов'язкова чи вибіркова) вибіркова
8) Семестр: 1
9) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) Доцент кафедри Теорії архітектури КНУБА, доктор архітектури Олійник Оленв Павлівна, oliinyk.op@knuba.edu.ua http://www.knuba.edu.ua/?page_id=41756
10) Мова викладання: українська
11) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Історія архітектури, Сучасні проблеми архітектури та містобудування,
12) Мета курсу: вивчення стилістичних засад сучасної архітектури на основі послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької роботи в галузі архітектури.

13) Результати навчання:

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	PH01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень PH02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур	Опитування, перевірка презентацій	Лекційні та практичні заняття	ПК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру в галузі архітектури та містобудування.
2	PH03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.	Опитування, перевірка презентацій	Лекційні та практичні заняття	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. СК02. Здатність розв'язувати проблеми архітектури та містобудування у нових або незнайомих середовищах за наявності неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.
3	PH05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування.	Опитування, перевірка презентацій	Лекційні та практичні заняття	ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.
4	PH06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища.	Опитування, перевірка презентацій	Лекційні та практичні заняття	ЗК07. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
6	PH09. Застосовувати енергоефективні та інші інноваційні технології при проведенні наукових архітектурно-містобудівних досліджень та прийнятті комплексних архітектурно-містобудівних рішень.	Опитування, перевірка презентацій	Лекційні та практичні заняття	ЗК05. Прагнення до збереження навколишнього середовища.
6	PH11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.	Опитування, перевірка презентацій	Лекційні та практичні заняття	ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). СК10. Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування.

9	PH15. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.	Опитування, перевірка презентацій	Лекційні та практичні заняття	СК06. Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.
---	--	-----------------------------------	-------------------------------	--

14) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
24	4	-	1	62	іспит
Сума годин:			90		
Загальна кількість кредитів ECTS			3,0		
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:			28		

15) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Лекції:

Змістовний модуль 1. Становлення і розвиток основних напрямів та стилів в архітектурі та дизайні XX ст.»

Лекція 1. Класифікація стилів XX ст. Основні групи теорій та стилів в архітектурі XX ст. Модерн.

1. Вступ.
2. Приблизна класифікація стилів XX ст. Еклектика в архітектурі. Основні групи стилів в архітектурі XX ст.
3. Передтечі модерну (естетизм, японізм, рух мистецтв і ремесел, стиль місії, школа Глазго). Різновиди модерну.

Лекція 2. Декоративний напрям в архітектурі різних країн. Різновиди модерну.

1. Різновиди модерну в різних країнах. Ар-нуво, модерн, югендстиль, сецесія, ліберті
2. Формування і розвиток модерну в Україні.
3. Формування і розвиток модерну в Києві. Творчість В. Городецького.

Лекція 3. Національно-романтичний різновид ар-нуво. Український архітектурний модерн.

1. Національно-романтичний різновид ар-нуво в Угорщині, Румунії, Сербії. Закопанська сецесія в Польщі.
2. Український архітектурний модерн. Василь Кричевський.
3. Регіональні школи: Полтавська, Харківська, Київська, Львівська, Канівська

Лекція 4. Органічний напрям в архітектурі. Напрями розвитку органічної архітектури

1. Френк Ллойд Райт та концепція органічної архітектури.
2. Алвар Аалто. Скандинавський напрям в архітектурі та дизайні.
3. Чотири напрями розвитку органічної архітектури.

Лекція 5. Формування раціональних стилів в архітектурі та дизайні.

1. Авангард в мистецтві та архітектурі. Група «Де Стайл» та її вплив на розвиток дизайну та архітектури
2. Баухауз. Вальтер Гропіус. Раціоналізм.
3. Конструктивізм в СРСР та Україні

Лекція 6. Ле Корбюзьє. Інтернаціональний стиль. Мінімалізм.

1. Ле Корбюзьє та його 5 принципів. Поява інтернаціонального стилю.
2. Мінімалізм. Міс ван дер Рое, Філіп Джонсон, Тадао Андо
3. Розвиток мінімалізму на сучасному етапі.

Змістовний модуль 2. Розвиток основних теоретичних напрямів та тенденцій в архітектурі кінця XX - початку XXI ст.

Лекція 7. Повернення до декоративізму в кінці 20-х років. Ар-деко. Тоталітарна архітектура.

1. Ар-деко - стиль нових технологій. Розвиток ар-деко в США та в Європі
2. Тоталітаризм та сталінське ар-деко в архітектурі. Відновлення Хрещатика.
3. Післявоєнна відбудова міст України та світу

Лекція 8. Модернізм та раціоналізм післявоєнного часу. Архітектура України 70-90х рр. XX ст..

