

## Кафедра містобудування

Іносова Тетяна Юріївна

*П.І.Б викладача*

Старший викладач

*Посада*

1990 р.

*Початок роботи в КНУБА*

### **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років**

**(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))**

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Іносова Т.Ю. Музей сучасного мистецтва: виклики, проблеми, перспектив. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей III науково-практичної конференції (Київ, 24 березня 2021 р.). – Київ: КНУБА, 2021. С. 17 ISBN 978-966-999-103-4.

2. Шебек Н.М., В'язовська А.В., Носенко Г.А., Іносова Т.Ю., Ларіонова М.А. Проектування музею видатної особистості як інноваційний засіб розкриття творчого потенціалу здобувачів архітектурної освіти. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. С. 185-186. ISBN 978-617-7666-47-8.

3. Іносова Т. Ю. Сучасні напрямки сталого розвитку міст. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей II науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2020 р.). – Київ: КНУБА, 2020. С. 32.

	<p>4. Іносова Т. Ю. Лінійні міста, утопія чи реальність. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей першої науково-практичної конференції (27 березня 2019, м. Київ). Київ, КНУБА, 2019. С. 17.</p> <p>5. Іносова Т.Ю. Тенденції створення нових міст. Проблеми теорії і історії архітектури України. Одеса, 2018. С. 64-69.</p> <p>6. Іносова Т.Ю. Тенденції створення нових міст. Збірник тез доповідей Міжнародної науково-практичної конференції «Сучасне місто – проблеми та вирішення (Одеса, 21-23 вересня 2017 р.). Одеса, 2017. С. 13-14.</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. Архітектурне проектування: методичні вказівки до виконання курсового проекту на тему: «Селище на 4 тисячі мешканців» / уклад.: В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. – Київ: КНУБА, 2019. – 16 с.</li> <li>2. В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. Архітектурне проектування: методичні вказівки до виконання курсового проекту на тему: «Виставкова галерея» / уклад.: В. Т. Шпаковська, Т. Ю. Іносова. – Київ: КНУБА, 2019. – 16 с.</li> <li>3. Т. Ю. Іносова. Композиція: методичні вказівки до виконання індивідуальних завдань / уклад.: Т. Ю. Іносова. – Київ: КНУБА, 2019. – 16 с.</li> </ol>

	<p>4. Т. Ю. Іносова. Містобудування:метод. вказ. до виконання курсового проекту освітньо-кваліфікаційного рівня "Бакалавр" для студентів ІV курсу напряму підготовки 6.060102 "Архітектура" спеціальності "Містобудування"/Іносова Т.Ю., Біленко Я.В., Козлова Ю.В.; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури .- Київ:КНУБА,2015 .-20 с.</p> <p>5. Іносова Т.Ю. Типологія містобудівних об'єктів : конспект лекцій (доступно в локальній мережі)/Т.Ю.Іносова; Київ. нац. ун-т буд-ва і архітектури .- Київ:КНУБА,2012 .-32 с.</p> <p>6. Мала архітектурна форма. Громадська вбиральня: Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів ІІ курсу.</p> <p>7. Мала архітектурна форма. Сцена з накриттям: Методичні рекомендації до виконання курсового проекту для студентів ІІ курсу.</p>
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із	

<p>забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>Науково-популярні публікації в періодичних виданнях «А+С»</p>
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських</p>	<p>1. Диплом I ступеня; Диплом за найкраще вирішення спеціалізованого житла та еталонну подачу бакалаврського диплому Сушицького Олександра.</p> <p>2. Куратор в міжнародному архітектурному конкурсі ессе «Мала архітектурна форма в ландшафті», студент Майер Валерій 2 курс, 2019-2020р.</p>

<p>мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>3. Куратор в міжнародному архітектурному конкурсі есе «Мала архітектурна форма в ландшафті», студент Галіпчак Олександр, 2 курс, 2019-2020 р.</p> <p>4. XXVIII Всеукраїнський огляд-конкурс дипломних робіт студентів архітектурних, дизайнерських та художніх спеціальностей (м. Рівне): диплом 1 ступеню Вигнан Юлія; диплом 2 ступеню Кузнецова; диплом 2 ступеню Карапетян Ганна.</p> <p>5. Куратор проекту на міжнародний конкурс «Отель для творчості» у Вишгороді, фінал, студентка Євтушенко Ірина, 4 курс, 2019-2020 р.</p> <p>6. Куратор проекту на міжнародний конкурс «Центр духовного розвитку в Португалії, студентка Казанцева Юлія, 4 курс, 2019-2020 р.</p> <p>5. Куратор в національному архітектурному студентському конкурсі «Steel Freedom» 2020р., 3 місце.</p> <p>6. Куратор в національному архітектурному студентському конкурсі «Steel Freedom» 2021 р., фінал (студ. Дерпа Р., Голубєва І., Швед А.).</p> <p>7. Куратор - Голубєва Ірина (гр. 41-а) взяла участь в Міжнародному архітектурному конкурсі Bauhaus Campus 2021.</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських</p>	

<p>учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	<p>Національна спілка архітекторів України</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Державний інститут проектування міст «Діпромісто» - архітектор - керівник групи 1971-1990 рр.</p>