

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра Дизайну архітектурного
середовища

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ / В.О.Тімохін /

« ____ » _____ 2022 р.

Розробник силабуса

_____ / В.О.Тімохін /



СИЛАБУС

Методологія дизайну міського середовища

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <u>ВК.02.03</u>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: другий магістерський рівень вищої освіти
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ», ОНП «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 1 семестр
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПШБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) Тімохін Віктор Олександрович – завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища, доктор архітектури, професор, timokhin.vo@knuba.edu.ua посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА – https://www.knuba.edu.ua/timoxin-viktor-oleksandrovich/ тел. (044) 241-54-24
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Сучасні проблеми архітектури та містобудування, Концептуальне проектування архітектурного середовища
14) Мета курсу: полягає у підвищенні рівня теоретичної і фахової підготовки студентів у сфері методології архітектурно-дизайнерського проектування і прогнозування

15) Результати навчання:

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі екзамену	Лекції	ІК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
2.	РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі екзамену	Лекції	
3.	РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі екзамену	Практичні заняття	СК01 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мульти-дисциплінарних контекстах
4.	РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі екзамену	Практичні заняття	СК01 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мульти-дисциплінарних контекстах СК13 Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування, особливості розвитку архітектурно-містобудівної теорії, прогностики, еволюції архітектури, зв'язку архітектури та містобудування з соціальними процесами, розумінням теоретичних засад наукової, творчої, викладацької діяльності

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

	РН16. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Практичні заняття, індивідуальна робота	СК05 Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.
5.	РН17. Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Практичні заняття, індивідуальна робота	СК13 Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування, особливості розвитку архітектурно-містобудівної теорії, прогностики, еволюції архітектури, зв'язку архітектури та містобудування з соціальними процесами, розумінням теоретичних засад наукової, творчої, викладацької діяльності СК15 Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проєкт/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
20	8	--	Інд. робота	62	Екзамен
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3,0	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				28 годин	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Змістовий модуль 1. Системний підхід в методології проєктної діяльності

Лекції:

Тема 1. Історичні підвалини формування сучасного містобудівного середовища

Тема 2. Напрямки і течії в сучасній архітектурній діяльності

Тема 3. Становлення системної методології середовищного проєктування

Тема 4. Ступенева структура проєктного процесу

Змістовий модуль 2. Організація, стратегії і методи середовищного проєктування

Лекції:

Тема 1. Організація проєктної діяльності в сучасній архітектурі та містобудуванні

Тема 2. Стратегія і тактика проектної діяльності

Тема 3. Загальнонаукові методи аналізу і оцінки проектних рішень

Тема 4. Методи колективної творчості

Тема 5. Соціальні утопії та пошукове проектування

Тема 6. Жанри архітектурно-містобудівного і дизайнерського мистецтва

Практичні заняття:

Практичне заняття 1. Напрямки і течії в сучасній архітектурі і містобудуванні.

Практичне заняття 2. Загальнонаукові методи аналізу і оцінки проектних рішень.

Практичне заняття 3. Евристичні методи формування варіантів і альтернатив.

Практичне заняття 4. Стильові і жанрові особливості у розвитку міського середовища

Лабораторні заняття:

Навчальним планом не передбачені

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

Індивідуальна робота у вигляді реферату на тематику особливостей використання методології дизайну міського середовища.

Індивідуальне завдання виконується на тему «Сучасні методи середовищного проектування у творчості видатних майстрів архітектури» загальним обсягом до 20-25 сторінок А4.

