

Кафедра інформаційних технологій в архітектурі

ПБ викладача Товбич Валерій Васильович

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. **Tovbych V.**, Leshchenko N. Modern approaches to the revitalization of historical ex-industrial architecture. Wiadomosci Konserwatorskie. Journal of Heritage Conservation. Warszawa, 2019. № 60. P. 51 –58. ISSN 8060-2395. doi:10.17425/WK60POSTINDUSTRY
http://www.szkz.pl/sites/default/files/wiadomosci_konserwatorskie/wk60.pdf (**SCOPUS**)
2. Krupa M., Ding Yang, **Tovbych V.** Liliia Hnatiuk. Sacrality, Mythologism and Realism Mural Painting of the Han Dynasty and Its Influence on the Further Development of Chinese Art and Architecture. Journal of Heritage Conservation. Warszawa, 2020. № 63. P. 116–123. ISSN 8060-2395. doi:10.48234/WK63HAN
http://www.szkz.pl/sites/default/files/wiadomosci_konserwatorskie/wk63.pdf (**SCOPUS**)
3. **Tovbych V.**, Olga Kysil, Sergii, Mikhalchenko Conceptual modeling to control the quality parameters of the BIM model. Innovative Technology in Architecture and Design (ITAD 2020) IOP Conf. Series: Materials Science and Engineering 907 (2020) 012021 IOP Publishing doi:10.1088/1757-899X/907/1/012021 <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012021/pdf> (**SCOPUS**)
4. Ivashko, Y. Yermolenko I, Korovkina. A **Tovbych V.** Krupa M. Kobylarczyk J. Finishing materials for facades and interiors of art nouveau buildings (on the examples of Ukraine and Poland) . International Journal of Conservation Science EUROINVENT-2021. European exhibition of creativity and innovation P.935-960 . ISSN Print: 2067-533X Online: 2601-4572 www.ijcs.ro (**SCOPUS**)

	5. Ю.Івашко, Tovbych V.T.Козловські, О.Кондрацька. Stylistic features of the secession decor in Ukraine as the basis for its restoration. Jornal of Heritage Conservation. Warszawa, 2021. № 68. P. 117-127 ——. ISSN 8060-2395. http://www.zeriba.pl/wkjohc/wk/wk68.pdf (SCOPUS) 6. Andrii Markovskiy, Valerii Tovbych, Olga Lagutenko The role of the river, active landscape and greenery in the formation of urban development in Kyiv. Landscape architecture and art. Scientific journal of Latvia University of life sciences and technologies. ISSN 2255-8632 print. N19. 2022 P.43-51 https://journals.llu.lv/laa/article/view/36 DOI: https://doi.org/10.22616/j.landarchart.2021.19.04 (SCOPUS) 7. Valerii Tovbych,Kateryna Herych, Nataliia Vatamaniuk. Landscape component of permaculture as a way to create video-ecological socially-oriented architecture (on the example of Chernivtsi region, Ukraine) Landscape architecture and art. Scientific journal of Latvia University of life sciences and technologies. ISSN 2255-8632 print. N19. 2022 P.52-60 https://journals.llu.lv/laa/article/view/36 DOI: https://doi.org/10.22616/j.landarchart.2021.19.05 (SCOPUS) 8. Shuan, L., Remizova, O., Tovbych, V., Kashchenko, O., Korovkina, A.Figurative originality of the building of the japanese middle school in qingdao in the modern world heritage of art nouveau Figuracywna oryginalność budynku japońskiego gimnazjum w qingdao we współczesnym światowym dziedzictwie stylu art nouveau Wiadomosci Konserwatorskie this link is disabled, 2021, 2021(65), стр. 180–190 . ISSN 8060-2395. doi: doi: 10.48234/WK65QINGDAO http://www.zeriba.pl/wkjohc/wk/wk65-ost.pdf (SCOPUS)
2) наявність одного патенту на винахід або	1. Система вантова Свідоцтво №10142 Оpubліковано: 15.11.2005

