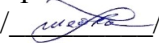


Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра Містобудування


Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 5
----------------------------------	--	----------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри
Шебек Н.М. / 

« 24 » травня 2022 р.

Розробник силабусу

доцент Носенко Г.А. / 



СИЛАБУС Композиція в містобудуванні

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <u>ВК.09</u>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: рівень бакалавр архітектури і містобудування
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «Архітектура та містобудування». Освітньо-наукова програма 191 «Архітектура та містобудування».
8) Статус освітньої компоненти (обов'язкова чи вибіркова): вибіркова
9) Семестр: 3 семестр
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) доцент кафедри містобудування КНУБА, Носенко Ганна Андріївна nosenko.ga@knuba.edu.ua +38 063 859 4848, https://www.knuba.edu.ua/vidomosti-pro-vikladachiv-kafedri-mistobuduvannya/ доцент кафедри містобудування КНУБА, кандидат архітектури В'язовська Анна Віталіївна , viazovskaia.av@knuba.edu.ua ; +380672805531, https://www.knuba.edu.ua/vidomosti-pro-vikladachiv-kafedri-mistobuduvannya/
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Архітектурне проектування, Історія архітектури і містобудування, Образотворче мистецтво.
14) Мета курсу: засвоєння історичних, архітектурно-планувальних, естетичних, художніх передумов містобудівного проектування, Опанування основних методів та прийомів художнього потенціалу території проектування

15) Результати навчання:

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.	Опитування/індивідуальні завдання для підгруп/доповідь та презентація завдань	Лекції та практичні заняття	ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, їх місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
2.	ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.	Опитування/КР	Лекції та практичні заняття	ФК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проєктування.
3.	ПР08. Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проєктування.	Виконання Розрахунково-графічної роботи	Лекції та практичні заняття	ФК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 5
----------------------------------	--	----------------

4	ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.	Опитування/тестування	Лекції та практичні заняття	ФК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проєктуванні. ФК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проєктування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
---	---	-----------------------	-----------------------------	--

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проєкт/ курсова робота РГР/Контроль на роботу	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
10	20		РГР	60	залік
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				30 (1)	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Лекції:

Тема 1. Основні теоретичні положення композиції в містобудуванні. Фактори, що впливають на формування композиції урбанізованого середовища. Образ міста. (2 год.)

Тема 2. Структуруючі елементи містобудівної композиції (2 год.)

Тема 3. Видова структура міста - основний критерій аналізу просторової композиції. Поняття та визначення. (2 год.)

Тема 4. Природний ландшафт як основа просторової структури міста. Компоненти ландшафту. (2 год.)

Тема 5. Роль пам'яток архітектури і містобудування у створенні індивідуального образу міста. (2 год.)

Практичні:

Заняття 1. Ознайомлення з метою, задачами, методами та прийомами виконання практичного завдання. Вибір студентами об'єкту опрацювання. (2 години)

Заняття 2. Видача індивідуального завдання студентам на тему: «Художній потенціал рельєфу як основа формування композиції міста. Аналіз об'ємно-просторової структури фрагменту території м. Києва»

Заняття 3. Презентація фрагменту виконаних індивідуальних робіт (РГР). Проведення семінару на тему «Умовні знаки топографічних карт масштабу 1:2000», їх зображенням на топографічних картах (2 години)

Заняття 4. Сучасний стан ділянки дослідження. Розміщення ділянки в структурі міста. Схема фото фіксації фрагменту території (графічна схема 1), експозиція фотографій натурального обстеження сучасного стану ділянки

(2 години)

Заняття 5. Етапи трансформації планування, забудови, функції та рельєфу території на основі історичних карт, малюнків та фотографій. Презентація виконаних індивідуальних РГР. Історична довідка Висновки щодо етапів і напрямків розвитку території. (2 години)

Заняття 6. Реконструкція фрагменту рельєфу (графічна схема 2). Прийоми визначення основних елементів природної підоснови, орієнтації та форм рельєфу. Виявлення об'єкту аналізу, основних форм рельєфу ділянки Презентація етапу виконання індивідуальних робіт (2 години)

