

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра Дизайну архітектурного
середовища

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ / В.О.Тімохін /

« ____ » _____ 2022 р.

Розробник силабуса

_____ / В.О.Праслова /



СИЛАБУС

Художнє проектування архітектурного середовища

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК.01.07
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: другий магістерський рівень вищої освіти
4) Форма навчання: денна
5) Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «Архітектура та містобудування», ОНП «Дизайн архітектурного середовища»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 2 семестр
11) Контактні дані викладача: (зазначається посада, вчений ступінь, ПІБ викладача, корпоративна адреса електронної пошти, телефон, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА) Праслова Валентина Олександрівна – доцент кафедри дизайну архітектурного середовища, кандидат архітектури, доцент, praslova.vo@knuba.edu.ua посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА https://www.knuba.edu.ua/praslova-valentina-oleksandrivna/ тел. (044) 241-54-24
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): Сучасні проблеми архітектури та містобудування, Концептуальне проектування архітектурного середовища
14) Мета курсу: полягає у підвищенні рівня фахової підготовки спеціалістів з дизайну архітектурного середовища та опанування теоретичних знань з художнього значення комплексного формування архітектурного середовища

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
-------------------------------------	--	----------------

15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Лекції	ІК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
2.	РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Лекції	ІК Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
3.	РН04. Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади проектування інноваційних об'єктів містобудування, житлових, громадських, промислових будівель і споруд, реконструкції і реставрації архітектурних об'єктів, методи досягнення раціонального архітектурно-планувального, об'ємно-просторового, конструктивного рішення, забезпечення соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Практичні заняття	ЗК01 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
-------------------------------------	--	----------------

4.	PH05. Знати, розуміти та оцінювати характеристики сучасних будівельних матеріалів, виробів і технологій, враховувати їх особливості при розробці інноваційних проектних рішень будівель і споруд, в проектах благоустрою міських і ландшафтних територій, при реконструкції та реставрації пам'яток архітектури і містобудування	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Практичні заняття	СК01 Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі архітектури та містобудування у широких або мультидисциплінарних контекстах.
5.	PH06. Забезпечувати гармонізацію об'єктів архітектури і предметного середовища, зокрема із застосуванням принципів і методів теорії дизайну архітектурного середовища	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Практичні заняття	ЗК07 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності
6.	PH07. Здійснювати проектне моделювання, обирати цифрові технології та програмні засоби для розв'язання задач дослідницького та інноваційного характеру, розробки і реалізації проектів у сфері архітектури та містобудування, оформлення відповідної наукової та технічної документації, виготовлення макетів і наочних ілюстративних матеріалів	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Практичні заняття, індивідуальна робота	ЗК07 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
7.	PH16. Аналізувати міжнародний та вітчизняний досвід щодо проектування об'єктів архітектури та містобудування.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Практичні заняття, індивідуальна робота	СК07 Здатність розробляти і реалізовувати проекти у сфері архітектури та містобудування, вести концептуальне та експериментальне проектування об'єктів архітектурного середовища
8.	PH17. Планувати і виконувати наукові дослідження в сфері архітектури та містобудування.	Поточний контроль під час проведення лекційних і практичних занять. Семестровий підсумковий контроль проводиться у формі іспиту	Практичні заняття, індивідуальна робота	СК12 Здатність генерувати нові ідеї та розробляти інноваційні рішення у сфері архітектури та містобудування

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
-------------------------------------	--	----------------

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
20	10	--	РГР	60	Іспит
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3,0	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				30 годин	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Змістовий модуль 1. Теоретичні та методологічні основи художнього проектування
Лекції:

Тема 1. Поняття про художнє проектування.

Тема 2. Історія становлення художнього проектування.

Тема 3. Сучасні напрями художнього проектування.

Тема 4. Теоретичні та методологічні основи художнього проектування.

Тема 5. Засоби художнього проектування середовищних об'єктів і систем.

Змістовий модуль 2. Художнє проектування різних типів середовища

Лекції:

Тема 1. Художнє проектування міського середовища.

Тема 2. Художнє проектування і паркове мистецтво.

Тема 3. Відмінності у підходах до художнього проектування архітектурних об'єктів.

Тема 4. Художнє проектування предметного наповнення архітектурного середовища.

Тема 5. Тенденції розвитку художнього проектування архітектурного середовища.

