

«Затверджую»

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ / В.О.Тімохін /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Розробник силабуса

\_\_\_\_\_ /О.В.Іванченко/



**СИЛАБУС**  
**АРХІТЕКТУРНЕ ПРОЕКТУВАННЯ**  
**Архітектурний проект інтер'єру №1**  
(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <b><u>ВК.01.5</u></b>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: перший <b>бакалаврський</b> рівень вищої освіти
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ», ОПП «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 4 семестр
11) Контактні дані викладача: старший викладач кафедри дизайну архітектурного середовища <b>Іванченко Олена Володимирівна</b> корпоративна адреса електронної пошти – <a href="mailto:ivanchenko.ov@knuba.edu.ua">ivanchenko.ov@knuba.edu.ua</a> телефон – (044) 241-54-24 <a href="https://www.knuba.edu.ua/ivanchenko-olena-volodimirivna/">https://www.knuba.edu.ua/ivanchenko-olena-volodimirivna/</a>
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): <ul style="list-style-type: none"><li>– Теорія архітектури і архітектурного проектування</li><li>– Архітектурне проектування 1 курс</li><li>– Композиція 1 курс</li></ul>
14) Мета курсу: полягає розвитку творчої особистості студента шляхом послідовного оволодіння засобами, методами та прийомами дослідницької та проектної роботи в галузі архітектури та дизайну

**15) Результати навчання:**

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	<b>ПР06.</b> Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.	Реферат або презентація	Практичні заняття	<b>ІК. ЗК01., ЗК02., ЗК06. ФК07.,ФК09., ФК13</b>
2.	<b>ПР08.</b> Знати нормативну базу архітектурно-містобудівного проектування.	Поточний контроль, курсовий проект	Практичні заняття	<b>ІК. ЗК01. ФК04.</b>
3.	<b>ПР11.</b> Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні.	Поточний контроль, курсовий проект	Практичні заняття	<b>ІК. ЗК01., ЗК02. ФК07., ФК09..</b>

**16) Структура курсу:**

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
--	<b>64</b>	---	<b>ІКП</b>	<b>26</b>	<b>Залік</b>
<b>Сума годин:</b>				<b>90</b>	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				<b>3,0</b>	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				<b>64</b>	

**17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Лекції:** не передбачені навчальним планом

**Практичні:**

- Заняття 1. Видача завдання на архітектурне проектування інтер'єру. Написання реферату.  
 Заняття 2. Виконання клаузури №1 (аудиторна) та клаузури №2 (домашньої). Оцінка реферату.  
 Заняття 3. Обговорення та оцінка клаузури №1 та клаузури №2.  
 Заняття 4. Розробка ідей інтер'єру у вигляді креслень олівцем та фарбами. Компонівка композиції планшетів.  
 Заняття 5. Вирішення функціонального зонування інтер'єру.  
 Заняття 6. Розробка обладнання інтер'єру.  
 Заняття 7. Розробка оздоблення інтер'єру.  
 Заняття 8. Розробка елементів стилю інтер'єра. Розробка кольорового рішення.  
 Заняття 9. Виконання написів, розмірів та позначок.  
 Заняття 10. виправлення помилок. Уточнення композиції планшетів.  
 Заняття 11. Побудова креслень до проекту.  
 Заняття 12. Побудова креслень до проекту (перспектива).  
 Заняття 13. Наведення креслень тушшю.  
 Заняття 14. Виконання зображень фарбами.  
 Заняття 15. Побудова аксонометрії чи макету (на вибір).  
 Заняття 16. Задача проекту.

**Лабораторні:** не передбачені навчальним планом

**Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

Курсовий проект виконується на тему «Інтер'єр приміщень зони вітальня – кухня – їдальня індивідуального житлового будинку» загальним обсягом 2 аркуша А1.

**Склад реферату:**

1. Концепція (власна) проектування інтер'єру житлових приміщень.
2. Дизайн інтер'єру житлових приміщень (аналоги, відповідні до концепції).
3. Приклади сучасних меблів (відповідно до концепції), що використовуються в інтер'єрі житлових приміщень.
4. Приклади світильників (відповідно до концепції), що використовуються для освітлення житлових приміщень.
5. Сучасні оздоблювальні матеріали (відповідно до концепції), що використовуються при рішенні інтер'єру житлових приміщень.
6. Першоджерела.

**Склад проекту:**

1. План поверху з показом житлових приміщень, інтер'єр яких проектується М 1:100 (М 1:200);
2. План житлових приміщень з розташуванням меблів та показом оздоблювальних матеріалів в кольорі М 1:50 (М 1:25);
3. План стелі з показом світильників в кольорі М 1:50 (М 1:100);
4. Розгортки по всім стінам в кольорі М 1:25;
5. Деталь (показати всі проекції, розріз, вузол) М 1:10 (М 1:1; М 1:2; М 1:5; М 1:15; М 1:20)
6. Карта кольорово-фактурного рішення;
7. Перспектива інтер'єру житлових приміщень (може бути 2-3 шт.);
8. Макет чи аксонометрія в кольорі (на вибір) М 1:50.

