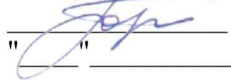


«Затверджую»

Завідувач кафедри

 (Третяк Ю.В.)
" " 2022 р.

Розробник силабусу

 (Пилипчук О.Д.)


КАРТА ДИСЦИПЛІНИ (СИЛАБУС)

1) НАЗВА ДИСЦИПЛІНИ: НАВЧАЛЬНА ЖИВОПИСНА ПРАКТИКА		2) Шифр за ОПП: ОК.28		
3) Навчальний рік: 2022/2023				
4) Освітній рівень: Бакалавр				
5) Форма навчання: денна				
6) Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»				
7) Спеціальність: 022 «Дизайн»				
8) Назва освітньої програми: Інтер'єр і обладнання				
9) Статус освітньої компоненти: обов'язкова				
10) Семестр: 3				
11) Контактні дані викладача: доцент, к.т.н. Пилипчук О.Д. pylypchuk.od@knuba.edu.ua				
12) Мова навчання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): "Рисунок", "Живопис", "Композиція", "Основи теорії дизайну", "Історія дизайну мистецтва і архітектури".				
14) Мета навчальної практики: полягає у формуванні системи знань та практичних навичок для застосування їх у самостійній творчій діяльності. А саме: вивчення сучасних практик образотворчого мистецтва, розвитку гостроти зору для швидкого і точного визначення пропорцій, передачі природного освітлення, тонових та кольорових відносин, які безпосередньо спостерігаються в природі.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання на програмні компетентності
1.	ПРН-1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ЗК01 ЗК02 ЗК03 ЗК04 ЗК05 ЗК06 ЗК07 ЗК09 ФК5 ФК6 ФК9 ФК11

2.	ПРН-2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ЗК01 ЗК02 ЗК03 ЗК04 ЗК05 ЗК07 ФК5 ФК11
3.	ПРН-5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ЗК05 ФК11
4.	ПРН-6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ЗК01 ЗК03 ЗК04 ЗК06 ЗК09 ФК2 ФК3 ФК4 ФК5 ФК6 ФК9 ФК11
5.	ПНР-14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні, практики.	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ЗК01 ЗК02 ЗК03 ЗК04 ЗК05 ЗК06 ЗК07 ЗК09 ФК5 ФК6 ФК9 ФК11
6.	ПНР-15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стилевих вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках.	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ЗК01 ЗК02 ЗК03 ЗК04 ЗК05 ЗК06 ЗК07 ЗК09 ФК5 ФК6 ФК9 ФК11
7	ПНР-18. Відобразити морфологічні, стилеві та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ФК5 ФК6 ФК9 ФК10
8	ПНР-19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.	Виконання практичних завдань	Практичні заняття.	ФК5 ФК6 ФК11

16) Структура курсу:

Лекція	Практичне заняття	Лабораторні заняття	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота студента, год	Форма підсумкового контролю
-	-	-	-	90	залік
Загальна кількість кредитів ECTS					3,0
Кількість годин (кредитів) аудиторного навантаження					-

17) Зміст: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/КП/СРС)**Самостійна робота студента:****Змістовний модуль 1. Тривалий малюнок з природи**

1. Живописна робота, історичний інтер'єр з внутрішнім з акцентом на проробку оздоблення, що складеться з мистецьких творів – 25 год.
2. Графічна робота (рисунок). Рисунок історичного інтер'єру – 25 год.

Змістовний модуль 2. Замальовки з природи

1. Замальовки з природи людей в інтер'єрі або у зовнішньому просторі – 20 год.
2. Замальовки з природи малих архітектурних форм та деталей фасадів в екстер'єрі, декору та предметів дизайну в інтер'єрі – 20 год.

18) Методи контролю

Керівник практики від кафедри ЗВО повинен: На початковому етапі:

- ознайомити студентів із програмою практики;
- провести вступний інструктаж студентів;

У період проходження практики:

- забезпечити високу якість проходження практики;
- здійснювати постійний контроль за проходженням практики;
- контролювати виконання індивідуальних завдань.

На заключному етапі:

- перевірити й прийняти звіт з практики;
- прийняти у студента звіт та виставити підсумкову оцінку з практики.

