

Київський національний університет  
будівництва і архітектури  
Кафедра Дизайну архітектурного  
середовища

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, ОНП Дизайн архітектурного	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	----------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри

\_\_\_\_\_ / В.О.Тімохін /

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 р.

Розробники силабуса

Щурова В.А. 

Гарбар М.В. 



## СИЛАБУС

### Методика передпроектного аналізу в дизайні інтер'єру

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <b>ВК.01.05</b>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: Магістр
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «Архітектура та містобудування», ОНП «Дизайн архітектурного середовища»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 1 семестр
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) <b>доцент, канд. арх., Щурова Вікторія Анатоліївна,</b> <a href="mailto:shchurova.va@knuba.edu.ua">shchurova.va@knuba.edu.ua</a> , (044)2415424, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА: <a href="https://www.knuba.edu.ua/shhurova-viktoriya-anatoli%20%97vna/">https://www.knuba.edu.ua/shhurova-viktoriya-anatoli%20%97vna/</a> <b>доцент, канд. арх., Гарбар Марина Володимирівна,</b> <a href="mailto:garbar.mv@knuba.edu.ua">garbar.mv@knuba.edu.ua</a> , (044)2415424, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА: <a href="https://www.knuba.edu.ua/garbar-marina-volodimirivna/">https://www.knuba.edu.ua/garbar-marina-volodimirivna/</a>
12) Мова викладання: українська
13) <b>Пререквізити</b> (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Теорія архітектури: Дизайн архітектурного середовища, Основи архітектури інтер'єру, Ефективні сучасні матеріали

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, ОНП Дизайн архітектурного	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	----------------

**14) Мета курсу:**

набуття теоретичних знань з аналізу інтер'єрів різного призначення для розробки раціональних дизайн-рішень предметно-просторового середовища, опанування методики виконання передпроектних досліджень з розробкою необхідної документації та підвищення рівня фахової підготовки спеціалістів з дизайну архітектурного середовища

**15) Результати навчання:**

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПРН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.	Семінар	Лекції	ІК, ЗК07, ФК08.
2.	ПРН03. Здійснювати передпроектний аналіз архітектурно-містобудівних об'єктів і територій.	Семінар	Лекції	ІК, ЗК07, ФК11.
3.	ПРН04. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів	Індивідуальна робота	Практичні заняття	ІК, ЗК08, ФК11.

**16) Структура курсу:**

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
20	8	-	Індивідуальна робота	62	іспит
<b>Сума годин:</b>				<b>90</b>	
<b>Загальна кількість кредитів ECTS</b>				<b>3</b>	
<b>Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:</b>				<b>28</b>	

**17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)**

**Лекції:**

**Лекція 1.** Загальні поняття передпроектного аналізу.

Тема 1. Передпроектний аналіз як вихідний етап проектної діяльності.

Тема 2. Об'єкт, предмет, принципи і методи передпроектного аналізу.

Тема 3. Методика опрацювання вихідної інформації.

Висновки.

**Лекція 2.** Історико-культурний аналіз та збір інформації про аналоги і прототипи.

Тема 1. Аналіз стилістичних особливостей інтер'єрів, визначення ступеня морального та фізичного зносу.

Тема 2. Аналіз аналогів і прототипів об'єкта проектування.

Тема 3. Сучасні тенденції формування: призначення, декорування, оздоблення.

Висновки.

**Лекція 3.** Натурне обстеження та структурно-функціональний аналіз інтер'єрів різного функціонального призначення.

Тема 1. Натурне обстеження за допомогою фотофіксації, фільмування.

Тема 2. Методи натурального обстеження з використанням сучасних комп'ютерних програм.

Тема 3. Функціональна організація інтер'єрів різного призначення, співвідношення та ієрархія просторів.

Висновки.

**Лекція 4.** Вплив соціально-демографічних чинників на формування інтер'єру.

Тема 1. Особливості розміщення функціональних зон в залежності від технологічного процесу.

Тема 2. Аналіз поведінки робітників, користувачів та мешканців.

Тема 3. Особливості накопичення і обробки інформації, отриманої в результаті анкетування та інтерв'ювання.

Висновки.

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування, ОНП Дизайн архітектурного	Сторінка 1 з 4
------------------------------	---	----------------

**Лекція 5.** Композиційний прийом естетичного вдосконалення простору інтер'єрів.

Тема 1. Художні властивості штучного середовища у взаємозв'язку з оточенням.

Тема 2. Виявлення композиційних якостей інтер'єру.

Тема 3. Символізм середовища, метод асоціативно-образного сприйняття.

Висновки.

**Лекція 6.** Міждисциплінарні методи вирішення проектних задач.

Тема 1. Алгоритмічні методи.

