

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування

ПБ викладача Бачинська Людмила Георгіївна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

З 2018 по 2022 рр. усього 27 праць з індексами: **Google Scholar, Index Copernicus, Academia, edu, Crossref.**

1. Бачинська Л.Г. Специфіка формування архітектури представницького центру влади у першій столиці Радянської України (1920-1950-ті роки) / WORLD SCIENCE. № 1 (29), Vol. 1, January 2018. MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC EDITION. RS Global Sp. Z O.O., Warsaw, Poland, 2018. - p.50-58. **Index Copernicus**

2. Бачинська Л.Г. Традиції і новації представницької архітектури першої столиці Радянської України 1920-х – початку 1950-х років/ WORLD SCIENCE. № 2 (30), Vol. 1, February 2018. MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC EDITION. RS Global Sp. Z O.O., Warsaw, Poland, 2018. - p.94-101. **Index Copernicus**

3. Бачинська Л.Г. Символічний зміст архітектури Радянської України у 1920 – 1930-ті роки / International Academy Journal “WEB OF SCHOLAR”. № 2 (20), Vol. 1, February 2018. MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC EDITION. RS Global Sp. Z O.O., Warsaw, Poland, 2018. - p.62-74. **Index Copernicus**

4. Бачинська Л.Г. Модернізм у житловій архітектурі першої і другої хвилі: специфіка європейської і української практики / International Academy Journal “WEB OF SCHOLAR”. № 3 (21), Vol. 1, March 2018. MULTIDISCIPLINARY SCIENTIFIC EDITION. RS Global Sp. Z O.O., Warsaw, Poland, 2018. - p. 19-28. **Index Copernicus**

5. Бачинська Л.Г. Способи реалізації державно-ідеологічної сутності у радянській архітектурі 1940-х – 1950-х років/ International Academy Journal “Web of Scholar”, 5 (23), Vol.1, May 2018, p. 63-74. . **Index Copernicus**

6. Bachynska Liudmyla. Decorative-formative and spatial organization of representative architecture 1930s – early 1950-s as a reflection of the state-ideological goal / Transfer of innovative technology, Vol 1 (2), 2018, P. 21-31. **DOI: 10.31493/tit**
<https://tit.knuba.edu.ua>
7. Bachynska Liudmyla. Synthesis of arts in the Ukrainian architecture of the 1960-1980s and 2010s: common and differences. / WORLD SCIENCE № 7(35) Vol.2, July 2018. 57 p. RS Global Sp. z O.O., Scientific Educational Centre Warsaw, Poland. Number KRS: 0000672864 – P. 38-45. **Index Copernicus**
DOI: https://doi.org/10.31435/rsglobal_ws
8. Бачинська Л.Г. Вплив зовнішньо-державної політики 1955-1985-х років на радянську архітектуру/ Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика [зб. наук. пр.] – Київ-Тернопіль: - 2015. - Вип. ІV. Матеріали Четвертої Міжнар.наук.-практ.конф. (Київ, 23 листопада 2018 р.)/Мін-во освіти і науки України, Мін-во регіон.розв., буд-ва та ЖКГ України, Київ. нац. ун-т будівн. і архіт-ри та ін. – Київ-Тернопіль: «Бескиди» – 2018. – В 2-х ч. – Ч.2. – 316 с. – С. 28-33 **Google Scholar**
9. Bachynska Liudmyla. Decorative-formative and spatial organization of representative architecture 1930s-early 1950s as a reflection of the state-ideological goal /Underwater technologies: industrial and civil engineering. – 2018. - №8.Preprint of article. - p.83-85
DOI: 10.26884/uwt
10. Bachynska Liudmyla. Aesthetics of chaos and order as a reflection of socio-historical needs / Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference «International Trends in Science and Technology» (Vol.1, November 30, 2018, Warsaw, Poland). – Multidisciplinary scientific edition. - Publisher RS Global Sp. z O.O.- Warsaw, Poland, 2018. - **ISBN 978-83-952507-0-5** – P. 94-99 **Academia.edu**
11. Bachynska Liudmyla. Structure of a modern building as a reflection of public needs /Proceedings of the Second International Conference of European Academy of Science. -

November 20-28, 2018, Bonn, Germany. - p.92-93. **Google Scholar, Academia. edu.**

12. Bachynska Liudmyla. Architectural-spatial formatting as a reflection of social and political needs / Proceedings of the Third International Conference of European Academy of Science. - December 20-30, 2018, Bonn, Germany. - p.93-94. **Google Scholar, Academia. edu.**

