

Кафедра Інформаційних технологій в архітектурі

ШБ викладача Михайленко Андрій Всеволодович

Посада Доцент

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Інтерактивні засоби контролю архітектурних 3D моделей. Збірка «Технічна естетика і дизайн». Київ, 2017, №13. С.86-91.2. BIM кадри: від користувачів до експертів. Збірка «Сучасні проблеми архітектури та містобудування». Київ, 2020, №56. С. 88-102. Співавт. О.В.Левченко3. Розвиток імерсивної візуалізації. Збірка матеріалів VI міжнародної НПК «Архітектура історичного Києва. Історія-теорія-практика» –К., КНУБА, 2020. С. 107-108.4. Аспекти підготовки BIM-менеджерів. Збірка «Сучасні проблеми архітектури та містобудування». Київ, 2021, №59. С. 118-131. Співавт. О.В.Левченко.5. Andriy Mykhailenko, Ding Yang, Olena Semykina, Olga Ushakova, Oleksandr Khliupin. Modern Chinese and Japanese garden as a symbol of national identity in the context of globalism. Scientific Journal of Latvia University of Life Science and Technologies. Landscape Architecture and Art. Volume 19, Number 19. Jelgava, 2021. P. 98-106 (SCOPUS)6. BIM-технології в закладах вищої освіти рівня підготовки бакалавр та магістр. Збірка «Сучасні проблеми архітектури та містобудування». Київ, 2022, №62. С. 152-170. Співавт. О.В.Левченко <p>Загалом 33 наукових робіт</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Не має</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві</p>	<p>Інформаційні технології в архітектурній освіті. Навчальний посібник., Харків: Оперативна поліграфія, 2015. 120 с. Співавт. О.В. Кащенко, Т.О. Кащенко, А. Антао. Власний внесок 30 с.</p>

<p>(обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Інформаційні технології в архітектурі. Навчальний посібник., –К., КНУБА, 2020. 390 с.. Передано до друку. Співавт. Аранчій Д.О., Іванова Л.І., Кисіль О.В., Левченко О.В., Ковальчук К.К., Літошенко Г.В., Михальченко С.В., Сазонов К.О., Суліменко Г.В., Стецюк І.В., Товбич В.В. Власний внесок 45 с.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Багатоповерховий гараж на 400 легкових авто з СТО. Методичні вказівки до виконання курсового проекту. –К., КНУБА, 2017.16 с. Співавт. Семикіна О.В. 2. Селище міського типу на 20000 мешканців. Методичні вказівки до виконання курсового проекту. –К., КНУБА, 2020.20 с. Співавт. Семикіна О.В. 3. Навчальна робоча програма з дисципліни «Комп’ютерне проектування: Практикум 1». –К., КНУБА, 2021. Співавт. О.В.Левченко. 4. Навчальна робоча програма з дисципліни «Комп’ютерне проектування: Практикум 2». –К., КНУБА, 2021. Співавт. О.В.Левченко.
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Канд. арх. КНН№012415 з 1996 р. Спеціальність 18.00.02.</p>
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Не має</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>З 2006-2016 р. керівник лабораторії комп’ютерної графіки в архітектурному проектуванні на архітектурному факультеті КНУБА. Голова ДЕКу КНУТД по захисту дипломних робіт по спеціальності «Комп’ютерний дизайн інтер’єру і меблів». -2012, 2014, 2016, 2020, 2021, 2022 рр. В якості опонента на дисертаційні роботи у 2016 та 2017 р.</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>Науковий керівник дипломників-архітекторів: магістрів, спеціалістів, бакалаврів 2017-2022 рр.</p>
<p>9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних</p>	<p>Не має</p>

<p>комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	Не має
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	Не має
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ВІМ на службі реконструкції. Тези доповіді. Збірка матеріалів IV міжнародної НПК «Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів» –К., КНУБА, 2018. С.81-82. 2. До питання про вдосконалення масового зберігання електромобілей. Тези доповіді. Збірка матеріалів V міжнародної НПК «Теорія та практика дизайну» –К., НАУ, 2019. С.44-45. 3. Застосування принципу компактності в ВІМ додатку. Тези доповіді. Збірка матеріалів V міжнародної НПК «Архітектура історичного Києва. ВІМ та інформаційні технології в архітектурі» –К., КНУБА, 2019. С.66-67. 4. До питання про підготовку ВІМ-менеджерів. Тези доповіді. Збірка матеріалів міжнародної НПК, присвяченої до 90-річчя КНУБА «Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища» –К., КНУБА, 2020. С.37. 5. Розвиток імерсивної візуалізації. Тези доповіді. Збірка матеріалів VI міжнародної НПК «Архітектура історичного Києва. Історія-теорія-практика» –К., КНУБА, 2020. С. 107-108. 6. До питання з архітектурної організації спортивних шкіл. Тези доповіді на Міжнародному науково-технічному форумі «Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика». Київ, 2021. Співавторство В.О. Гайдукевич. 7. Новий шаблон ARCHICAD для початківців. Тези доповіді на Міжнародному науково-технічному форумі «Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика». Київ, 2021. Співавторство С.Г. Діденко. 8. До питання про організацію реабілітаційних центрів для військових. Тези доповіді на Міжнародному науково-технічному форумі «Архітектура та

	Будівництво: відновлення України. Наука, технологія, практика». Київ, 2022. Співавторство М.О. Лазарева.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Не має
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	В рамках підготовки до науково-практичної конференції КНУБА проведення наукової роботи зі студентами. Куратор студентської групи III курсу архітектурного факультету
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у	Не має

<p>журі ІІІ—ІІІІ етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи ІІ—ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не має
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не має
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не має
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	2017 р. брав участь у виставці художніх робіт викладачів-архітекторів КНУБА в якості організатора та учасника.
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>З 1996 – 2020 запроєктовано 38 індивідуально та у творчому колективі, а також побудовано 18 об’єктів індивідуальних житлових будинків (Ірпінь, Конча-заспа, Рудики, Київ, Ворзель, Лісники), 3 громадські адміністративно-офісні будівлі (Київ, Ірпінь), 2 багатоповерхових секційних житлових будинка (Київ), 32 інтер’єрів комерційних підприємств (Київ, Харків, Дніпро, Львів) тощо. З 1996–1999 – архітектор в ООО «Планета-Буд», м. Київ 2000–2007 – провідний архітектор в ПП фірма «Архстиль», м. Київ 2007–2009 – провідний архітектор ТАМ «Кудін», м. Київ 2011–2013 – керівник архітектурної групи в ПП фірма «Архстиль», м. Київ 2014-2021 – провідний архітектор ФОП «Мартинов», м. Київ</p>