Практичні:

Заняття 1. Художнє проектування приміщення групи молодшого віку в дитячому садку.

Заняття 2. Художнє проектування сходів в п'ятиповерховому житловому будинку.

Заняття 3. Художнє проектування приміщення класу в молодшій школі.

Заняття 4. Художнє проектування холу громадської будівлі.

Заняття 5. Художнє проектування соціального житла.

Лабораторні: не передбачені навчальним планом

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

Індивідуальне завдання виконується на тему «Відмінності в підходах до художнього проектування архітектурних об'єктів». Зміст індивідуальної роботи полягає в проведенні аналізу п'яти клазур у вигляді реферату, розроблених згідно зі складом індивідуальної роботи загальним обсягом 15-20 сторінок формату А4.

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
------------------------------	--	----------------

18) Основна література:

Підручники:

1. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. т.ін. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник. - К.: КНУБА, 2010.- 400 с.

Навчальні посібники:

2. J. Itten, Iskusstvo formy. Moj forkurs v Bauhauze i drugih shkolah. Perevod s nemeckogo i predislovie L. Monahovoj. Shtutgart: Verlagsgruppe Dornier GmbH, 1975.

Конспекти лекцій:

3. Праслова В. О. Художнє проектування архітектурного середовища [Текст] : конспект лекцій для студ. 5 курсу спец. 7.06010203 "Дизайн архітектурного середовища" / [В. О. Праслова] ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. . - К. : КНУБА, 2012. - 31 с. - Бібліогр.: с. 28-31.
4. Праслова В. А. Художественное проектирование архитектурной среды [Текст] : конспект лекций для иностранных студентов специальности 191 "Архитектура и градостроительство" отрасль знаний 19 "Архитектура и строительство" / В. А. Праслова; Київ. нац. ун-т стр-ва и архит. - К. : КНУБА, К.: КНУСА, 2019. - 52 с.

Методичні роботи:

1. Праслова В. О. Художнє проектування архітектурного середовища [Текст] : Завдання та методичні вказівки до практичних занять для студентів 5 курсу спеціальності 7.06010203, 8.06010203 «Дизайн архітектурного середовища» / В. О. Праслова; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. - К. : КНУБА, 2013. - 16 с.

Основна рекомендована література:

2. Забелина Е. В. Поиск новых форм в ландшафтной архитектуре / Забелина Е.В. Учебное пособие – М.: Архитектура-С, 2005. - 160 с.
3. Коник М. А. Архив одной мастерской. Сенежские опыты. М.: Индекс Дизайн&Паблишинг, 2003. – 324 с.
4. Малік Т. В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. Посіб. – К.: КНУБА, 2003. – 192 с.
5. Минервин Г. Б. Основные задачи и принципы художественного проектирования. Дизайн архитектурной среды. - М. : Архитектура-С, 2004. – 93с.
6. Розенблюм Е. Художник в дизайне. Опыт работы Центр. учеб.-эксперимент. сту-дии худож. проектирования на Сенеже. Предисл. Л. Ждановой. М., «Искусство», 1974. – 176 с.
7. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники: Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга первая. – М.: Архитектура – С, 2007. – 411 с.
8. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники: Учеб. пособие. Издание в двух книгах. Книга вторая. – М.: Архитектура – С, 2007. – 432 с.
9. Сидоренко В.Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: Розвиток візуального мистецтва України ХХ—ХХІ століть / Ін-т проблем сучасн. мист-ва Акад. мист-в України. — К.: ВХ[студіо], 2008. — 187 с.
10. Шимко В. Т. Основы дизайна и средовое проектирование. – М.: Архитектура – С, 2004, – 160 с.
11. Шукурова А. Н. Архитектура запада и мир искусства XX века. – М.: Стройиздат, 1989. – 318 с.
12. Черкес Б. С., Лінда С. М. Архітектура сучасності. Остання третина ХХ – початок ХХІ століть. – Навч. посібник. – Львів: Вид-во Львівської політехніки, 2010. – 383 с.
13. Тімохін В. О. Архітектура міського розвитку. 7 книг з теорії містобудування. – К.: КНУБА, 2008. – 629 с.

