

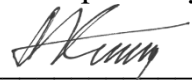
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

БАКАЛАВР
(освітній ступінь)

Кафедра дизайну архітектурного середовища

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

 /В. О. Кащенко /
«___» _____ 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Теорія архітектури і архітектурного проектування:

Основи методології архітектурного проектування

(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
	ОПП Архітектура та містобудування

Розробник:

Зінов'єва О.С., к.арх., доцент

(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

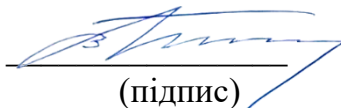


(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри дизайну архітектурного середовища

протокол № 11 від «22» квітня 2022 року

Завідувач кафедри


(підпис)

/ В.О. Тімохін /

Схвалено гарантом освітньої програми «Архітектура та містобудування»

Гарант ОП


(підпис)

/Брідня Л.Ю. /

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності
протокол № 7 від «01» липня 2022 року

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр		Форма навчання: денна										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету	
	Назва спеціальності, освітньої програми	Кредитів на сем.	Обсяг годин					Кількість індивідуальних робіт							
			Всього	аудиторних			Сам. роб.								
				Разом	у тому числі										
					Л	Лр		Пз	КП	КР	РГР				Конт. роб
191	Архітектура та містобудування освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування»	1,5	45	22	14		8	23			1		Залік	2	погоджено

Мета та завдання освітньої компоненти

Мета дисципліни:

Робоча програма містить витяг з робочого навчального плану, мету вивчення, компетентності, які має опанувати здобувач, програмні результати навчання, дані щодо викладачів, зміст курсу, тематику практичних занять, вимоги до виконання індивідуального завдання, шкалу оцінювання знань, вмінь та навичок здобувача, роз'яснення усіх аспектів організації освітнього процесу щодо засвоєння освітньої компоненти, список навчально-методичного забезпечення, джерел та літератури для підготовки до практичних занять та виконання індивідуальних завдань. Електронне навчально-методичне забезпечення дисципліни розміщено на Освітньому сайті КНУБА (<http://org2.knuba.edu.ua>). Також програма містить основні положення щодо політики академічної доброчесності та політики відвідування аудиторних занять.

Мета навчальної дисципліни полягає у створенні підвалин для подальшої теоретичної і фахової підготовки студентів у сфері архітектурного проектування.

Завдання що мають бути вирішені в процесі викладання дисципліни:

ознайомити студентів із сучасними методами архітектурного проектування;

виробити у студента здібності до системного мислення під час практичної діяльності;

сформувати у студентів цільне, глибоке знання про методологію архітектурного проектування, як основу архітектурної діяльності;

прищепити студентам навички аналітичного підходу до процесу архітектурного проектування.

Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст компетентності
Інтегральна компетентність	
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері містобудування та архітектури, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов, на основі застосування сучасних архітектурних теорій та методів, засобів суміжних наук
Загальні компетентності	
ЗК01	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
ЗК02	Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
ЗК03	Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
Фахові компетентності	
ФК01	Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.
ФК02	застосовувати теорії, методи і принципи фізико-математичних, природничих наук, комп'ютерних, технологій для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.
ФК03	Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в

	архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.
--	--

Програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Програмні результати
ПР04	Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проєктування
ПР06	Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень.
ПР16	Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонуваніх рішень у сфері містобудування та архітектури.

Програма дисципліни

Змістовий модуль 1 Системний підхід в методології проєктної діяльності

Лекція 1. Потреби суспільства і вимоги до штучного середовища існування.

Методологія архітектурного навчання

Лекція 2 Творчий метод архітектора. Основні теорії і методи різних видів

архітектурного проєктування. Нові тенденції в посткризисній архітектурі ХХІ ст.

Лекція 3 Становлення системної методології архітектурного проєктування.

Змістовний модуль 2 Евристичний характер та функціональна доцільність архітектурних рішень.

Лекція 4. Загально теоретичні методи проєктування.

Лекція 5 Дослідження в архітектурному проєктуванні. Зміст і джерела передпроєктної інформації, методи її збору та аналізу

Змістовний модуль 3. Організація проєктної діяльності в сучасній архітектурі

Лекція 6. Організація проєктної діяльності в сучасній архітектурі.

Лекція 7 Інформаційні технології, як засоби втілення архітектурного задуму. Інноваційні методи проєктування.

Практичне заняття 1. Виявлення факторів, які впливають на стилістику архітектурного об'єкта.

Практичне заняття 2. Відновлення функціональних схем планування архітектурного об'єкта.

Практичне заняття 3. Розробка моделі користувача архітектурного об'єкта

Практичне заняття 4. Захист роботи.