Тема 2. Евристичні методи.

Тема 3. Нетрадиційні методи.

Висновки.

**Лекція 7.** Завдання на проектування: основні поняття, складові, вихідні дані від замовника.

Тема 1. Замовник, проєктувальник, об'єкти будівництва, типи будівництва.

Тема 2. Проектна робота, проектна документація.

Тема 3. Завдання на проектування. Перелік основних даних та вимог.

Висновки.

**Лекція 8.** Вплив сучасних технологій та матеріалів на проектні рішення інтер'єрів.

Тема 1. Оздоблювальні матеріали в інтер'єрі. Їхній аналіз.

Тема 2. Штучне та природне освітлення. Вплив на сучасний інтер'єр.

Тема 3. Сучасні технології, меблі.

Висновки.

**Лекція 9.** Склад та зміст проектної документації на будівництво, стадії проектування. Інсоляція, комунікації, інженерне обладнання.

Тема 1. Інженерні розділи, комплексне проектування.

Тема 2. Генпроектування, субпроектування, взаємозв'язок з інженерними спеціальностями.

Тема 3. Авторський нагляд.

Висновки.

**Лекція 10.** Склад та зміст проектної документації в розділі - дизайн інтер'єру, стадії проектування.

Алгоритм розробки та затвердження проектної документації.

Тема 1. Пошук ідеї.

Тема 2. Стадії проектування дизайну інтер'єру.

Тема 3. Розробка та затвердження проектної документації.

Висновки.

### **Практичні:**

Заняття 1. Робота з текстовими і графічними джерелами інформації, результатами натурного обстеження.

Формування схем, графіків, обмірних креслень з необхідними позначками.

Заняття 2. Визначення функціональних зон з аналізом недоліків і переваг. Розробка питань для анкети.

Обробка отриманих даних.

Заняття 3. Систематизація і узагальнення зібраних даних. Розробка клазури проектного рішення на основі проведеного аналізу.

Заняття 4. Розробка завдання та формування списку необхідної документації на дизайн-проект.

### **Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:**

(тематика, зміст)

#### **Індивідуальне завдання**

Передпроектний аналіз інтер'єру приміщення: житлового, громадського, промислового та ін. призначення за завданням. Зміст основних етапів передпроектного аналізу:

1. Натурне обстеження: обстеження території, будівлі, приміщення, конструкцій, інженерного обладнання; обміри; фотофіксація.

2. Робота з проектною документацією: вихідні дані, завдання на проектування, аналіз існуючої документації (несучі стіни, перегородки, каналізація, вентиляція, електропроводка тощо), співвідношення з обмірами та існуючою ситуацією).

3. Аналіз аналогів: фото; критичний аналіз (що можна взяти на замітку, що можна ігнорувати, що не треба з цього робити).

4. Структурно-функціональний аналіз: функціональні зони; зв'язки між зонами; недоліки і переваги.

5. Соціально-демографічний аналіз: анкета з питаннями: питання для інтерв'ю з співробітниками, відвідувачами та ін.; висновки у вигляді діаграм і т.п.

6. Композиційний аналіз: колір, меблі, матеріали.
7. Метод вирішення поставлених задач.
8. Клаузура.
9. Ескізні креслення: деталювання ідей: інтер'єрного наповнення, меблів, освітлення, кошторисів (на запропоновані матеріали та обладнання) за результатами консультацій з «замовником».

### 18) Основна література:

#### Підручники:

1. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.

#### Навчальні посібники:

1. Кушніренко М.М. Методи передпроектного аналізу в містобудуванні: Навч. посібник. – К.: ІЗМН, 1996. – 164 с.

#### Конспекти лекцій:

1. Методика передпроектного аналізу: Конспект лекцій для студентів 5 курсу напрямку 1201 "Архітектура" спеціальності 7.120103 "Дизайн архітектурного середовища" / Укл. Шебек Н.М. – К.: КНУБА, 2002. – 23 с.

#### Методичні роботи:

1. Методика передпроектного аналізу. Завдання і методичні вказівки до практичних занять для студентів 5 курсу напрямку 1201 "Архітектура" спеціальності 7.1201 03 "Дизайн архітектурного середовища" / Уклад. Н.М.Шебек – К.: КНУБА, 2000. – 19 с.

