

«Затверджую»

Завідувач кафедри

_____ / В.О.Тімохін /

«_____» _____ 2022 р.

Розробник силабуса

_____ / Н.Ю.Житкова /



СИЛАБУС

Художнє проектування комплексного обладнання інтер'єрів

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: <u>ВК.01.06</u>
2) Навчальний рік: 2022-2023
3) Освітній рівень: магістр
4) Форма навчання: <u>денна</u>
5) Галузь знань: 19 АРХІТЕКТУРА ТА МІСТОБУДУВАННЯ
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «Архітектура та містобудування», ОНП «Дизайн архітектурного середовища»
8) Статус освітньої компоненти: вибіркова
9) Семестр: 2 семестр
11) Контактні дані викладача: доцент Житкова Н.Ю. , корпоративна адреса - zhytkova.niu@knuba.edu.ua , тел. (044)2415424, посилання на сторінку викладача на сайті КНУБА : https://www.knuba.edu.ua/zhitkova-nataliya-yuri%d1%97vna/
12) Мова викладання: українська
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс): історія мистецтв, історія архітектури теорія арх.-ри та архітектурного проектування
14) Мета курсу: ознайомити з теоретичними засадами формування інтер'єрного середовища і засобами їх практичної реалізації

15) Результати навчання: знання теоретичних засад формування інтер'єрного середовища, вміння запроєктувати інтер'єри різних типологічних структур, стилів та стилістичних напрямів.

№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
1.	ПРН.Теоретичні знання формування інтер'єрів будівель різних типологічних структур, стилів, конструкцій та матеріалів.	Наукова доповідь із самостійним аналізом, обраного або заданого об'єкту дослідження	Семінар із застосуванням активних методів навчання	ІК.Здатність виконувати типові спеціалізовані завдання по ХПКО . ЗК.Здатність до аналізу та синтезу знань по ХПКО. ФК.Здатність оцінювати ефективність архітектурних рішень по ХПКО.
2.	ПРН.Розробка характерних, визначних приміщень архітектурного проектування що виконуються за програмою концептуального проектування.	Презентація проектування самостійної роботи	Захист розробки проекту інтер'єра	ІК. Здатність виконувати складні пошукові завдання в межах навчальної дисципліни . ЗК.Здатність генерувати нові ідеї по темі ХПКО . ФК.Здатність до новаторства та актуальної науково-дослідницької роботи по ХПКО.
3.	ПРН.Теоретичні знання, аналіз та обґрунтування. Практичних рішень розроблених інтер'єрів.	Оцінювання відповідно до розроблених критерій	Діалог студент – викладач. Визначення підсумкових результатів проведеної роботи	ІК.Здатність виконувати дослідницькі завдання в межах курсу ХПКО. ЗК. Здатність до колегіальної співпраці при засвоєнні курсу ХПКО. ФК.Здатність застосовувати інформаційні технології, методи візуалізації в ході практичного засвоєння курсу ХПКО..

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні робота здобувача, год.	Форма підсумко- вого контролю
20	10	-	-	60	іспит
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3,0	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				30	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Лекції:

Тема 1. Теоретичні засади комплексного обладнання інтер'єрів будівель різних типологічних структур.
Лекція 1. Основні поняття і характеристики. Сукупність принципів та засобів композиційного утворення

комплексів. Сукупність принципів та засобів композиційного утворення комплексів.

Лекція 2. Основи формотворення комплексного обладнання. Комплексне урахування ергономічних вимог та функціональних складових.

Лекція 3. Залежність форми обладнання від матеріалу, конструкцій, технології виробництва. Функціональний взаємозв'язок, взаємообумовленість вищеназваних чинників.

Лекція 4. Соціально-економічні та естетичні аспекти в рішенні завдань художнього проектування комплексного обладнання. Стилистичні напрямки розробки предметних комплексів.

Тема 2. Види обладнання і їх відповідність типологічним структурам

Лекція 5. Обладнання житлових структур. Стилистичні прийоми і їх відображення в формуванні інтер'єрів житла.

Лекція 6. Обладнання громадських будівель. Відповідність функціональному призначенню. Естетична виразність. Методи і засоби вирішення завдань проектування комплексного обладнання громадських будівель.

Лекція 7. Обладнання промислових підприємств. Узагальнюючі функціональні складові підприємств і відповідні типи обладнання. Засоби формування комфортних і естетично виразних умов на підприємствах.

Лекція 8. Обладнання територій. Диференціація завдань формування комплексного обладнання у відповідності з контекстом міського середовища: вуличні системи, транспортні зупинки, рекреаційні зони тощо. Методи, засоби.

Тема 3. Сучасні тенденції розвитку ХПКО. Формотворення, матеріали, технології.

Лекція 9. Пріоритети технології і матеріалів в архітектурі і дизайні предметних комплексів.

Лекція 10. Стилзація і еkleктика. Біонічні форми.

Лекція 11. Історичні ремінісценції. Етнонаціональні культури і їх вплив на сучасні рішення комплексного обладнання.

Лекція 12. Формування сучасних стилів. Парадоксальні явища в художньому проектуванні комплексного обладнання.

Лекція 13. Узагальнююча підсумкова лекція із застосуванням широкого ряду ілюстративного матеріалу.

Практичні:

Заняття 1. Контрольна робота на задану теоретичну тему із супроводом коротких змістовних нарисів

Заняття 2. Виконання ескізу ідеї варіабільного комплексного обладнання у відповідності із заданої теми типологічних структур.

Заняття 3. Презентація захист творче обговорення із визначенням вдосконалення творчих розробок на базі проведених дискусій.

Лабораторні:

Не передбачені навчальним планом

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:

(тематика, зміст)

18) Основна література:

Підручники:

1. Основи дизайну архітектурного середовища: Підручник / Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т.В. та ін. – К.: КНУБА, 2010. – 400 с.
2. ОСНОВИ ДИЗАЙНУ АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА. КНУБА.-К.: «Основа», 2010. -65 с

Навчальні посібники:

1. Даниленко В.Я. Основи дизайну: Навчальний посібник. – К.: Ін-т змісту і методів навчання, 1996. – 92 с.
2. Малік Т.В. Історія дизайну архітектурного середовища: Навч. Посіб. – К.: КНУБА, 2003. – 192 с.
3. Стародубцева Л.В. Архітектура постмодернізму: Історія. Теорія. Практика: Посібник для студ. арх. спец. вищих навч. закл. – К.: Спалах, 1998. – 207 с.

Конспекти лекцій:

Художнє проектування архітектурного середовища. Конспект лекцій для студентів 5 курсу напрямку 1201 “Архітектура” спеціальності 7.06010203 “Дизайн архітектурного середовища” / Уклад. В.О.Праслова – К.: КНУБА, 2012. – 31 с.

Методичні роботи:

Художнє проектування архітектурного середовища. Завдання та методичні вказівки до практичних занять для студентів 5 курсу напрямку 1201 “Архітектура” спеціальності 7.06010203, 8.06010203 «Дизайн архітектурного середовища» / Уклад. В.О.Праслова – К.: КНУБА, 2013. – 20 с.

19) Додаткові джерела:

Періодичні фахові видання

1. Aldo Rossi: Buildings and Projects. – Compiled and Edited by P. Arneel and T. Scully. – New York: Rizzoli, 1985. – 320 p.
 2. Print's best logos & symbols 4, 1995. – 192 pages.
 3. Tronis A., Lefavre L. Architecture in Europe. Memory and Invention, since 1968. – London: Thames and Hudson, 1992 – 312 p .
- <http://www.archdaily.com/>
<http://www.greatbuildings.com/>
<http://www.en.structurae.de/>
<http://www.arcspace.com/>

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання			Підсумковий контроль	Сума
ПРН.01	ПРН.02	ПРН.03		
20	20	20	40	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

виконання практичних та самостійних робіт по курсу ХПКО.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

запобігання плагіату, списуванню, шахрайству, фальсифікаціям, не санкціонованому співробітництву в академічній сфері. Дотримання принципів доброчесності, довіри, справедливості, поваги та відповідальності. Зміст лекційного курсу базується на оригінальному авторському матеріалі із спиранням на фундаментальні дослідження в цій галузі з посиланням на наукові дослідження та авторів.

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3090>