Індивідуальне завдання

Тема: «Сучасні методи архітектурного проєктування у творчості видатних майстрів архітектури»

Зміст: аналіз методів проектування значущої пам'ятки сучасної архітектури;

Вимоги до виконання та оформлення: опис стилістичних та методологічних особливостей архітектурного об'єкта. Обсяг роботи: пояснювальна записка - 7-9 сторінок А4, графічний матеріал – креслення на А4 (один аркуш).

Методи контролю та оцінювання знань

Загальне оцінювання здійснюється через вимірювання результатів навчання у формі проміжного (модульного) та підсумкового контролю (захист індивідуальної роботи та екзамен) відповідно до вимог зовнішньої та внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти.

Політика щодо академічної доброчесності

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференцій та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

Політика щодо відвідування

Здобувач, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Методи контролю

Основні форми участі Здобувачів у навчальному процесі, що підлягають поточному контролю: виступ на практичних заняттях; доповнення, підготовка до виступу, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог. Кожна тема курсу, що винесена на лекційні та практичні заняття, відпрацьовується Здобувачами у тій чи іншій формі, наведеній вище. Обов'язкова присутність на лекційних заняттях, активність впродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх аудиторних занять, виконання інших видів робіт, передбачених навчальним планом з цієї дисципліни.

При оцінюванні рівня знань Здобувача аналізу підлягають:

- характеристики відповіді: цілісність, повнота, логічність, обґрунтованість, правильність;

- якість знань (ступінь засвоєння фактичного матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;

- ступінь сформованості умінь поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;

- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, щоро зглядаються;

- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;

- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

Тестове опитування може проводитись за одним або кількома змістовими модулями. В останньому випадку бали, які нараховуються Здобувачу за відповіді на тестові питання, поділяються між змістовими модулями.

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачем на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Зокрема, Здобувачі у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг від 18 до 24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна також помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді дидактичного проєкту, у формі презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи значається індивідуально – залежно від теми.

Література, що рекомендується для виконання індивідуального завдання, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Також як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь Здобувача у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез виступу (доповіді) на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2 тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

Підсумковий контроль здійснюється під час проведення залікової сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання						Екзамен	Сума балів
Змістові модулі			Інд. робота				
1	2	3					
10	10	10	30	40	100		

Шкала оцінювання індивідуальної роботи

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
відмінно	30	відмінне виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
	25	відмінне виконання з незначною кількістю помилок виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (більшість з яких не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
добре	22	виконання вище середнього рівня з кількома помилками (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, посилання та цитування сучасних наукових джерел (серед яких є такі, що не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
	20	виконання з певною кількістю помилок (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, наявність посилань та цитувань наукових джерел, дотримання норм доброчесності)
задовільно	18	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям помилок (розкриття теми в основному в межах об'єкту роботи, наявність концептуального апарату роботи, присутність не менше 5 посилань та цитувань наукових джерел, дотримання норм доброчесності)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всівидинавчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	
64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання

0-34	Ф	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
------	---	---

Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимоги робочої програми за змістовими модулями, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

Підручники:

1. Тімохін В. О. Методологія проектування архітектурного середовища: Конспект лекцій. – К.: КНУБА, 2006.- 48с.
2. Тімохін В. О. Эвристические методы конкурсного архитектурного проектирования. – К.: КНУБА, 1991 - 59с.
3. Тімохін В. О., Шебек Н. М., Малік Т. В. т.ін. Основи дизайну архітектурного проектування: Підручник.- К. КНУБА, 2010. – 400с.

Конспекти лекцій:

Зінов'єва О.С. Основи методології архітектурного проектування: конспект лекцій /О.С. Зінов'єва.- Київ : КНУБА, 2020. - 48с.

Інформаційні ресурси:

1. Бібліотека КНУБА [Електронний ресурс] //URL: <http://library.knuba.edu.ua/> (дата звернення 22.01.2023). - Назва з екрана
2. Alejandro Zaera Polo EL CROQUIS S.L. N.187 - SergisonBatesArchitects 2004-2016 Edición digital [Електронний ресурс].- Режим доступу: <https://elcroquis.es/products/zaera-brujula-politica>./ (дата звернення 12.01.2023). - Назва з екрана.
3. RIBA Leading Architecture: The RIBA's Strategy 2012-2016, RIBA: London. [Електронний ресурс].- Режим доступу: [http://www.architecture.com/Files/RIBAProfessionalServices/RIBAStrategy2012-2016.pdf/](http://www.architecture.com/Files/RIBAProfessionalServices/RIBAStrategy2012-2016.pdf) (дата звернення 22.01.2023). - Назва з екрана. Passive House Institute. [Електронний ресурс] Darmstadt GERMANY, 2012 //URL: passiv.de (дата звернення 22.04.2022). - Назва з екрана
4. Issuu: Digital Publishing Platform for Magazines - [Електронний ресурс] Режим доступу: <https://issuu.com> / / (дата звернення 12.01.2023). - Назва з екрана.