13. Bachynska Liudmyla. Causes of the originally of the soviet architecture 1955-1985 years / Proceedings of the Fourth International Conference of European Academy of Science. - January 20-30, 2019, Bonn, Germany. - **P.121-122. Google Scholar, Academia. edu.**

14. Бачинська Л.Г., Бачинська О.В. Комунікаційна система як модель структуроутворення міста (на прикладі історичної практики Києва Х-ХІХ століть) / Science and Education a New Dimension. Natural and Technical Sciences, VII(23), Issue: 193, 2019 Feb. BUDAPEST Editor – in - chief: Dr. Xénia Vámos www.seanewdim.com 96 p. - P.11-15. **Index Copernicus, Google Scholar, Crossref (DOI prefix:10.31174), Academia. Edu, etc.**

15. Bachynska Liudmyla. Main direction in the development of the Soviet architecture and the town planning in 1955-1985: causes and trends / Development of modern science: the experience of European countries and prospects for Ukraine: monograph / edited by authors. – 3rd ed. - Riga, Latvia: Publishing House “Baltija Publishing” – 2019. – 662 p. – P. 579-596. **DOI: https://doi.org/10.30525/978-9934-571-78-7_61**

16. Bachynska Liudmyla. Formation and symbolism of Soviet architecture as means of state-ideological influence / Proceedings of the Fifth International Conference of European Academy of Science. - February 20-28, 2019, Bonn, Germany. - p.64-65. **Google Scholar, Academia. edu.**

17. Bachynska Liudmyla. The second wave of modernism in the architecture and the urban planning of Soviet Ukraine: reasons of appearance and trends / Proceedings of the Sixth International Conference of European Academy of Science. -March 20-28, 2019, Bonn, Germany. - **p.92-93. Google Scholar, Academia. edu.**

18. Bachynska Liudmyla. Evolution of industrialization of architectural and urban planning objects in the history of Soviet Ukraine / Proceedings of Seventh International Conference of European Academy of Science. - May **10-17**, 2019, Bonn, Germany. - **p.92-93**. **Google Scholar, Academia. edu.**

19. Bachynska Liudmyla. European and soviet reconstruction experience of the city after the 2nd world war: common and differences / Proceedings of the VIII International Conference of European Academy of Sciences & Reserch -June, 2019. - Bonn, Germany. - **p.55-56**. **Google Scholar, Academia. Edu.**

20. [Ndongo Alain Symphorien](#), Bachynska Liudmyla. [Social Housing for Women Heads of Household in Congo Brazzaville](#) / Open Journal of Social Sciences **ISSN Print: 2327-5952 ISSN Online: 2327-5960**

Website: <https://www.scirp.org/journal/jss>

E-mail: jss@scirp.org

[Paper Submission](#)

[320](#)

[Citations](#) [h5-index & Ranking*](#)

[Open Access Abstract](#) | [References](#) [Full-Text HTML](#) [XML](#) Pub. Date: August

29, 2019

DOI: [10.4236/jss.2019.78028](https://doi.org/10.4236/jss.2019.78028) **Indexing: Web of Science, Google Scholar**

21. Bachynska Liudmyla.Synthesis of art in Soviet architecture as a means of strengthening the ideological content / Proceedings of the VIII International Conference of European Academy of Sciences & Reserch -June, 2019. - Bonn, Germany. - **p.55-56**. **Google Scholar, Academia. Edu.**

22. Bachynska Liudmyla.Synthesis of Arts in Soviet Architecture: stages of

development, main directions, causes of their occurrence / Transfer of innovative technology, Vol 4 (2), 2021, P. 16-27. DOI: 10.31493/tit <https://tit.knuba.edu.ua>

ISSN 2617-0264

Index Copernicus,

Google Scholar, Crossref, Academia. Edu, etc.

