


КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
БУДІВНИЦТВА І АРХІТЕКТУРИ

БАКАЛАВР
(освітній ступінь)

Кафедра дизайну архітектурного середовища

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Декан архітектурного факультету

 /В. О. Кащенко /
« ____ » _____ 2022 року

РОБОЧА ПРОГРАМА ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Теорія архітектури і архітектурного проектування:

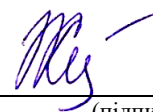
Архітектурна типологія промислових будівель

(назва освітньої компоненти)

шифр	назва спеціальності, освітньої програми
191	Архітектура та містобудування
	ОПП Архітектура та містобудування

Розробники:

Житкова Н.Ю., доцент



(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

(підпис)

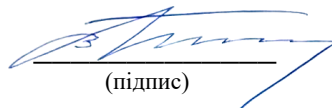
(прізвище та ініціали, науковий ступінь, звання)

(підпис)

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри дизайну архітектурного середовища

протокол № 11 від «22» квітня 2022 року

Завідувач кафедри


(підпис)

/ В.О. Тімохін /

Схвалено гарантом освітньої програми

Гарант ОП


(підпис)

/Л. М. Бридня/

Розглянуто на засіданні науково-методичної комісії спеціальності
протокол № 7 від «01» липня 2022 року

ВИТЯГ З РОБОЧОГО НАВЧАЛЬНОГО ПЛАНУ

шифр	Назва спеціальності, освітньої програми	Форма навчання: денна										Форма контролю	Семестр	Відмітка про погодження заступником декана факультету	
		Кредитів на сем.	Обсяг годин						Кількість індивідуальних робіт						
			Всього	аудиторних			Сам. роб.	КП	КР	РГР	Конт. роб				
				Разом	Л	Лр									Пз
191	Архітектура та містобудування, освітньо-професійна програма «Архітектура та містобудування»	2,5	75	28	20		8	47	-	-	1	-	<i>Екзамен</i>	5-й	

Мета та завдання освітньої компоненти

Мета дисципліни:

Мета: Метою викладання дисципліни є розкриття економічного та соціального значення архітектури промислових будівель, теоретичних засад формування різних типів промислових будівель і визначення загальних підходів до вирішення практичних завдань.

Завдання : Завданням вивчення курсу " Архітектурна типологія промислових будівель " є теоретична та практична підготовка майбутніх фахівців до:

- виконання реальних проектів промислових будівель;
- опанування творчих засобів;
- відпрацьовування професійних навичок переробки теоретичних концепцій в художньо-композиційне рішення.

Компетенції та програмні результати здобувачів освітньої програми, що формуються в результаті засвоєння освітньої компоненти

Код	Зміст	Програмні результати
Інтегральна компетентність		
ІК	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері архітектури та містобудування	<p>РН01. Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури та містобудування і є основою для оригінального мислення та проведення досліджень</p> <p>РН02. Мати спеціалізовані уміння/навички розв'язання проблем, необхідні для проведення досліджень та/або провадження інноваційної діяльності у сфері архітектури та містобудування з метою розвитку нових знань та процедур</p>
<p>Загальні компетентності та програмні результати</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні питання формування виробничих та допоміжних будівель на промислових підприємствах; - основні принципи формування промислового середовища; - принципи формування генеральних планів промислових підприємств; - сучасну форму комунально-побутового обслуговування на підприємствах; - Державні будівельні норми; - новітні конструктивні системи, конструкції, будівельні матеріали; - досвід проектування типів промислових будівель в нашій країні та за кордоном; - засоби досягнення естетичної виразності промислових будівель 		
<p>- Фахові компетентності та програмні результати застосовувати методи роботи з літературою (збирання, вивчення,</p>		

- формування інформації про об'єкт дослідження);
- застосовувати методи натурного обстеження;
 - застосовувати метод історичного і архітектурно-містобудівного аналізу об'єкту дослідження;
 - користуватись нормативною базою проектування;
- користуватись сучасними технологіями підприємств, що проектуються

Програма дисципліни

Змістовний модуль 1. Генеза промислових підприємств та будівель «Містобудівні аспекти формування архітектури промислових

будівель »

Лекція 1. Історичні етапи формування промислових підприємств та будівель. Історіографічний контекст індустріального розвитку України .

Лекція 2. Роль і завдання архітектури промислових підприємств в сучасному місті.

Лекція 3. Розміщення промислових підприємств. Вибір будівельних майданчиків.

Лекція 4. Загальні принципи проектування генеральних планів промислових підприємств.

Висновки

Практичне заняття 1.

Зміст заняття: Розрахунок системи соціального, культурно-побутового обслуговування

Змістовний модуль 2. Типи промислових будівель

Лекція 5. Види виробництв і будівель.

Лекція 6. Одноповерхові виробничі будівлі.

Лекція 7. Багатоповерхові промислові будівлі.

Лекція 8. Інтер'єри промислових будівель.

Висновки

Практичне заняття 2.

Зміст заняття: Ескізна розробка зон релаксації .

Змістовний модуль 3 Сучасні тенденції розвитку промислових підприємств

Лекція 9. Засоби формування комфортних умов праці на виробництві. Допоміжні будівлі та приміщення .Зони благоустрою і релаксації.

Лекція 10. Транспортна і інженерна інфраструктура та її вплив на формування сучасних промислових підприємств та будівель.

Лекція 11. Сучасні проблеми формування архітектури промислових будівель.

Практичне заняття 3.

Зміст заняття: Розрахунок гардеробного блоку визначеного завданням

виробництва.

Змістовний модуль 4. Розрахунок проектування зон соціального, культурно-побутового обслуговування на виробництві.

Лекція 12. Вивчення та аналіз системи КПО на виробництві.

Лекція 13. Розрахунок гардеробного блоку визначеного завданням виробництва.

Лекція 14. Розробка зон релаксації. Визначення місця розташування та характеру відповідного до умов виробництва.

Практичне заняття 4.

Зміст заняття Ескізне опрацювання зон релаксації.

Індивідуальне завдання

Розробка зон релаксації. Визначення місця розташування та характеру відповідного до умов виробництва. Виконання ескізу курсової роботи.

Методи контролю та оцінювання знань

Оцінка з дисципліни виставляється на підставі даних поточного контролю, і враховує оцінки, отримані студентами за виконання індивідуальних завдань, та оцінки, отримані студентами на екзамені. Поточний контроль здійснюється під час проведення лекцій, практичних занять та індивідуальних занять під контролем викладача. Форма контролю – опитування, захист студентами своїх робіт. Засоби контролю – оцінки відповідей студентів на лекціях і практичних заняттях, оцінки

Політика щодо академічної доброчесності

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат.

Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

Політика щодо відвідування

Здобувач, який пропустив аудиторне заняття з поважних причин, має продемонструвати викладачу та надати до деканату факультету документ, який засвідчує ці причини.

За об'єктивних причин (хвороба, міжнародне стажування, наукова та науково-практична конференція (круглий стіл) тощо) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

Методи контролю

Основні форми участі Здобувачів у навчальному процесі, що підлягають поточному контролю: виступ на практичних заняттях; доповнення, опонування до виступу, рецензія на виступ; участь у дискусіях; аналіз першоджерел; письмові завдання (тестові, індивідуальні роботи у формі рефератів); та інші письмові роботи, оформлені відповідно до вимог. Кожна тема курсу, що винесена на лекційні та практичні заняття, відпрацьовується Здобувачами у тій чи іншій формі, наведеній вище. Обов'язкова присутність на лекційних заняттях, активність впродовж семестру, відвідування/відпрацювання усіх аудиторних занять, виконання інших видів робіт, передбачених навчальним планом з цієї дисципліни.

При оцінюванні рівня знань Здобувача аналізу підлягають:

- характеристики відповіді: цілісність, повнота, логічність, обґрунтованість, правильність;

- якість знань (ступінь засвоєння фактичного матеріалу): осмисленість, глибина, гнучкість, дієвість, системність, узагальненість, міцність;

- ступінь сформованості умінь поєднувати теорію і практику під час розгляду ситуацій, практичних завдань;

- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, узагальнювати, робити висновки з проблем, що розглядаються;

- досвід творчої діяльності: вміння виявляти проблеми, розв'язувати їх, формувати гіпотези;

- самостійна робота: робота з навчально-методичною, науковою, допоміжною вітчизняною та зарубіжною літературою з питань, що розглядаються, вміння отримувати інформацію з різноманітних джерел (традиційних; спеціальних періодичних видань, ЗМІ, Internet тощо).

Тестове опитування може проводитись за одним або кількома змістовими модулями. В останньому випадку бали, які нараховуються Здобувачу за відповіді на тестові питання, поділяються між змістовими модулями.

Індивідуальне завдання підлягає захисту Здобувачом на заняттях, які призначаються додатково.

Індивідуальне завдання може бути виконане у різних формах. Зокрема, Здобувачи можуть зробити його у вигляді реферату. Реферат повинен мати обсяг від 18 до 24 сторінок А4 тексту (кегель Times New Roman, шрифт 14, інтервал 1,5), включати план, структуру основної частини тексту відповідно до плану, висновки і список літератури, складений відповідно до ДСТУ 8302:2015. В рефераті можна також помістити словник базових понять до теми. Водночас індивідуальне завдання може бути виконане в інших формах, наприклад, у вигляді дидактичного проєкту, у формі презентації у форматі Power Point. В цьому разі обсяг роботи визначається індивідуально – залежно від теми.

Література, що рекомендується для виконання індивідуального завдання, наведена у цій робочій програмі, а в електронному вигляді вона розміщена на Освітньому сайті КНУБА, на сторінці кафедри.

Також як виконання індивідуального завдання за рішенням викладача може бути зарахована участь Здобувача у міжнародній або всеукраїнській науково-практичній конференції з публікацією у матеріалах конференції тез виступу (доповіді) на одну з тем, дотичних до змісту дисципліни, або публікація статті на одну з таких тем в інших наукових виданнях.

Текст індивідуального завдання подається викладачу не пізніше, ніж за 2

тижні до початку залікової сесії. Викладач має право вимагати від Здобувача доопрацювання індивідуального завдання, якщо воно не відповідає встановленим вимогам.

Результати поточного контролю заносяться до журналу обліку роботи. Позитивна оцінка поточної успішності Здобувачів за відсутності пропущених та невідпрацьованих практичних занять та позитивні оцінки за індивідуальну роботу є підставою для допуску до підсумкової форми контролю. Бали за аудиторну роботу відпрацьовуються у разі пропусків.

Підсумковий контроль здійснюється під час проведення залікової сесії з урахуванням підсумків поточного та модульного контролю. Під час семестрового контролю враховуються результати здачі усіх видів навчальної роботи згідно зі структурою кредитів.

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою.

Розподіл балів для дисципліни з формою контролю залік

Поточне оцінювання		Інд. робота	Залік	Сума балів
Змістові модулі				
1	2			
20	20	30	30	100

Шкала оцінювання індивідуальної роботи

Оцінка за національною шкалою	Кількість балів	Критерії
відмінно	30	відмінне виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
	25	відмінне виконання з незначною кількістю помилок виконання (розкриття теми, посилання та цитування сучасних наукових джерел (більшість з яких не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
добре	22	виконання вище середнього рівня з кількома помилками (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, посилання та цитування сучасних наукових джерел (серед яких є такі, що не старше 2017 року), дотримання норм доброчесності)
	20	виконання з певною кількістю помилок (розкриття теми в межах об'єкту та завдань роботи, наявність посилань та цитувань наукових джерел, дотримання норм доброчесності)
задовільно	18	виконання роботи задовольняє мінімальним критеріям помилок (розкриття теми в основному в межах об'єкту роботи, наявність концептуального апарату роботи, присутність не менше 5 посилань та цитувань наукових джерел, дотримання норм доброчесності)

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
90 – 100	A	Зараховано
82-89	B	
74-81	C	

64-73	D	
60-63	E	
35-59	FX	Не зараховано з можливістю повторного складання
<u>0-34</u>	F	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Умови допуску до підсумкового контролю

Здобувачу, який має підсумкову оцінку за дисципліну від 35 до 59 балів, призначається додаткова залікова сесія. В цьому разі він повинен виконати додаткові завдання, визначені викладачем.

Здобувач, який не виконав вимог робочої програми по змістових модулях, не допускається до складання підсумкового контролю. В цьому разі він повинен виконати визначене викладачем додаткове завдання по змісту відповідних змістових модулів в період між основною та додатковою сесіями.

Здобувач має право на опротестування результатів контролю (апеляцію). Правила подання та розгляду апеляції визначені внутрішніми документами КНУБА, які розміщені на сайті КНУБА та зміст яких доводиться Здобувачам до початку вивчення дисципліни.

Методичне забезпечення дисципліни

Підручники:

Навчальні посібники: Житкова Н.Ю. Архітектурна типологія промислових будівель /Навчальний посібник/Теорія архітектури і архітектурного проектування. – К.: КНУБА,2006.

Конспекти лекцій: Житкова Н.Ю. Архітектурна типологія промислових будівель /Конспект лекцій/Теорія архітектури і архітектурного проектування. – К.: КНУБА,2002.

Методичні роботи:

1. Архітектурне креслення: Довідник /Під ред. Д.И. Ткача. - К.: Будівельник, 1991. - 272 с.
2. СТП 001-97. Оформлення індивідуальних завдань студентів (розрахунково-графічних, курсових робіт, курсових і дипломних проектів). Основні положення. – Київ: КДТУБА, 1997. – 50 с.
- Heath T. Method in Architecture. - Chichester: John Wiley & Sons, 1984. – 241 р.
- 3.Jodidio P. Contemporary American Architects. - Koln: Tashen, 1996. – Vol. I. – 176 p.
- 4.Jodidio P. Contemporary American Architects. - Koln: Tashen, 1996. – Vol. II. – 176 p.
- 5.Jodidio P. Contemporary California Architects. - Koln: Tashen, 1995. – 176 p.
- 6.Jodidio P. Contemporary European Architects. - Koln: Tashen, 1995. – Vol. III. – 178 p.
- 7.Jodidio P. Contemporary European Architects. - Koln: Tashen, 1995. – Vol. IV. – 178 p.

8. Jodidio P. Contemporary European Architects. - Koln: Taschen, 1995. - Vol. V. – 178 p.
9. C.J. Erik Mattie. Architectural Competition 1950 - today - Koln: Taschen, 1994. – 400 p.
10. P. Jodidio. Richard Meier. - Koln: Taschen
11. Papadakis A. Architectural Design for Today. – Paris, Pierre Terrail, 1992 – 224 c.
12. A. Tronis, L. Lefaivre. Architecture in Europe. Memory and invention, since 1968. – London, 1992
13. Print's best logos & symbols 4, 1995. – 192 pages.
14. Szolginia W. Informacja wizualna w krajobrazie miejskim. – Warszawa: Panstwowe Wydawnictwo Naukowe, 1980. – 308 s.

Інформаційні ресурси: Журнали: Domus, Techniques et Architecture, World Architecture, AA, AR, MD, PA, тощо.

<http://www.archdaily.com/>

<http://www.greatbuildings.com/>

<http://www.en.structurae.de/>

<http://www.arcspace.com/>