

«Затверджую»

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ / В.О.Тімохін /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Розробник силабуса

\_\_\_\_\_ /О.В.Іванченко/



**СИЛАБУС**  
**АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ**  
**Архітектурний проект інтер'єру №2**  
(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <b><u>ВК.01.4</u></b>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: перший <b>бакалаврський</b> рівень вищої освіти
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ», ОПП «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: <b>3 семестр</b>
11) Контактні дані викладача: старший викладач кафедри дизайну архітектурного середовища <b>Іванченко Олена Володимирівна</b> корпоративна адреса електронної пошти – <a href="mailto:ivanchenko.ov@knuba.edu.ua">ivanchenko.ov@knuba.edu.ua</a> телефон – (044) 241-54-24 <a href="https://www.knuba.edu.ua/ivanchenko-olena-volodimirivna/">https://www.knuba.edu.ua/ivanchenko-olena-volodimirivna/</a>
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): <ul style="list-style-type: none"><li>— Теорія архітектури і архітектурного проектування</li><li>— Архітектурне проектування 1 курс</li><li>— Композиція 1 курс</li></ul>
14) Мета курсу: полягає розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи в галузі архітектури та дизайну

**15) Результати навчання:**

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	<b>ПР06.</b> Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.	Реферат або презентація	Практичні заняття	<b>ІК. ЗК01., ЗК02., ЗК06. ФК07., ФК09., ФК13</b>
2.	<b>ПР08.</b> Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.	Поточний контроль, курсовий проект	Практичні заняття	<b>ІК. ЗК01. ФК04.</b>
3.	<b>ПР11.</b> Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.	Поточний контроль, курсовий проект	Практичні заняття	<b>ІК. ЗК01., ЗК02. ФК07., ФК09..</b>

**16) Структура курсу:**

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
--	<b>64</b>	---	<b>ІКП</b>	<b>26</b>	<b>Залік</b>
<b>Сума годин:</b>				<b>90</b>	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				<b>3,0</b>	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				<b>64</b>	

**17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Лекції:** не передбачені навчальним планом

**Практичні:**

- Заняття 1. Видача завдання на архітектурне проектування інтер'єру залу кафе. Написання реферату.
- Заняття 2. Виконання клаузури №1 (аудиторна) та клаузури №2 (домашньої). Оцінка реферату.
- Заняття 3. Обговорення та оцінка клаузури №1 та клаузури №2.
- Заняття 4. Розробка ідей інтер'єру у вигляді креслень олівцем та фарбами. Компонівка композиції планшетів.
- Заняття 5. Вирішення функціонального зонування інтер'єру.
- Заняття 6. Розробка обладнання інтер'єру.
- Заняття 7. Розробка оздоблення інтер'єру.
- Заняття 8. Розробка елементів стилю інтер'єра. Розробка кольорового рішення.
- Заняття 9. Виконання написів, розмірів та позначок.
- Заняття 10. Виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.
- Заняття 11. Побудова креслень до проекту.
- Заняття 12. Побудова креслень до проекту (перспектива).
- Заняття 13. Наведення креслень тушшю.
- Заняття 14. Виконання зображень фарбами.
- Заняття 15. Побудова аксонометрії чи макету (на вибір).
- Заняття 16. Задача проекту.

**Лабораторні:** не передбачені навчальним планом

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

Курсовий проект виконується на тему «**Інтер'єр залу кафе**» загальним обсягом 2-3 аркуша А1.

**Склад реферату:**

1. Концепція (власна) проектування інтер'єру зала кафе.
2. Дизайн інтер'єру зала кафе (аналоги).
3. Приклади сучасних меблів, що використовуються в інтер'єрі зала кафе.
4. Приклади світильників, що використовуються для освітлення залу кафе.
5. Сучасні оздоблювальні матеріали, що використовуються при рішенні інтер'єру зала кафе.
6. Список літератури.

**Склад проекту:**

1. План поверху з показом розміщення приміщення залу М 1:100 (М 1:200);
2. План залу з розташуванням меблів та показом оздоблювальних матеріалів в кольорі М 1:50 (М 1:25);
3. План стелі з показом світильників в кольорі М 1:50 (М 1:100);
4. Розгортки по всім стінам в кольорі М 1:25;
5. Деталь (показати всі проєкції, розріз, вузол) М 1:10 (М 1:1; М 1:2; М 1:5; М 1:15; М 1:20)
6. Карта кольорово-фактурного рішення;
7. Перспектива інтер'єру зала кафе (може бути 1-2 шт.);
8. Макет чи аксонометрія в кольорі (на вибір) М 1:50.