23. Bachynska Liudmyla. Consequences of the impact of the political and economic situation in Ukraine 1990-2000 onto the architectural and construction branch and its reconstruction / Proceedings of the VIII International Conference of European Academy of Sciences & Reserch -June, 2019. - Bonn, Germany. - **p.55-56. Google Scholar, Academia. Edu.**

24. [Ndongo Alain Symphorien](#), Bachynska Liudmyla. Chapter 3 An Overview on Social Housing for Women Heads of Household in Congo Brazzaville / New Horizons in Education and Social Studies Vol. 7 Dr. Vlasta Hus, (Editor) Professor, Department of Elementary Teacher Education, University of Maribor, Slovenia. Short Biosketch Profile Link: <https://pef.um.si/profesor/29/vlasta+hus>

25. Bachynska Liudmyla . Reasons of the specificity of the architectural-city-building heritage of Ukraine as a reflection of the specificity of the historical and social development / Proceedings of the XII International Conference of European Academy of Sciences & Reserch
30 March – 08 April, 2020. Bonn, Germany. Publisher: “EASR”, P/ 36-37. **Google Scholar, Academia. Edu.**

26. Bachynska Liudmyla. Synthesis of arts in the architecture of Ukrainein 1960-1980: story of one work / Proceedings of the scholarly abstracts European Academic Science and Research. July, 2021. Publisher: “EASR”. SciPub.de. P.22. **Google Scholar, Academia. Edu.**

27. Bachynska Liudmyla . Man and its information-energy and activity role in environmental saving / Proceedings of the scholarly abstracts European Academic Science and Research. July, 2021. Publisher: “EASR”. SciPub.de. P.23 **Google**

	Scholar, Academia. Edu.
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Немає
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Немає
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	<p>1. Бачинська Л.Г., Безродний П.П., Кушніренко М.М., Тимохін В.В. Положення про кваліфікаційну роботу студента на отримання освітньо-наукової підготовки «магістр» для студентів, що навчаються за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». – К.: КНУБА, 2018, 29 с.</p> <p>2. Бачинська Л.Г., Безродний П.П., Житкова Н.Ю. Положення про кваліфікаційну роботу студента на отримання освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» для студентів, що навчаються за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування». – К.: КНУБА, 2018, 19 с.</p> <p>3. Бачинська Л.Г. Робоча програма навчальної дисципліни «Історія архітектури та містобудування: історія містобудівної культури», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Бакалаврів, IV курс), КНУБА, 2022</p> <p>4. Бачинська Л.Г. Робоча програма навчальної дисципліни «Методологія архітектурного проектування та реконструкції житлових будівель», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, I курс, за вибором), КНУБА, 2022</p> <p>5. Бачинська Л.Г. Робоча програма навчальної дисципліни «Містобудівні аспекти архітектурного проектування та реконструкції цивільних будівель»,</p>

	кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, I курс, за вибором), КНУБА, 2022
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Козлова Н.В. Принципи архітектурної організації фасадів багатоповерхових житлових будинків з врахуванням візуальної екології. – 18.00.02 – Архітектура будівель і споруд. Дисертація на здобуття наук.ступ. канд.арх.– Київ, 2019.
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Немає
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Немає
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх	Немає

<p>проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Наукове консультування з питань проектування архітектурних об’єктів у ТОВ ПРОЕКСП на громадських засадах без договору</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Бачинська Л.Г. Вплив суспільних процесів на формування комунікацій архітектурного об’єкта як головної складової його структур. / Сучасні тенденції розвитку архітектури і містобудування: матеріали всеукр.наук.-техн.конф. Харків, листопад 2017 р. – Харків: ХНУМГ ім.. О.М.Бекетова, 2018. – 290 с. - С.11-12.</p> <p>2. Бачинська Л.Г. Декоративна сутність державної символіки в архітектурі радянської України / Міське середовище-XXI ст. Архітектура. Будівництво. Дизайн: Тези доповідей III Міжнародного науково-практичного конгресу 14-16 березня 2018 р. / відп. ред. О.А. Трошкіна. – Київ, НАУ, 2018. – 298 с. – С. 117-118.</p> <p>3. Bachynska Liudmyla. State-ideological and social essence of the program of the first and second waves of modernism in the architecture of Ukraine (Державно-ідеологічна сутність програм модернізму першої і другої хвилі в архітектурі України)/ Regional dimension of the avant-gard architecture: Ukraine and Europe. International conference. Kharkiv. 18.04-20.04/2018. Ukrainian Chapter of DOCOMOMO, KNUCEA, Institute of Architecture, Urbanistics and Regionalistics of the National Union of Architects of Ukraine, P. 35-36</p> <p>4. Бачинська Л.Г. Пластичні мистецтва в архітектурі України першої половини XX століття. /</p> <p>Мистецтво України першої половини XX ст. у світовому контексті. Тези доповідей. Міжнародна наукова конференція. – Національна академія мистецтв</p>

за підтримки Академії живопису і каліграфії Китаю. – 11 квітня 2018 р. – Київ: 92 с. – С. 10-11.

5. Бачинська Л.Г. Вплив наслідків Голодомору в Україні на формування архітектурно-містобудівного середовища / «Соціопросторова та символічна інженерія суспільства: до річниці Голодомору та масових репресій»[зб.наук.пр.]. – Матеріали між нар. наук. Конф., (Київ, 10-11 травня 2018 р.). Київ-Тернопіль: «Бескід», 2018. 204 с. – С. 50-53..

6. Bachynska Liudmyla. Architectural and town-planning environment as consequence of social-economic and political necessities/ Proceedings of the first International Conference of European Academy of Science. October 30-31, 2018, Bonn, Germany. - p.16-17.

7. Бачинська Л.Г. Комунікаційна система як модель структуроутворення міста (на прикладі практики Києва з давніх часів до сьогодення) / Матеріали ІУ Міжнародної науково-практичної конференції: «Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів». - с.9-10

8. Bachynska Liudmyla. The influence of the social history of the Soviet Ukraine onto the life and the work of the architector Ya.A. Steinberg / Tasks system and organizational structure of national DOCOMOMO chapters. International conference. Kharkiv. 23.04-25.04/2019. зи міжнародної конференції. – Х.: «Раритети України», 2019. – 64 с. Р. 25-26

9. БАЧИНСЬКА Л.Г. НАУКОВО-ДОСЛІДНА СКЛАДОВА У КОМПЛЕКСНІЙ ПІДГОТОВЦІ АРХІТЕКТОРІВ / Науково-технічний збірник «Містобудування та територіальне планування» Вип.70, Київ: КНУБА, 2019. – С.67-81. **Фахове видання**

10. Бачинська Л.Г. Синтез мистецтв в радянській архітектурі: етапи розвитку, головні напрямки причини їх появи/ Сучасна архітектурна освіта. Синтез

	<p>мистецтв і гармонізація архітектурного простору. Матеріали XI Всеукраїнської наукової конференції 21 листопада 2019 року. Київ-КНУБА. Удвох частинах. Частина 1. Київ, 2020. С. 29-31.</p> <p>11. БАЧИНСЬКА Л.Г. ХУДОЖНЬО-ЕСТЕТИЧНА СКЛАДОВА АРХІТЕКТУРИ ХХ СТОЛІТТЯ У ЄВРОПЕЙСЬКИХ ДЕРЖАВАХ ТА СРСР: ПОЛІТИЧНО-ІДЕОЛОГІЧНИЙ ЗМІСТ / Регіональна політика: політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура, [зб. наук. пр.]. Вип. У. Матеріали Міжнар.наук.-практ.конф. (Київ, 22 листопада 2019 р.). Мін-во освіти і науки, Мін-во розв.громад та територій України, Київ. нац. ун-т будівн. і архіт-ри та ін. Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2019. В 2-х ч. Ч.2. – 268 с. С. 21-25</p> <p>12. Бачинська Л.Г. Єдиний представницький центр в Києві: причини відсутності. / Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади [зб. наук. пр.]. Вип. І. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 19-20 листопада 2020 р.). Мін-во освіти і науки України, Мін-во розв. громад та територій України, Київ. нац. ун-т будівн. і архіт-ри та ін. Київ–Тернопіль : «Бескиди», 2020. 367 с. – С.51-56</p>
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Немає</p>
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став</p>	<p>Немає</p>

<p>призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	Немає
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих</p>	Немає

військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Немає
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Немає
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член-кореспондент Української Академії архітектури; член громадсько-волонтерських організацій: «Волонтери України», «Блукаючі волонтери», «Дарничанка», «Вокзал – волонтерський пункт», «Кухарська сотня Київщини»; засновник волонтерської організації «Волонтерська родина»; позаштатний член батальйону Національної гвардії імені генерала Сергія Кульчицького
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Немає

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Бачинська Людмила Георгіївна	Професор кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування, заступник декана архітектурного факультету	Київський інженерно-будівельний інститут 1973, Архітектура будівель і споруд, Архітектор	Кандидат архітектури, 18.00.02 – Архітектура будівель та споруд, «Принципи формування багатопверхових житлових будинків з квартирами у двох рівнях» АХ 000685	На рівні «Бакалавр» 1. Історія архітектури та містобудування: Історія містобудівної культури (частина 1): 4 курс (лекцій – 12 год., практичні заняття); 2. Історія архітектури та містобудування: Історія містобудування (частина 2): 4 курс (лекцій – 18 год., практичні заняття)	Стажування ТОВ ПРОