

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ / В.О.Тімохін /

« ____ » _____ 2022 р.

Розробник силабусу

_____ / В.О.Тімохін _/



СИЛАБУС

Наукові дослідження в дизайні міського середовища

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <u>ВК.02.02</u>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: другий магістерський рівень вищої освіти
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ», ОНП «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 1 семестр
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) Тімохін Віктор Олександрович – завідувач кафедри дизайну архітектурного середовища, доктор архітектури, професор, timokhin.vo@knuba.edu.ua посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА – https://www.knuba.edu.ua/timoxin-viktor-oleksandrovich/ тел. (044) 241-54-24
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Методика наукових досліджень, ліцензування і патентування наукової продукції, Сучасні проблеми архітектури та містобудування
14) Мета курсу: полягає у підвищенні рівня теоретичної і фахової підготовки студентів у проведенні наукових досліджень у сфері дизайну міського середовища

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
-------------------------------------	--	----------------

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Лекції	ІК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
2.	РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Лекції	ІК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
3.	РН11. Приймати ефективні рішення у сфері архітектури та містобудування, розробляти і порівнювати альтернативи, враховувати обмеження, оцінювати можливі побічні наслідки та ризики.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Практичні заняття	СК01 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мульти-дисциплінарних контекстах

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
-------------------------------------	--	----------------

4.	РН12. Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проєктів.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Практичні заняття	СК01 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мульти-дисциплінарних контекстах СК13 Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування, особливості розвитку архітектурно-містобудівної теорії, прогностики, еволюції архітектури, зв'язку архітектури та містобудування з соціальними процесами, розумінням теоретичних засад наукової, творчої, викладацької діяльності СК15 Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування
	РН16. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проєктування об'єктів архітектури та містобудування.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Практичні заняття, індивідуальна робота	СК05 Здатність аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід, збирати, накопичувати і використовувати інформацію, необхідну для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування.
5.	РН17. Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі заліку	Практичні заняття, індивідуальна робота	СК13 Здатність критично осмислювати проблеми архітектури та містобудування, особливості розвитку архітектурно-містобудівної теорії, прогностики, еволюції архітектури, зв'язку архітектури та містобудування з соціальними процесами, розумінням теоретичних засад наукової, творчої, викладацької діяльності СК15 Здатність планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері архітектури та містобудування

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
20	8	--	РГР	62	Залік
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3,0	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				28 годин	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Змістовий модуль 1. Зміст, форми і типи наукових досліджень

Лекції:

Тема 1. Сутність наукових досліджень

Тема 2. Історичні дослідження архітектурно-містобудівного середовища

Тема 3. Типологія і пошукові розвідки в середовищних дослідженнях

Тема 4. Дослідження засобів і методів архітектурно-дизайнерського проектування

Тема 5. Теоретичні дослідження середовищних об'єктів

Тема 6. Пошукові розвідки в середовищних дослідженнях і проектуванні

Змістовий модуль 2. Визначення меж і результати запланованого дослідження

Лекції:

Тема 1. Актуальність теми і зв'язок дослідження з науковими програмами, планами, темами

Тема 2. Мета і задачі, об'єкт, предмет і методи дослідження

Тема 3. Аналіз результатів існуючих досліджень, наукова новизна і практичне значення, апробація і впровадження отриманих результатів

Тема 4. Організація архітектурно-дизайнерського дослідження. Склад і структура магістерської роботи

Практичні заняття:

Практичне заняття 1. Вибір і обґрунтування теми магістерської роботи

Практичне заняття 2. Визначення змісту, структури і параметрів магістерського дослідження

Практичне заняття 3. Схеми організації архітектурно-дизайнерського дослідження

Практичне заняття 4. Впровадження результатів дослідження в практику проектування міського середовища

Лабораторні: не передбачені навчальним планом

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

Індивідуальна робота у вигляді реферату на тематику особливостей використання наукових досліджень в архітектурно-містобудівній теорії та практиці.

Індивідуальне завдання виконується на тему «Вибір і обґрунтування теми магістерської роботи» загальним обсягом до 20-25 сторінок А4.