1. Модернізм в світовій архітектурі та три етапи його розвитку
2. Радянський модернізм 70-90-х років XX ст.
3. Архітектура України 70-90х рр. XX ст.

Лекція 9. Виникнення та розвиток постмодернізму в світі і в Україні.

1. Постмодернізм. Роберт Вентурі, Альдо Россі, Маріо Ботта та ін.
2. Постмодернізм в Україні

Лекція 10. Органічна архітектура на сучасному етапі.

1. Біоморфізм, редизайн, екодизайн.
2. Творчість Імре Маковеча, Роса Лавгроува, Філіпа Старка.
3. Сантьяго Калатрава та його творчість.

Лекція 11. Хай-тек. Деконструктивізм. Сучасні напрями розвитку раціонального напрямку в архітектурі.

1. Хай-тек. Два напрями розвитку. Норман Фостер, Ренцо П'яно, Річард Роджерс, Жан Нувель та ін.
2. Деконструктивізм. Заха Хадід.
3. Деніель Лібескінд, Френк Гері та їх вклад в розвиток деконструктивізму.

Лекція 12. Архітектура XXI ст. Сучасні тенденції в архітектурі.

1. Сучасні тенденції в світовій архітектурі.
2. Архітектура XXI ст. в Україні

Практичні:

Практичне заняття 1

Виступи з презентаціями. Обговорення.

Практичне заняття 2

Виступи з презентаціями. Обговорення.

Самостійна робота:

Виконання презентацій за темами практичних занять.

16) Основна література:

Підручники та навчальні посібники:

1. *Олійник О.П.* Теорії і концепції дизайну. Навч. посібник. К., НАУ, ОЛДІ плюс, 2020. 265 с.
2. Архітектурна типологія громадських будинків і споруд. Підручник/ [Л.М.Ковальський, А.Ю.Дмитренко, В.М.Лях та ін.]; за заг. ред. докт. арх., проф. Л.М.Ковальського, канд. техн. наук, доцента А.Ю. Дмитренка.-К.:ТОВ «НВП «Інтерсервіс», 2017.-481 с.
3. *Черкес, Б. С., Лінда С. М.* Архітектура сучасності : остання третина ХХ–початок ХХІ століть : навч. посіб. / М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львів. політехніка". — 2-ге вид. — Львів : Вид-во Львів. політехніки, 2014. — 380 с. : іл., табл. — Бібліогр.: с. 349–351. — Алф. покажч.: с. 370–380.
Монографії:
4. *Чепелик, В. В.* Український архітектурний модерн /[Упоряд. З. В. Мойсеєнко-Чепелик] ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури та ін. — [К.], 2000. — 377 с. : іл., [6] арк. іл. — Бібліогр.: с. 335-349.

17) Додаткові джерела:

1. *Аалтонен, Гейнор.* Історія архітектури : найвідоміші споруди всіх часів / Гейнор Аалтонен ; [голов. ред. І. В. Масляк ; пер. з англ. М. Кошкіна]. — Х. : Фактор, 2012. — 255, [1] с. : кольор. іл. — Бібліогр.: с. 252. — Алф. покажч.: с. 253–255.
2. *Дубинський, В. П.* Теорія та критика сучасної архітектури (кінець ХІХ-ХХ – початок ХХІ сторіч) : навч. посіб. для студ. архітектур. спец. вищ. навч. закл. / В. П. Дубинський, М. Л. Мухортов ; М-во освіти і науки України, Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. — Х. : ХНУМГ, 2013. — 344 с. : кольор. іл. — Бібліогр.: с. 342–344. — Покажч.: с. 327–341.
3. *Прибега, Л.В.* Архітектурна спадщина України : пам'яткоохорон. аспект / Леонід Прибега ; [фото А. Прибеги]. — Київ : Ін-т культурології НАМ України, 2016. — 255 с. : іл. — Бібліогр.: с. 183-196. — Імен. покажч.: с.197-199
4. *Гриценко Т.Б.* Українська мова та культура мовлення. — К., 2005. — 206с.

18) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання		КР	Підсумковий контроль	Сума
ЗМ 1	ЗМ 2			
20	20	30	30	100

19) Умови допуску до підсумкового контролю:

Відвідування лекційних та практичних занять, виконання презентацій та рефератів за темами змістовних модулів.

20) Політика щодо академічної доброчесності:

Необхідним є повна відповідність виконаних студентом робіт засадам академічної доброчесності

21) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни: