

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	-----
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	-----
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	-----
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	«Методичні вказівки з предмету живопис». 2020 р.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	-----
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	-----
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного	

опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	-----
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	-----
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	-----
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	-----
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	-----
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-	

експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	-----
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною	-

делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце ІІІ—ІV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, ІІ—ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі ІІІ—ІV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи ІІ—ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	-----
16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-----
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-----
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-----
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Член спілки художників України.
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Учасник численних виставок як всеукраїнських так і персональних. Роботи знаходяться як в приватних так і в музейних колекціях. Музей П.Тичини м. Київ у Львівському палаці Мистецтв, музею міста Каліш у Польщі, в музеї Т.Г.Шевченка у м. Торонто Канада.

	2016 р. «Всеукраїнське трієнале живопису», м. Київ., Львівська площа, «Будинок Художника». 2016 р. «До Дня Незалежності», м. Київ., Львівська площа, «Будинок Художника». 2017 р. «Ювілейна виставка», м. Київ, Хмельницький. 2018 р. «Різдвяна виставка», м. Київ., Львівська площа, «Будинок Художника». 2019 р. «До 30-ліття Хмельницької спілки художників», м. Хмельницький. 2020 р. «Третя Всеукраїнська виставка портрету», м. Київ., Львівська площа, «Будинок Художника», 2020 р. «До Дня Художника», м. Київ., Львівська площа, «Будинок Художника». 2020 р. «Всеукраїнська Різдвяна виставка», м. Київ., Львівська площа, «Будинок Художника». 2021 р. «Всеукраїнська виставка Святковий натюрморт», м. Київ., Львівська площа, «Будинок Художника». 2021 р. «Всеукраїнська виставка до Дня незалежності», м. Київ. Львівська площа, «Будинок художника». 2021 р. Участь у всеукраїнській виставці відкритої регіональної премії імені народного художника України Андрія Антонюка. М. Миколаїв, Миколаївська обласна державна адміністрація. 2021 р. «Всеукраїнська виставка 30 років дипломатичних відносин між В'єтнамом та Україною». м. Київ «Львівська площа», «Будинок художника». 2022 р. Участь у міжнародній виставці в підтримку України " Make Art Not War "Casoria Contemporary Art Museum. 2022 р. Кам'янець-Подільський, виставкова зала вул. Соборна. Участь у благодійній виставці «Митці за ПЕРЕМОГУ». 2022 р. Участь в онлайн-виставці «Чорнобровці насіяла мати». Київ, галерея «Митець». Київська організація НСХУ. 2022 р. Участь у Всеукраїнській виставці акварельного живопису проекту «Подих акварелі». Бориспіль. Державний історичний музей. 2022 р. Участь у виставці «Тривожна валіза». Гамбург. 2022 р. Участь у Всеукраїнській виставці «Море акварелі». Київ. Будинок Художника НСХУ.
--	---

	2022 р. Участь у Всеукраїнській виставці «До Дня Художника». Київ. Будинок Художника НСХУ.
--	--