

Кафедра інформаційних технологій в архітектурі

Яблонська Ганна Дмитрівна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Книш В.І., Яблонська Г.Д. Методичне удосконалення проектування, як стратегічно-тактичний засіб матеріалізації архітектури _«Містобудування та територіальне планування»: Наук.-техн. збірник - К., КНУБА, 2017.-Вип. 65, 220-240 ст.2. Яблонська Г.Д. Специфіка стратифікації міського соціуму та особливості формування багатоквартирного житла в м. Києві / «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»: Наук.-техн. Збірник –К., КНУБА, 2018. – Вип.50.- 478-489 ст.3. Книш В.І., Яблонська Г.Д. Сучасні тенденції вітчизняної практики будівництва багатоквартирного житла / «Містобудування та територіальне планування»: Наук.-техн. збірник -К., КНУБА, 2018.-Вип. 66.- 241-264 ст.4. Hanna Yablonska SOCIAL SCENARIO AND FORMATION OF THE CONCEPT OF A MULTI-APARTMENT RESIDENTIAL COMPLEX DOI: https://doi.org/10.23939/as2020.02.296 / журнал «Architectural studies» Volume 6, Number 2, 2020pp 296-301 (KOPERNICUS)5. Ding, Y., Zueva, P., Grazuleviciute-Vileniske, I., Yablonska, H., & Początko, A. A traditional Japanese garden and its lessons for modern times. Landscape Architecture and Art , 2021 ((SCOPUS)6. Małgorzata Hryniewicz, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Kashchenko, Yuliia Tretiak, Michał Krupa, Hanna Yablonska, Olena Yaremchuk. Landscaping of Montenegrin resorts: Adriatic coast and the Bay of Kotor. DOI: https://doi.org/10.22616/j.landarchart.2022.20 Scientific Journal of Latvia University of Life Sciences and Technologies Landscape Architecture and Art, Volume 20, Number 20, pp. 53-62
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв</p>	

про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Економічна ефективність і якість містобудівних та архітектурних рішень: навчальний посібник / Г.Д. Яблонська.-К.:КНУБА, 2013.-120с.: іл. (гриф МОН України від 17.12.2013 № 1/11-19855)
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Методичні вказівки до виконання курсового проекту на тему «Вала архітектурна форма в міському середовищі» для студентів 2 курсу, спеціальність 191 «Архітектура та містобудування», Київ, КНУБА, 2019, 27 с. 2. Робочі програми та силабуси з дисциплін: «Концептуальне робоче проектування», магістр, «Методологія проектування: філософсько-інформаційна складова», магістр; «Основи економіки архітектури і будівництва», бакалавр; «Соціально-економічні та екологічні засади містобудівної діяльності», магістр Соціально-економічні основи проектування архітектурних та місто-будівних проектів», PhD – 191- Архітектура та містобудування
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Ковальчук К.К., кандидат архітектури, 18.00.01 – теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури, «Еволюція функціонально-просторової організації масових типів будівель громадського призначення», 2016. Головатюк А.К., доктор філософії за спеціальністю 191-Архітектура та містобудування, «Семантичні архітектурні стереотипи громадського публічного простору міста», 2022
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України,	

<p>або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Яблонская А.Д., Коновалюк А.В. Актуализация проблемы взаимоотношения «человек-пространство». Теоретико-философские основы /«Сучасні проблеми архітектури та містобудування»: Наук.-техн. Збірник –К., КНУБА, 2017. – Вип.49. -225-234 ст.</p> <p>2. Яблонська Г.Д. Специфіка стратифікації міського соціуму та особливості формування багатоквартирного житла в м. Києві / «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»: Наук.-техн. Збірник –К., КНУБА, 2018. – Вип.50.- 478-489 ст.</p>

	<p>3. Яблонська Г.Д., Куриленко Д.С. Сучасні тенденції житла типу cohousing / «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»: Наук.-техн. Збірник –К., КНУБА, 2018. – Вип.52.- 425-432 ст.</p> <p>4. Яблонська Г.Д. Архітектура українського бароко: акварелі, малюнки, креслення Дмитра Яблонського / «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»: Наук.-техн. Збірник –К., КНУБА, 2020. – Вип.56.- 425-432 ст.</p> <p>5. Яблонська Г.Д. Архітектурна діяльність Дмитра Яблонського. З нагоди 100-річчя від дня народження / «Сучасні проблеми архітектури та містобудування»: Наук.-техн. Збірник –К., КНУБА, 2021. – Вип.61.- 1-17 ст.</p> <p>6. Яблонська Г.Д. Інформаційні технології та BIM-моделювання в XIII столітті. Доповідь і тези на V Міжнародній науково-практичній конференції «Архітектура історичного Києва. BIM та інформаційні технології в архітектурі», Збірник наукових праць, Київ, КНУБА, 2019, С. 112-113.</p> <p>7. Яблонська Г.Д. Вплив теорії та практики на сучасне проектування багатоквартирного житла». Доповідь і тези на VI Міжнародній науково-практичній конференції «Архітектура історичного Києва. Історія-теорія-практика», Збірник наукових праць, Київ, КНУБА, 2020, С. 155-156.</p> <p>8. Яблонська Г.Д. «Безпека, ізоляція, дистанція в гетерогенному, доступному та дружньому просторі. Згадуючи майбутнє», Міжнародний науково-технічний форум «Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика». Архітектура історичного Києва Інформаційні технології в архітектурі», Збірник наукових праць (ел.вигляд), Київ, КНУБА, 2021.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво</p>	<p>Керівник призерів:</p> <p>1. Головатюк А.К., магістр, диплом 1 ступеню, «Архітектурна модель дружнього простору», 26 конкурс-огляд дипломних проєктів, жовтень 2017, Івано-Франківськ, Україна;</p> <p>2. Ольховець О. Д, бакалавр, диплом 1 ступеню, «Готель в м. Обухів», 26 конкурс-огляд дипломних проєктів, 24-28 жовтня 2017, Івано-Франківськ, Україна;</p>

постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;

15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);

3.Кутепова А.М., магістр, диплом 1 ступеню, диплом Союзу архітекторів України, «Генезис міської тканини», 27 конкурс-огляд дипломних проектів, жовтень 2018, Полтава, Україна;2019

4.Романок А.Б., магістр, диплом 1ступеню, диплом Союзу архітекторів України, «Функціональна гнучкість та полівалентність архітектурних структур», 28 конкурс-огляд дипломних проектів, жовтень 2019, Рівне, Україна;

5.Ольховець О. Д., магістр, диплом 1 ступеню, «Модульні структури з елементами ВІМ-моделювання», 28 конкурс-огляд дипломних проектів, жовтень 2019, Рівне, Україна.

З 2020р. по 2022р. роках конкурси не відбувалися за об'єктивних обставин

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член ГО «Земляцтво корінних киян»</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Проектна та наукова діяльність з 1982 по 1986 в КиївЗНПЕП</p>