

<p align="center">Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) доцента кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Сотниченка Анатолія Васильовича</p>	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	Творчі роботи: 1. «Карпати. Хмариться». Картон, олія. 37х80 см. 2. «Срібний день». Картон, олія. 45,5х68 см. 3. «Затока Дніпра». Картон, олія. 45х80 см. 4. «Вітряний день в селі Завиворичі». Картон, олія. 46х70 см. 5. «Осінній день в Голосієві». Полотно, олія. 60х80 см.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Немає.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Сотниченко А.В. Навчальний рисунок: посібник для вивчення курсу «Рисунок» для слухачів факультету довузівської підготовки напрямів 6.060102 «Архітектура» та 6.020105 «Образотворче мистецтво». Київ: КНУБА, 2008. 120 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Сотниченко А.В. Початкові відомості з живопису: методичні вказівки для студентів, які навчаються за напрямом підготовки 1201 «Архітектура». Київ: КНУБА, 2003. 24 с. 2. Сотниченко А.В. Основи живопису: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів, які навчаються за освітньо-професійною програмою бакалавра за напрямом «Архітектура». Київ: КНУБА, 2009. 120 с. (електронна версія)
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає.
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає.
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Не виконував.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної	Не бере участь.

ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Немає
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Не виконував.
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	Немає.
13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Немає.
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських	Немає.

іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	Немає.
16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Національної спілки художників України (1994). Учасник багатьох Всеукраїнських та міських художніх виставок, в тому числі 7 персональних. Позитивні відгуки про його роботи опубліковані в газетах і журналах. Роботи перебувають у музеях міст Херсон, Київ, Черкаси, а також у приватних колекціях СНД, Італії, США, Австралії. <ul style="list-style-type: none"> • Персональна виставка творів живопису. Виставковий зал МАРХІ. Москва. 1986. • Персональна виставка художніх творів. Київський державний технічний університет будівництва і архітектури. Київ. 1992. • Персональна виставка художніх творів. Київський державний технічний університет будівництва і архітектури. Київ. 1994. • Персональна виставка творів живопису. Виставковий зал архітектурного

	<p>факультету КНУБА. Київ. 1994.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Персональна виставка творів живопису. Виставковий зал Дарницького культурно-мистецького центру. Київ. 1995. • Персональна виставка художніх творів графіки та живопису. Галерея «Колта». 1999. • Персональна виставка художніх творів. Державний музей книги та друкарства України, Києво-Печерська Лавра. Київ. 2001.
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	<p>1971-1980 – художник-дизайнер у відділі промислової естетики Київського проектно-дослідного бюро по художньому оформленню м'ясо-молочної продукції Міністерства м'ясної і молочної промисловості України</p> <p>З 1980 р. по теперішній час – асистент, старший викладач, доцент кафедри рисунка та живопису КНУБА.</p>