18) Основна література:

1. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В., Житкова Н. Ю. т. ін. – К.: Основа, 2010. – 400 с.
2. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища. – Навч. посібник. – К.: КНУБА, 2003. – 192 с.
3. Тімохін В. О. Методологія проектування архітектурного середовища. Конспект лекцій. – К.: КНУБА, 2006. – 48 с.
4. Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ – початок ХХІ століть. – Навч. посібник. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 383 с.
5. Тімохін В. О. Архітектура міського розвитку. 7 книг з теорії містобудування. – К.: КНУБА, 2008. – 629 с.
6. Ле Корбюзьє. Три форми расселения. Афинская хартия. Москва: Стройиздат, 1976. 136 с.
7. Фремington К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. Москва: Стройиздат, 1990. 534 с.
8. Джонс Дж. К. Инженерное и художественное конструирование. Москва: Мир, 1976. 374 с.
9. Заблоцкий Г.А. Социология градостроительства: Учеб. пособие. Киев: КИСИ, 1983. 87 с.
10. Глазычев В. Организация архитектурного проектирования: Вопросы теории. Москва: Стройиздат, 1977. 170 с.
11. Авдоткин Л.В. Применение вычислительной техники и моделирования в архитектурном проектировании. Москва: Стройиздат, 1978. 258 с.
12. Методика художественного конструирования. Москва: ВНИИТЭ, 1987. 232 с.
13. Мастера архитектуры об архитектуре. Т.1, 2. Москва: Стройиздат, 1971. 590 с.
14. Тімохін В.О. Жанрова спрямованість і комплементарність розвитку сучасного міста. Сучасні проблеми архітектури і містобудування. Вип.6. Київ: КНУБА, 1998. С.47-53.
15. Нечаев Н.Н., Сулименко С.Д. Методы архитектурного творчества: Учебное пособие. Ростов-на-Дону: РИСИ, 1988. 132 с.
16. Бархин Б.Г. Методика архитектурного проектирования. Москва: Стройиздат, 1982. 346 с.
17. Фридман И. Научные методы в архитектуре. Москва: Стройиздат, 1983. 194 с.

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

19) Додаткові джерела:

1. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник. – Львів: Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
2. Проскуряков В. І. Архітектура українського театру. Простір і дія. – Львів: Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2001. – 564 с.
3. Ковальський Л. М., Ковальська Г. Л. Архітектура вищих навчальних закладів. Університети 3-го тисячоліття. – К.: Основа, 2011. – 256 с.
4. Гейл Ян. Города для людей / Ян Гейл; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблшер, 2012. – 276 с.
5. Джонс Дж. Инженерное и художественное конструирование. Современные методы проектного анализа. – М.: Мир, 1976. – 263 с.
6. Бачинська Л. Г. Архітектура житла: Проблеми теорії та практики структуроутворення. – К.: Грамота, 2004. – 408 с.
7. Книш В. І. Архітектура проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика. – К.: КНУБА, А+С, 2012. – 176 с.
8. Нефедов В. А. Ландшафтний дизайн и устойчивость среды. – Санкт-Петербург, 2000. – 295 с.
9. Крыжановская Н. Я. Ландшафтний дизайн: Учеб. пособие. – К.: УМКВО, 1995. – 257 с.
10. Philip Jodidio. Contemporary American Architects. – Tashen, 1993. – 176 p.
11. Meyhofer D. Contemporary Japanese Architects. – Benedikt Tashen, 1994. – 176 p.
12. Панченко Т. Ф. Туристичне середовище. Архітектура, природа, інфраструктура. – К.: Логос, 2009. – 176 с.
13. Хайек О. Х. Цвет в жизнь для Москвы/ Каталог работ. – ФРГ, 1989. – 232 с.
14. Казаков Г. В. Сучасна світова архітектура. Підручник. – Львів: Растр-7, 2010. – 620 с.

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль (іспит)	Сума
РН.01, РН02	РН.11, РН12	РН.16, РН17		
20	10	40	30	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

Загальна оцінка складається із суми поточного контролю (РН.01, РН.02, РН.11, РН.12), індивідуальної роботи (РН.16, РН17) та підсумкового контролю (екзамен).

Поточний контроль – відвідування всіх лекцій і практичних занять, самостійна робота, повний конспект лекцій (30 балів).

Виконання індивідуальної роботи – у вигляді реферату за узгодженою темою і у відповідності до діючих вимог (40 балів).

Підсумковий контроль – залік, оцінка – 30 балів.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Перевірка індивідуальної роботи системою виявлення плагіату, наявність посилань у тексті

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3785>