**18) Основна література:**

1. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. - К.: КНУБА 2010.- 400 с.
2. Методичні рекомендації до оформлення архітектурних робіт та проектів для студентів напрямку "Архітектура" спеціальності 7.1201.03 "Дизайн архітектурного середовища" / Укладач Н. М. Шебек. – К.: КДТУБА, 1998. – 19 с.
3. Методичні вказівки та завдання до розробки курсового проекту на тему: "Індивідуальний житловий будинок" для студентів II курсу арх.ф-ту спец.-ті 7.120.103 "Дизайн архітектурного середовища"/Укл. Г.І.Шемседінов, Г.А.Мельник - К.: КДТУБА, 1998. - 20 с.
4. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В.О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. - К.: КНУБА 2010.- 400 с.
5. Меженна Н.Ю., Зиміна С.Б. Дизайн інтер'єру: методичні рекомендації до вивчення курсу та виконання практичних робіт для студентів освітнього рівня «Бакалавр» спеціальності 022 «Дизайн» Київ: НАКККіМ, 2016. 84 с.
6. Олійник О. П., Гнатюк Л. Р., Чернявський В. Г. Основи дизайну інтер'єру. Київ, 2011. 164 с.
7. Сьомка С. В. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання / С. В. Сьомка, Є. А. Антонович. – Київ: Ліра-К, 2018. – 399 с.
8. Методичні вказівки та завдання до розробки курсового проекту на тему: «Дизайн просторового середовища мансардного поверху житлового будинку» для студентів 2 курсу архітектурного факультету спеціальності 7.120.103 «Дизайн архітектурного середовища»./ Укл. Г.І.Шемседінов, І.В.Пантелеєва. – Л.: КДТУБА, 1999.-17 с.
9. Герард Мюллер-Менкенс. Новая жизнь старых зданий. - Москва: Стройиздат, 1981.246 с.
10. Хорст Фишер-Улиг, Курт Ени. Рациональное использование внутреннего пространства. - Москва: Внешсигма, 1997. - 126 с.
11. Лисициан М.В., Новикова Е.Б., Петунина З.В. Интерьер общественных и жилых зданий. Учебник для вузов. - М.: Стройиздат, 1973. - 238 с.
12. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М.: Молодая гвардия, 1994. -334с.

**19) Додаткові джерела:**

1. С.J.Erik Mattie. Arhitectural Competition 1950 - today - Koln: Tashen, 1994. – 400 p.
2. Матеріалознавство (для архітекторів та дизайнерів): електронний підручник. Київ, 2015. 592 с.
3. Традиції та сучасний дизайн. Кафедра проектування інтер'єрів Львівської національної академії мистецтв [Текст] / Львів. нац. акад. мистец., ф-т дизайну, каф. проектув. інтер'єрів ; [авт.-упоряд.: В. М. Москалюк, Р. М. Яців ; фотогр.: О. Введенські, Н. Філевич]. Львів: ЛНАМ, 2010. 87, [1] с. : фотогр. кольор.
4. Середюк И.И. Восприятие архитектурной среды . Львов: Вища школа. Изд-во при Львов. ун-те, 1979. 202 с.
5. Сєдак О. І. Колористика інтер'єру : навч. посіб. Київ: Освіта України, 2011. 248 с.
6. Нойферт. Е. Нойферт. Будівельне проектування / Ернест НОЙФЕРТ.. – Київ: Фенікс, 2017. – 623 с.
7. Сьомка С. В. Композиція: теорія і методика пропорціонування: навчальний посібник / Київ: НАКККіМ, 2016. 184 с. 7. Самойлович В.В. Архітектурне опорядження будівель і споруд: навчальний посібник для студентів ВНЗ. Київ: ІЗМН. 1997. 175 с.
8. P.Jodidio. Richard Meier. - Koln: Tashen
9. Papadakis A. Architectural Design for Today. – Paris, Pierre Terrail, 1992 – 224 p.
10. A.Tronis, L.Lefaiivre. Architecture in Europe. Memory and invention, since 1968. – London, 1992
11. P.Jodidio. 100 Interiors Around the World . – Hardback, 2 vols. Tashen, 2012 -720 p.
12. Журнали: Domus, Techniques et Architecture, World Architecture, AA, AR, MD, PA, тощо.

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання						Поточний контроль	Сума
Реферат	Клаузура №1	Клаузура №2	Ескіз	Аксонометрія (Макет)	Проект		
10	10	10	20	10	30	10	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:**

Відвідування практичних занять, самостійне виконання всіх етапів курсового проекту.

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Курсова робота повинна містити результати власних ідей та технічно виконана особисто. Використання результатів і текстів інших авторів потребують посилання на відповідне джерело

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3800>