18) Основна література:

Підручники:

1. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. т.ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. - К.: КНУБА, 2010.- 400 с.
2. Панченко Т. Методологія та методи наукових досліджень. Підручник – Ніжин: " Аспект-Поліграф" – 252 с.

Конспекти лекцій:

3. Тімохін В. О. Наукові дослідження в дизайні архітектурного середовища: Конспект лекцій. - К.: КНУБА, 2013.- 49 с.

Основна рекомендована література:

1. Еко Умберто. Як написати дипломну роботу: Гуманітарні науки/пер. за ред. О.Глотова. – Тернопіль: Мандрівець, 2007. – 224 с.
2. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев., В. Т. Шимко, А. В. Ефимов и др. – М.: Архитектура – С, 2006. – 504 с.
3. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. – М.: Стройиздат, 1990. – 535 с.
4. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. – М.: Стройиздат, 1984. – 182 с.
5. Стародубцева Л. С. Архітектура постмодернізму. – К.: Спалах, 1998. – 208 с.
6. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.: Архитектура – С, 2004, – 160 с.
7. Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ – початок ХХІ століть. – Навч. посібник. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 383 с.
8. Тімохін В. О. Архітектура міського розвитку. 7 книг з теорії містобудування. – К.: КНУБА, 2008. – 629 с.

19) Додаткові джерела:

1. Ежов В. И., Ежов С. В., Ежов Д. В. Архитектура общественных зданий и комплексов. –К.: ВИСТКА, 2006. – 380 с.
2. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник. – Львів: Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
3. Проскуряков В. І. Архітектура українського театру. Простір і дія. –Львів: Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2001. – 564 с.
4. Ковальський Л. М., Ковальська Г. Л. Архітектура вищих навчальних закладів. Університети 3-го тисячоліття. – К.: Основа, 2011. –256 с.
5. Гейл Ян. Города для людей / Ян Гейл; Пер. с англ. – М.: Альпина Паблишер, 2012. – 276 с.
6. Джонс Дж. Инженерное и художественное конструирование. Современные методы проектного анализа. – М.: Мир, 1976. – 263 с.
7. Бачинська Л. Г. Архітектура житла: Проблеми теорії та практики структуроутворення. – К.: Грамота, 2004. – 408 с.
8. Книш В. І. Архітектура проектування житла. Нотатки з досвіду архітектора-практика. – К.: КНУБА, А+С, 2012. – 176 с.
9. Нефедов В. А. Ландшафтный дизайн и устойчивость среды. – Санкт-Петербург, 2000. – 295 с.
10. Крыжановская Н. Я. Ландшафтный дизайн: Учеб. пособие. – К.: УМКВО, 1995. – 257 с.
11. Philip Jodidio. Contemporary American Architects. – Tashen, 1993. –176 p.
12. Meyhofer D. Contemporary Japanese Architects. – Benedikt Tashen, 1994. – 176 p.
13. Панченко Т. Ф. Туристичне середовище. Архітектура, природа, інфраструктура. – К.: Логос, 2009. – 176 с.
14. Хайек О. Х. Цвет в жизнь для Москвы/ Каталог работ. – ФРГ, 1989. – 232 с.
15. Казаков Г. В. Сучасна світова архітектура. Підручник. – Львів: Растр-7, 2010. – 620 с.
16. Седак О. І., Запороженко О. Ю. Колористика інтер'єру. –К.: НАУ, 2011. – 242 с.

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль (залік)	Сума
РН.01, РН02	РН.11, РН12	РН.16, РН17		
30	10	40	20	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

Загальна оцінка складається із суми поточного контролю (РН.01, РН.02, РН.11, РН.12), індивідуальної роботи (РН.16, РН.17) та підсумкового контролю (залік).

Поточний контроль – відвідування всіх лекцій і практичних занять, самостійна робота, повний конспект лекцій (30 балів).

Виконання індивідуальної роботи – у вигляді реферату за узгодженою темою і у відповідності до діючих вимог (40 балів).

Підсумковий контроль – залік, оцінка – 20 балів.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Перевірка індивідуальної роботи системою виявлення плагіату, наявність посилань у тексті

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3783>