

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування

ПБ викладача Єрофалов Борис Леонідович

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність **не менше п'яти публікацій** у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

СТАТТІ В МІЖНАРОДНИХ ВИДАННЯХ

- 1. Єрофалов Б. Л., Ненашева Е. Ю. О позднеримском влиянии на Среднем Поднепровье (метод архитектурно-градостроительной реконструкции) / Architecture // Science of Europe. – Praha, 2021, # 79. – Р. 3-18. ISSN 3162-2364*
- 2. Єрофалов Б. Л., Слепцов О. С. Кардо и декуманус в исторической планировке Киева // Universum, 2021, # 9. – Р. 65-77. DOI – 10.34743/UniTech.2021.90.9.12278*
- 3. Єрофалов Б. Л. Опыт реконструкции памятника градостроительства XI века в Киеве (материалы к одному историко-топографическому открытию) / Тезисы к I Междунар. науч.-практ. конф. «Modern Science: Innovations and Prospects», 10-12. 10.2021, Стокгольм, Швеция.*
- 4. Єрофалов Б. Л. Тематичне озеленення вулиць і «екологічні питання» в Києві другої половини XIX та на початку XX століття / Тези до VII міжнар. наук.-практ. конф. «Modern Scientific Research: Achievements, Innovations and Development Prospects», 19-21.12.2021, Берлін, Німеччина.*

2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	<p>1. <i>Єрофалов-Пилипчак Б.</i> Архітектура незалежного Києва. Сторінками архітектурного часопису А.С.С / А+С. Т. 1. Дуже великі проекти. — К.: А+С, 2020. — 838 с., іл. — ISBN 978-617-7765-10-2</p> <p>2. <i>Єрофалов-Пилипчак Б.</i> Архітектура незалежного Києва. Сторінками архітектурного часопису А.С.С / А+С. Т. 2. Майстри бетону та гіпсокартону. — К.: А+С, 2020. — 832 с., іл. — ISBN 978-617-7765-11-9</p> <p>3. <i>Єрофалов Б. Л.</i> Київ Архітектурний атлас: 3 десятима історичними картами, 294 оригінальними світлинами та архівними ілюстраціями / Вид. 2-е, випр. і доп. — К.: ВД А+С, 2021. — 352 с., іл. — ISBN 978-617-7765-14-0</p> <p>4. <i>Єрофалов-Пилипчак Б. Л.</i> Отражения и возражения: рецензии Ерофалова. — Киев: А+С, 2022. — 360 с., ил. — ISBN 978-617-7765-23-2</p> <p>5. <i>Єрофалов-Пилипчак Б. Л.</i> Католик, или Новый год на Пьяцца дель Пополо. — Киев: А+С, 2022. — 208 с., ил. — ISBN 978-617-7765-24-9</p>
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування ;	Робоча програма з дисципліни: «Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 1»
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	—
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового	—

ступеня;	
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	—
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	—
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	—
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	—
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	—

12) наявність апробаційних та/або **науково-популярних**, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних **публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;**

Ерофалов Б. Серёгин и его линия S [Концепция номера «Линия S»] // А+С, 2021, №. 1–2, с. 2–3.

Ерофалов Б. Кардо и декуманус в исторической планировке Киева // А+С, 2021, №. 1–2, с. 110–123.

Ерофалов Б. Бессарабский квадрат Вадима Жежерина // А+С, 2021, №. 1–2, с. 124–145.

Ерофалов Б. Слепцов и украинский архитектурный процесс // А+С, 2021, №. 1–2, с. 146–155.

Ерофалов Б. Текст і архітектура [Концепція випуску «Футуризм і архітектура»] // А+С, 2021, №. 3–4, с. 2–3.

Ерофалов Б. Николай с Пироговской [На 90-летие Н. М. Дёмина] // А+С, 2021, №. 3–4, с. 5–6.

Ерофалов Б. Футуризм и архитектура [Интервью, записано В. Федориной] // А+С, 2021, №. 3–4, с. 124–129.

Ерофалов Б. Десять ликов Угорщины // А+С, 2021, №. 3–4, с. 130–195.

Ерофалов Б. Архитектор Маковец, или Опиум для народа // А+С, 2021, №. 3–4, с. 130–195. (Под псевдонимом: Ираклий Богобоязов).

Ерофалов Б. Открытая скобка как Босенковское «шучу» [Рецензия на двухтомник: Босенко А. В. Последнее время, К., 2021] // А+С, 2021, №. 3–4, с. 206–215.

Ерофалов Б. Війна та Архітектор [Концепція випуску] // А+С, 2022, №. 1–2, с. 2–3.

	<p><i>Ерофалов Б.</i> Новый год на Пьяцца дель Пополо // А+С, 2022, №. 1–2, с. 108–151.</p> <p><i>Ерофалов Б.</i> Колокольня и Крест. К вопросу об атрибуции колокольни Св. Апостола Андрея Первозванного in vulgo Ковнировской на Дальних пещерах Киево-Печерской лавры // А+С, 2022, №. 1–2, с. 152–165.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>–</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських,</p>	<p>–</p>

<p>Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	—
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	—
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	—
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	—

19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	академік Української академії архітектури, професор Міжнародної академії архітектури, член Національної спілки архітекторів України
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Головний редактор архітектурного журналу А+С, журналіст

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Єрофалов Борис Леонідович	Професор кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування	Київський державний художній інститут, 1984, Архітектура, Архітектор	Не має	<p><i>На рівні «Бакалавр»</i></p> <p>1. Історія архітектури та містобудування: Архітектура Давнього світу та Античності: 1 курс (лекцій – 22 год., практичні заняття);</p> <p>2. Історія архітектури та містобудування: Архітектура Середньовіччя та Нового часу: 1 курс (лекцій – 22 год., практичні заняття);</p> <p>3. Архітектурне проєктування 3 курс (практичні заняття)</p>	<p>Працює на кафедрі ОААП з 16.09.2019 р.</p> <p>Стажування:</p> <p>Підготовка монографії як навчального посібника та переклад матеріалів на українську мову</p>	<p>3</p> <p>12</p> <p>19</p> <p>20</p>

			<p>4. Архітектурне проектування 4 курс (практичні заняття)</p> <p><i>На рівні «Магістр»</i></p> <p><i>за ОНП – «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»:</i></p> <p>5. Концептуальне архітектурне проектування</p> <p>5 курс (практичні заняття);</p> <p><i>за ОНП – «АБС: інноваційна архітектура»:</i></p> <p>6. Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 2, 6 курс (лекції – 14 год., практичні заняття)</p> <p>Головний редактор журналу А+С, НСАУ</p>	<p>23.11.22-23.01.23</p> <p>Тема: «Католик, або Новий рік на П'яцца дель Пополо»</p> <p>Звіт</p> <p>наказ КНУБА № ___ від __.__.2023 р. Про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2022 – 2023 н.р.</p>	
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--