**18) Основна література:**

1. Методичні рекомендації до оформлення архітектурних робіт та проєктів для студентів напрямку “Архітектура” спеціальності 7.1201.03 “Дизайн архітектурного середовища” / Укладач Н. М. Шебек. – К.: КДТУБА, 1998. – 19 с.
2. Інтер'єр кафе на 50 місць: методичні вказівки до виконання І-73 курсового проектування / уклад.: О. В. Іванченко, І. В. Булах. – К.: КНУБА, 2017. – 56 с.
3. Методичні вказівки та завдання до розробки курсового проєкту на тему: «Дизайн просторового середовища мансардного поверху житлового будинку» для студентів 2 курсу архітектурного факультету спеціальності 7.120.103 «Дизайн архітектурного середовища»./ Укл. Г.І.Шемседінов, І.В.Пантелєєва. – Л.: КДТУБА, 1999.-17 с.
4. Бойчук Г.В. Історія розвитку закладів харчування від А до Я/ Г.В. Бойчук. – К.:ЛОФТ, 2016. – 143с.
5. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд / С.М. Лінда. – Л.:Навчальне видавництво, 2009.– 608 с.
6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.: Молодая гвардия, 1994. -334с.
7. Хорст Фишер-Улиг, Курт Ени. Рациональное использование внутреннего пространства. - Москва: Внешсигма, 1997. - 126 с.
8. Тонконог В.В. Використання освітлення як елемент формування дизайну в закладах харчування / В.В. Тонконог. – Л.ХАРД, 2016. – 78с.
9. Нікуленкова Т.Т., Лаврієнко Ю.І., Ястіна Г.Н. Проектування підприємств громадського харчування. - М.: "Колос", 2000.
10. Нойферт М. С. Будівельне проектування/ М.С. Нойферт. – М.: Будівельне проектування, 1991.– 392 с.
11. Проектування закладів ресторанного господарства : підручник / А. А. Мазаракі, С. Л. Шаповал, О. М. Григоренко та ін. ; за ред. А.А. Мазаракі. – К. : Київ. нац. торг.-екон. ун-т, 2017. 184 с.
12. Сьомка С. В. Основи дизайну архітектурного середовища : підручник. Київ : Видавництво «Ліра-К», 2020. 480 с.
13. Сьомка С. В., Антонович Є. А. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання : підручник. Київ : Видавництво «Ліра-К», 2018. 400 с.
14. Седак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.

**19) Додаткові джерела:**

1. С. J. Erik Mattie. Architectural Competition 1950 - today - Koln: Tashen, 1994. – 400 p.
2. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т.В. та ін. - К.: КНУБА 2010.- 400 с.
3. P.Jodidio. Richard Meier. - Koln: Tashen
4. Papadakis A. Architectural Design for Today. – Paris, Pierre Terrail, 1992 – 224 p.
5. A.Tronis, L.Lefavivre. Architecture in Europe. Memory and invention, since 1968. – London, 1992
6. P.Jodidio. 100 Interiors Around the World . – Hardback, 2 vols. Tashen, 2012 -720 p.
7. Журнали: Domus, Techniques et Architecture, World Architecture, AA, AR, MD, PA, тощо.

**Корисні сайти**

8. The Architect. Портал для натхнення і реалізації ідей. Режим доступу: <https://thearchitect.pro/ru/site/about> – Назва з екрана.
9. Arcspace. Режим доступу: <https://arcspace.com/> - Назва з екрана.
10. Great Buildings Collection. Режим доступу: [www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com) – Назва з екрана.
11. Architektonika on-line architectural review. Режим доступу: <http://architektonika.ru/> - Назва з екрана.
12. Structurae.International Database and Gallery of Structures. Режим доступу: <https://structurae.net/en> – Назва з екрану.
13. [www.archdaily.com](http://www.archdaily.com)
14. [www.architector.ua](http://www.architector.ua)

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання						Поточний контроль	Сума
Реферат	Клаузура №1	Клаузура №2	Ескіз	Аксонометрія (Макет)	Проект		
10	10	10	20	10	30	10	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:**

Відвідування практичних занять, самостійне виконання всіх етапів курсового проекту.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Курсова робота повинна містити результати власних ідей та технічно виконана особисто. Використання результатів і текстів інших авторів потребують посилання на відповідне джерело.

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3798>