п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	2. Система вантова Свідоцтво №13575 Оpubліковано: <u>17.04.2006</u> 3. Вантова система (корисна модель) ПУ №10142, бул. №11, 2005
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Інформаційні технології в архітектурі, будівництві та дизайні. Під редакцією К.Сазонов, В.Товбич , І.Фодчук .(16 співавторів) Видавництво ЧНУ ім.Федьковича , 581 с. Власний внесок 70 с. У видавництві вихід 2022 р.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Законодавче забезпечення архітектурно-проектної справи. Навчальний посібник (Рекомендовано МОН України), лист МОНУ №1/11-8888 від 23.09.2010 р. Київ, КНУБА, 2010.-261 с. 2. Робочі програми з курсу «Комп'ютерний практикум», 2006-2021 рр. 3. Робочі програми та силабуси в акредитаційній справі PhD – 191- Архітектура та містобудування-2016-2022рр
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	2014 рік -доктор архітектури 18.00.01
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	2019 рік – захист дисертації В'язовська, Анна Віталіївна. на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури (18.00.04); 2019 рік – захист дисертації Швець Євгенія Володимирівна. на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури (18.00.01); 2020 рік – захист дисертації Лещенко Неллі Арсентіївни на здобуття наукового ступеня доктора архітектури (18.00.01); 2021 рік – захист дисертації КРАВЧЕНКО ІРИНИ ЛЕОНІДІВНИ на здобуття наукового ступеня доктора архітектури (18.00.01); 2021 рік – захист дисертації Марковського Андрія Ігоревича на здобуття наукового ступеня доктора архітектури (18.00.01);

	2022 рік – захист дисертації Ватаманюк Наталії на здобуття наукового ступеня доктора філософії в архітектурі (191); Загалом 13 кандидатських та 3 докторських
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Постійні спеціалізовані вчені ради: 1. Заступник голови Спеціалізованої вченої ради Д 26.056.02 у Київському національному університеті будівництва та архітектури (з 2016 р.) 2. Офіційний опонент на дисертаційну роботу Блінової Марії Юр'євни доктора архітектури 18.00.01 –,2017 р. 3. Офіційний опонент на дисертаційну роботу Весни Анастасії Юр'євни, кандидата архітектури за спеціальністю 18.00.02 –, 2018 р. 4. Офіційний опонент на дисертаційну роботу Цимбалової Тетяни Анатоліївни 18.00.02 – , 2018 р. 5. Офіційний опонент на дисертаційну роботу Гатальської Надії Вікторівни Доктора архітектури 18.00.01 –, 2020 р. Разові спеціалізовані вчені ради: 1. Чан Пен (у Київському національному університеті будівництва і архітектури, 2020 р.) - голова 2. Івашко О. (у Київському національному університеті будівництва і архітектури, 2021 р.) - голова
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в	Науковий керівник Науково-дослідного інституту теорії, історії архітектури, містобудування та дизайну (КНУБА), науковий керівник теми « Об'ємно- планувальні та конструктивні рішення стаціонарних автоматизованих вогневих пунктів». 1.Відповідальний редактор «Сучасні проблеми архітектури та містобудування», Київський національний університет будівництва та архітектури; категорії В: Член редакційних колегій наукових фахових видань категорії В: 1. «Теорія і практика дизайну» Національний авіаційний університет