Заняття 7. Генералізація рельєфу. Прийоми узагальнення (генералізації) За допомогою характерних ліній рельєфу виявити його морфологічну структуру (графічна схема 3). Презентація етапу виконання індивідуальних робіт, їх коригування та уточнення (2 години). Композиційна структура рельєфу (схема 4). (2 години)

Заняття 8. Навести оптимальні для цього типу рельєфу прийоми використання особливостей його просторової структури з вітчизняної та світової практики та приклади існуючої забудови на схилах різного нахилу. На основі схем 1 – 3 зробити висновок відносно наявності чи відсутності взаємозв'язку між існуючим плануванням, забудовою і структурою природного рельєфу (визначення ландшафтно-містобудівного комплексу). Презентація етапу виконання індивідуальних робіт, їх коригування та уточнення (2 години)

Заняття 9 Композиційний потенціал природного рельєфу, особливості його просторової структури Метрично-ієрархічна структура природної підоснови міста. Типи та ієрархія основних композиційних просторових та об'ємних вузлів, осей; просторовий та матеріальний модулі природного рельєфу. Застосувати умовні позначення, що відображають: елементи об'ємно-просторової структури рельєфу 2 типів – просторовий (планувальний) та матеріальний (архітектурний) модулі; зазначити їх фізичний розмір та пропорційне співвідношення між однотипними та різними типами композиційних вузлів; кількість ієрархічних рівнів у цьому фрагменті рельєфу; закономірності розміщення: а) просторових модулів; б) предметних (архітектурних) доміант та акцентів модулів (схема 5). Коригування виконаних студентами РГР відповідно до засад академічної доброчесності (2 години).

Заняття 10. Презентація РГР, доповідь результатів виконання завдання. Залік (2 години).

РГР – у вигляді розрахунку, креслень та електронних презентацій (тематика, зміст):

«Художній потенціал рельєфу як основа формування композиції міста. Аналіз об'ємно-просторової структури фрагменту території м. Києва»

18) Основна література:

1. Закон України «Про охорону культурної спадщини» 2000, № 39
2. Закон України «Про основи містобудування».
3. ДБН Б .2.2-12:2019 «Планування і забудова територій».
4. Специальные вопросы геоморфологии и геологии для геодезистов: Учеб. пособие / В.И. Хазин. – К.: УМК ВО, 1989. – 80 с.
5. Устенко Т.В., Кондратенко Е.С., Водзинский Е.Е. Формирование архитектурно-художественного облика центров городов./ Под ред. Т.В.Устенко. – К.: Будивэльник, 1989. – 120 с.
6. Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: Навч. посібник. – К.: КНУБА, 2000
7. Шебек Н.М.. Гармонізація планувального розвитку міста. – К.: Основа, 2008. - 216 с.: іл.
8. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды. – М.: «Архітектура-С», 2006, стр.70-185.
9. Яковлев М.І. Композиція + геометрія: Навч. посібник для студентів вищ. навч. закл. – К.: Каравела, 2007- 239 с.
10. Композиція в містобудуванні: Конспект лекцій для студентів 2-го курсу напряму підготовки 6.060102 «Архітектура» спеціальності 7.06010202 "Містобудування". Уклад.: Носенко Г.А.– К.: КНУБА, 2012. - 45 с
11. Художній потенціал рельєфу як основа формування композиції міста: Методичні вказівки до практичних занять для студентів 2-го курсу напряму підготовки 6.060.102 «Архітектура» спеціальності 7.120.102 "Містобудування". / Укладач Г.А. Носенко. – К.: КНУБА, 2011. – 24 с.

Шифр спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 5
----------------------------------	--	----------------

19) Додаткові джерела:

1. Методичні вказівки до виконання клазур курсового проекту для студентів усіх спеціальностей архітектурного факультету / Уклад.: Г.І. Корнільева.-К.: КНУБА, 2002. – 20 с.

Інформаційні ресурси:

1. <http://library.knuba.edu.ua/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання				Підсумковий контроль	Сума
ПРН.01	ПРН.02	ПРН.03	ПРН.04		
10	10	20	20	40	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

Відвідування лекцій та практичних занять, підготовка презентації, виконання РГР

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Повна відповідність виконаних студентом робіт засадам академічної доброчесності

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1870>