### 19) Додаткові джерела:

1. Король В.П. Архітектурне проектування житла. – К.: ФЕНІКС, 2006. – 208 с. 13. Бачинська Л.Г. Архітектура житла: Проблеми теорії та практики структуроутворення. – К.: Грамота, 2004. – 408 с. 14. Денисов В.В., Курбатова А. С., Денисова І. А., Бондаренко В. Л., Грачов В. А., Гутенев В. В., Нагнибеда Б. А. Екологія міста: Навч. посібник / Під ред. проф. В. В. Денисова. – М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д : Видавничий центр «МарТ», 2008. – 832 с.
2. ДБН А.2.2-3-2014. «Завдання на проектування. Перелік основних даних та вимог. Склад та зміст проектної документації на будівництво». – Режим доступу: [DBN\\_A.2.2-3-2014.pdf](#)
3. ДСТУ 8855:2019 «Визначення класу наслідків (відповідальності)»: розроблено на заміну ДСТУ-Н Б В.1.2-16:2013 «Визначення класу наслідків (відповідальності) будівель та споруд. Стандарт набирає чинності з 1 грудня 2019 року. – Режим доступу: [https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/8855\\_viznachennja\\_klasu\\_naslidkiv/5-1-0-1851](https://dbn.co.ua/load/normativy/dstu/8855_viznachennja_klasu_naslidkiv/5-1-0-1851)
4. Криворучко І., Чабанюк О.Я. Просторова організація житлового середовища багатоповерхової забудови 1970 – 80 рр. // Вісник Національного університету «Львівська політехніка». – Львів, 2002. – № 439: Архітектура. – С. 108–113.
5. 17. «Мережа креативних міст ЮНЕСКО» 23.03 2021 р. [Електронний ресурс] – Режим доступу: <https://unesco.mfa.gov.ua/spivrobotnictvo/merezha-kreativnih-mist-yunesko> – [Доступ 13.01.2022].
6. Гарайда Д. В. Формування інтер'єрів закладів громадського харчування: сучасні пошуки західноукраїнських дизайнерів. – Режим доступу: <https://int-konf.org/uk/2016/prostir-i-chas-suchasnoji-nauki-18-20-04-2016/1243-garajda-d-v-formuvannya-inter-eriv-zakladiv-gromadskogo-kharchuvannya-suchasni-poshuki-zakhidnoukrajinskikh-dizajneriv>
7. Лінда С.М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Наук. посібник. – Львів: Вид. НУ «Львівська політехніка». 2010. – 608с
8. Альбом-посібник до лекційного курсу "Проектування інтер'єрів житлових та громадських приміщень". Львів: Видавництво Львівської політехніки / Грицюк Л., Пекарчук О., 2011. 108 с. – Режим доступу: <http://vlp.com.ua/node/6304?page=0,1>
9. Матеріали для дизайну інтер'єру. Найсучасніші оздоблювальні матеріали. Нові технології в інтер'єрі. – Режим доступу: <https://elmin.ru/uk/useful-tips/materialy-dlya-dizaina-interera-samyje-sovremennye-otdelochnye-materialy.html>
10. Основи дизайну інтер'єру : навч. посіб. / О. П. Олійник, Л. Р. Гнатюк, В. Г. Чернявський. — К. : НАУ, 2011. — 228 с. : іл. ISBN 978-966-598-711-6
11. Дизайн інтер'єрів внутрішніх приміщень громадських будівель. Особливості розробки інтер'єру громадських будівель. Дизайн приміщення: основні правила. – Режим доступу: <https://extralots.ru/uk/montazh/dizain-intererov-vnutrennih-pomeshchenii-obshchestvennyh-zdaniy/>
12. ДБН А.2.2-3-2014. «Завдання на проектування. Перелік основних даних та вимог. Склад та зміст проектної документації на будівництво». Київ, Мінрегіон України, 2014.
13. ДСТУ 8855:2019 «Визначення класу наслідків (відповідальності)», Київ, ДП «Укр НДНЦ», 2019.
14. ДСТУ Б А.2.4-27:2008. СПДБ. Інтер'єри. Робочі креслення.

**Інформаційні ресурси:**

1. <http://www.archdaily.com/>
2. <http://www.greatbuildings.com/>
3. <http://www.architektonika.ru/>
4. <http://www.en.structurae.de/>
5. <http://www.arcspace.com/>
6. <http://www.novate.ru/https://konkurs.kby.kiev.ua/uk/>
7. [https://www.phase1.de/projects\\_byhmc-competition\\_information\\_f.htm](https://www.phase1.de/projects_byhmc-competition_information_f.htm)
8. <https://www.balbek.com/reukraine>

**20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):**

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль	Сума
ПРН.01	ПРН.02	ПРН.03		
20	20	30	30	100

**21) Умови допуску до підсумкового контролю:** відпрацювання пропущених лекцій, виступи на семінарах, виконання індивідуальної роботи

**22) Політика щодо академічної доброчесності:**

Індивідуальна робота повинна містити результати власних передпроектних досліджень. Використання ідей, результатів і текстів інших авторів потребують посилання на відповідне джерело.

**23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:**

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3089>