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
-------------------------------------	--	----------------

19) Додаткові джерела:

1. Даниленко В.Я. Основи дизайну: Навчальний посібник. – К.: Ін-т змісту і методів навчання, 1996. – 92 с.
2. Дженкс Ч. Язык архитектуры постмодернизма. - М.: Стройиздат, 1985. - 136 с.
3. Дизайн архитектурной среды: Учеб. для вузов / Г. Б. Минервин, А. П. Ермолаев, В. Т. Шимко, А. В. Ефимов, Н. И. Щепетков, А. А. Гаврилина, Н. К. Кудряшев – М.: Архитектура-С, 2006. – 504 с.
4. Ежов В. И., Ежов С. В., Ежов Д. В. Архитектура общественных зданий и комплексов. –К.: ВИСТКА, 2006. – 380 с.
5. Жердев Е.В. Художественное осмысление объекта дизайна. – М.: АУТОПАН, 1993. – 132 с.
6. Иконников А.В., Глазычев В.Л., Стригалева А.А. и др. Архитектура Запада. Кн. 1. Мастера и течения. М., Стройиздат, 1972. - 202 с.
7. Костенко А.Я. Средства информации в архитектуре. – К.: Будивельник, 1984.-111 с.
8. Лакшми Бхаскаран. Дизайн и время. Стили и направления в современном искусстве и архитектуре. - М.: АРТ-РОДНИК, 2006. - 256 с.
9. Лінда С. М. Архітектурне проектування громадських будівель і споруд: Навч. посібник. – Львів: Вид-во НУ «Львівська політехніка», 2010. – 608 с.
10. Линч К. Образ города. - М.: Стройиздат, 1982. - 328 с.
11. Ниренберг Дж.И. Искусство творческого мышления. – Мн.: ООО «Попурри», 1996. – 240 с.
12. Савельева И.Н. Роль цвета в художественном проектировании образов промышленного искусства. М., 1981. – 42 с.
13. Сапрыкина Н.А. Основы динамического формообразования в архитектуре. – М.: «Архитектура-С», 2005. – 311 с.
14. Смолова Л.В. Введение в психологию взаимодействия с окружающей средой. – СПб: Речь, 2009. – 384 с.
15. Средовой подход в архитектуре и градостроительстве. – М.: ВНИИТАГ, 1989 – 158 с.
16. Стародубцева Л.В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика: Посібник для студ. арх. спец. вищих навч. закл. – К.: Спалах, 1998. – 207 с.
17. Ткачев В.Н. Архитектурный дизайн (функциональные и художественные основы проектирования): Учеб. Пособие – М.: Архитектура-С, 2008. – 352 с.
18. Фремpton К. Современная архитектура: Критический взгляд на историю развития. – М.: Стройиздат, 1990. – 535 с.
19. Хилл П. Наука и искусство проектирования. – М.: Мир, 1973. – 264 с.
20. Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории (средовой подход): Учебник / В.Т. Шимко, 2-е изд. – М.: «Архитектура-С», 2009. – 408 с.
21. Шимко В.Т., Гаврилова А.А. Типологические основы проектирования архитектурной среды. – М.: Изд-во «Архитектура-С», 2004. – 104 с.
22. Эстетические ценности предметно-пространственной среды /А. В. Иконников, М. С. Коган, В. Р. Пилипенко и др.: Под общ. ред. А. В. Иконникова; ВНИИТЭ. – М.: Стройиздат, 1990. – 335 с.
23. Хан-Магомедов С.О. Творческие течения, концепции и организации советского авангарда. – М.: Архитектура, 1993. – 295 с.

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль	Сума
РН.01, РН02	РН.11, РН12	РН.16, РН17		
20	20	30	30	100

Шифр Спеціальності 191	Назва спеціальності, освітньої програми Архітектура та містобудування. Дизайн архітектурного середовища	Сторінка 1 з 4
-------------------------------------	--	----------------

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

Загальна оцінка складається із суми поточного контролю (РН.01, РН.02, РН.11, РН.12), індивідуальної роботи (РН.16, РН.17) та підсумкового контролю (іспит).

Поточний контроль – відвідування всіх лекцій і практичних занять, самостійна робота, повний конспект лекцій (40 балів).

Виконання індивідуальної роботи – у вигляді реферату за узгодженою темою і у відповідності до діючих вимог (30 балів).

Підсумковий контроль – іспит, оцінка – 30 балів.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Перевірка індивідуальної роботи системою виявлення плагіату, наявність посилань у тексті

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1221>