бібліографічних базах;	2. Експерт (рецензент) в збірках (категорія В) «Львівської політехніки» та ПТАБА
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	1. Робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН 2. Голова Галузевої Експертної Ради (ГЕР) Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти з 19 галузі «Архітектура та будівництво»; 3. Член науково-методичної ради з охорони культурної спадщини Міністерства культури України. (до 2021 р.) 4. Гарант ОНП спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» рівня PhD (до 2020 р.)
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	1. Участь у міжнародному об’єднанні “INTBAU” Україна
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	1.Консольтування з наукової роботи за договором КНУБА-«Київська фортеця» 2. Консультативна робота та науковий висновок про технічну та архітектурну цінність магазину «Квіти України». 3. Консультації з фортифікаційних питань фонду «Повернись живим».
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	1.Tovbych V. Kravchuk H The formation of modular structures through the prism of architecture in marine areas. Міжнародний науковий журнал Underwater Technologies Підводні технології. 2018.№10. Р. 76-82. ISSN 2415-8550. https://doi.org/10.31493/tit1921.0101 2. Товбич В., Куліченко Н., Сисойлов М Концептуально-методичні аспекти архітектурно-планувальної організації зупиночно-призупиночних територій міст. Сучасні проблеми

	архітектури і містобудування, Київ, №55 КНУБА, 2019р. С. 323-340 DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2019.55.323-340 3. Товбич В., Куліченко Н., Сисойлов М., Джан Синь Му Перспективи розвитку зупиночно-територіальних структур та супідрядних підструктур міст і поселень різного рівня ієрархії. Сучасні проблеми архітектури і містобудування, Київ, №56 КНУБА, 2020р. С. 323-340 DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.56.364-386 4. Товбич В., Куліченко Н., Сисойлов М., Кондрацька О Наскрізна класифікація світлоколірних об'єктно-просторових середовищних систем у структурі зупиночних просторів. Містобудування та територіальне планування, .№ 72, Київ, КНУБА, 2020р. С. 252-272 5. Товбич В., Куліченко Н., Сисойлов М., Кондрацька. О Світлоколірна об'єктно-просторова середовищна система та її підсистеми у структурі зупиночно-територіальних просторів. Проблемитеорії та історії архітектури України . збірника наукових праць. №20, Одеса, ОДАБА, 2020р. С. 238-249 https://drive.google.com/file/d/1OrZ-GEJf6EiUjja0KnKqIBLkwutoCc/view 6. Товбич В., Куліченко Н., Сисойлов М., Джан Синь Му Наскрізна класифікація пішохідно-транспортних об'єктно-суб'єктно-просторових середовищних систем у структурі зупиночних просторів. Сучасні проблеми архітектури і містобудування, Київ, №57 КНУБА, 2020р. С. 109-134 DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2020.57. 7. Товбич В., Михальченко С. Перспективи сучасної фортифікації. Сучасні проблеми архітектури і містобудування, Київ, №60 КНУБА, 2021р. С. 268-276 DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2021.60.268-276 8. А Товбич В. Архітектурна діяльність – розвиток системи. Міжнародний науково-технічний форум “Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика”. Архітектура історичного Києва Інформаційні технології в архітектурі. V Міжнародна конференція . Збірник наукових праць Київ. КНУБА. 2021 с.
--	--

13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Проведення англійською мовою серії лекцій-засідань в рамках роботи Галузевої експертної ради Національного агентства забезпечення якості вищої освіти.
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів	Робота в журі щорічних оглядів-конкурсів дипломних проектів випускників архітектурних та художніх спеціальностей закладів вищої освіти України. Участь студентів (під керівництвом) в цих оглядах-конкурсах (по 2-3 перших дипломи конкурсу). Робота в журі щорічних конкурсів наукових робіт «Малої академії наук».

спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	Участь у щорічних Всеукраїнських конкурсах-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”.2017-2022рр
16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових	-

навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член Української секції міжнародного об'єднання "INTBAU" Україна
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	1. ТОВ «ПіТ» 1994-1996 рр 2. "Бюро неординарного проектування", 1996-2000р 3. Український центр IMM, 2001-2005 рр 4. "Спілка дизайнерів", 2005-2006 рр 5. Інститут архітектурного менеджменту-2006-2009рр 6. Всеукраїнський науково-методичний та дослідно-інформаційний центр архітектурної спадщини Мінрегіонбуду України 2011-2012