Студент, що проходить практику повинен:

На підготовчому етапі:

- бути присутнім на зборах кафедри з практики й вступній бесіді зі своїм керівником;
- одержати документацію з практики (програму практики, індивідуальне завдання, зразок звіту практики);
- ознайомитися із програмою практики;
- обрати індивідуальне завдання й погодити з керівником практики календарний план роботи. У робочий період:
- повністю й якісно виконувати індивідуальні завдання, а також поточні завдання, поставлені керівниками практики;
- систематично звітувати перед керівником про виконані завдання й зібраний фактичний матеріал;
- стежити за виконанням календарного плану;

На заключному етапі:

- підготувати звіт про проходження практики відповідно до вимог програми практики;
- вчасно, у встановлений термін, здати й захистити звіт по практиці.

Звітна документація з практики повинна бути оформлена акуратно, розбірливо, без помарок.

19) Інформаційні ресурси.**Основна література:****Підручники та навчальні посібники:**

1. Анорічева-Єрьомка А.І. Академічний живопис: навч. посіб. Х.: ХДАДМ, 2009, 230 с.
2. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: учебник. М.: Эксмо, 2005. 480 с.
3. Сухенко В.О. Академічний рисунок: підруч. К.: Амадей, 2016. 230 с.
4. Сухенко В.О. Рисунок: навч. посіб. К.: BONA MENTE, 2004. 184 с.
5. Шпак В.О. Основы живопису. Акварель: навч. посіб. Київ: КДЦПМД ім. М. Бойчука, 2013. 256 с..
6. Барщ А.О. Наброски и зарисовки. М.: Искусство, 1970.
7. Вартанова О. Основы живописи. С-П.: Весант, 1994. 128 с.

Навчально-методичні роботи:

1. Пилипчук О.Д., Чепенко Н.Г., Шапаренко О.М., Коломієць Ю.Д. Акварельний живопис. Образотворче мистецтво. Рисунок і живопис. Методичні вказівки до виконання практичних робіт для студентів факультету спеціальності 6.020208 «Образотворче мистецтво», «Дизайн» 6.020207 для студентів спеціальностей «Архітектура» 1201. Київ: КНУБА, 2016. 40 с.
2. Пилипчук О.Д. Композиція як перша складова навчальних дисциплін з рисунку та живопису. Методичні вказівки для студентів спеціальності 7.020208 «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво». Київ: КНУБА, 2007. 22 с.

Інформаційні ресурси: <http://library.knuba.edu.ua/>

Додаткова література:

1. Вибер Ж. Живопись и ее средства. М.: Академия художеств СССР, 1961. 231 с.
2. Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1965. 214 с.
3. Иттен И. Искусство цвета. М.: Изд. Д. Аронов, 2004. 95 с.
4. Иттен И. Искусство формы. М.: Изд. Д. Аронов, 2004. 136 с.
5. Лушников Б.В., Перцов В.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства. М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006.
6. Паксенов Г.И. Живопись: форма, цвет, изображение: учебное пособие. М.: Академия, 2007. 144 с.
7. Пилипчук О.Д. Композиція як мова пластичного мистецтва // Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури (дослідницькі та наукові праці). Київ: НАОМА, 2005. Вип. № 12. С. 59–64.
8. Ростовцев Н., Игнатов Е., Шорохов. Рисунок. Живопись. Композиция: хрестоматия. М.: Просвещение, 1989. 207 с.
9. Руубер Г.Г. О закономерностях художественного визуального восприятия / Т.: Вангус, 1985. 344 с.
10. Степанов Н. Н. Цвет в живописи. К.: Вища школа, 1985. 184 с.
11. Зайцев А.И. Наука о цвете и живопись. М.: Искусство, 1986. 158 с.

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів).**Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік**

Практичний блок		Залік
Тривалий малюнок	Короткочасний малюнок	Формування загального альбому робіт
60	40	100

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
74-81	C	задовільно	
64-73	D		
60-63	E		
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

21) Умови допуску до підсумкового контролю: відвідування практики; виконання звіту; активність на виробничій практиці; дотримання термінів виконання та захист звіту практики; дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності: розуміння здобувачами вищої освіти етичного кодексу університету та норм академічної доброчесності (вимог щодо оригінальності творчих робіт, проектних рішень, текстів та допустимого відсотку співпадінь).

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

DESIGN