

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ / В.О.Тімохін /

« ____ » _____ 2022 р.

Розробник силабуса

_____  _____ / Гарбар М.В. /



СИЛАБУС

Композиція в дизайні архітектурного середовища

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК.10
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: перший бакалаврський рівень вищої освіти
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ», ОПП «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 3 семестр
11) Контактні дані викладача: доцент, канд. арх., Гарбар Марина Володимирівна , garbar.mv@knuba.edu.ua , (044)2415424, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА: https://www.knuba.edu.ua/garbar-marina-volodimirivna/
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Архітектурне проектування, Композиція, Теорія архітектури і архітектурного проектування: Основи методології архітектурного проектування.
14) Мета курсу: набуття теоретичних знань та практичних навичок у композиційному моделюванні об'єктів архітектурного середовища, а саме питання: специфіка застосування композиційних засобів у сфері дизайну архітектурного середовища; принципи узгодження елементів архітектурного середовища в залежності від їх ролі в композиції; способи організації композиційних зв'язків між складовими середовищних об'єктів; прийоми і методи встановлення тематичних відношень між окремими елементами архітектурного середовища.

15) Результати навчання:

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПР05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.	Поточний контроль	Лекції	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ФК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.
2.	ПР06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.	Поточний контроль	Практичні заняття	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ФК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів. ФК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

3.	ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурномістобудівному проектуванні.	Поточний контроль, курсовий проект	Практичні	ІК. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ФК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проектів. ФК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач
----	--	------------------------------------	-----------	--

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контроль на робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко-вого контролю
10	20	--	РГР	60	Залік
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3,0	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				30	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Лекції:

- Тема 1. Специфіка композиції в дизайні архітектурного середовища.
- Тема 2. Композиційні засоби в дизайні архітектурного середовища
- Тема 3. Особливості площинної композиції об'єктів в архітектурному середовищі
- Тема 4. Об'ємна композиція об'єктів архітектурного середовища
- Тема 5. Об'ємно-просторова і просторово-часова композиція середовищних утворень

Практичні:

- Заняття 1. Видача завдання: «Майданчик для відпочинку»
- Заняття 2. Розгляд домашньої клаузури генерального плану та сценаріїв
- Заняття 3. Затвердження генерального плану та схем генерального плану
- Заняття 4. Клаузура в аудиторії - павільон та навіс
- Заняття 5. Робота над павільоном (розміщення на території, розробка антропометричних схем)
- Заняття 6. Робота над навісом (розміщення на території, розробка антропометричних схем)
- Заняття 7. Затвердження об'ємів, розгортки/перерізів, вписання в ГП
- Заняття 8. Компоновка листа
- Заняття 9. Макетування
- Заняття 10. Задача індивідуальної роботи

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

(тематика, зміст)

Індивідуальна робота у вигляді графічної роботи на тему «Майданчик для відпочинку». Робота виконується на аркуші А1 в складі: ситуаційна схема, генеральний план, схеми, креслення павільйону, навісу. Макет генерального плану і павільйону.

18) Основна література:

1. Витрувий. Десять книг об архітектурі / Пер. с лат. Ф.А. Петровского. Москва: Всесоюзная академия архитектуры, 1936.
2. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
3. Грашин А. А. Методология дизайн-проектирования элементов предметной среды. Дизайн унифицированных и агрегатированных объектов: учеб. пособие / А.А. Грашин. – Москва: «Архитектура-С», 2004. – 232 с.
4. Дизайн архитектурной среды : учебник для вузов / Г. Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др. — Москва: Архитектура - С, 2006. — 504 с.
5. Заварихин, С.П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С.П. Заварихин. — Москва: Изд-во Юрайт, 2018. — 186 с.
6. Мелодинский Д. Масштаб в архитектурной композиции / Д. Мелодинский. Едиториал УРСС, 2019. – 176 с.
7. Степанов А.В. Объемно-пространственная композиция / А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова. – Москва: Архитектура – С, 2011. – 256 с. – (Специальность "Архитектура").
8. Тиц А.А. и др. Основы архитектурной композиции и проектирования / А.А. Тиц, Ю.Г. Божко, Г.И. Иванова и др. – Киев: Вища школа, 1976. — 256 с.
9. Шаповал Н.Г. Прикладна теорія архітектурної композиції: навч. посібник / Н.Г. Шаповал. – Київ: КНУБА, 2000. – 372 с.

19) Додаткові джерела:

1. Волошинов А.В. Математика и искусство / А.В. Волошинов. Москва: Просвещение, 1992 – 335 с
2. Нойферт Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт. — Москва: Архитектура - С, 2016. –500с.
3. Огюста Шуази. История архитектуры / Огюста Шуази. Москва: Всесоюзная академия архитектуры, 1935.
4. Сапрыкина Н. А. Основы динамического формообразования в архитектуре / Н.А. Сапрыкина. – Москва: Архитектура - С, 2005. – 312 с. – (Специальность «Архитектура»).
5. Тімохін В.О. Основи містобудування: навчальний посібник / В.О. Тімохін. Київ, 1996. Т. 216
6. Шпара П.Е., Шпара И.П. Техническая эстетика и основы художественного конструирования / П.Е. Шпара, И.П. Шпара. – Київ: Вища шк., 1989. – 247 с.
7. Шимко В.Т. Основы дизайна и средовое проектирование: учеб. пособие / В.Т. Шимко. — Москва: Архитектура-С, 2004. — 160с.
8. Шимко В.Т. Комплексное формирование архитектурной среды. Кн.1. Основы теории / В.Т. Шимко. - Москва: МАРХИ, изд-во СПб-принт, 2000. —108 с.
9. Шебек Н. М. Гармонізація планувального розвитку міста / Н.М. Шебек. – Київ: Основа, 2008. – 216 с.
10. Шебек Н.Н. Основы дизайна архитектурной среды: конспект лекций / Н.Н. Шебек. – Киев: КНУСА, 2010. – 60 с.
11. Contemporary European Architects. - Vol. 1, 2, - Tashen, 1995. -176 p.
12. The master architect series. Architecture studio: Projects and Realisations. - Pty Ltd., 1995. - 256 p.
13. Le Corbusier. The Modulor: A Harmonious Measure to the Human Scale, Universally Applicable to Architecture and Mechanics (Том 1). Springer Science & Business Media, 2004.

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль	Сума
ПР.05	ПР.06	ПР.11		
10	30	40	20	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

відпрацювання пропущених лекцій, контрольні питання, виконання індивідуальної роботи

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Самостійна робота студента над всіма етапами індивідуальної роботи

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1226>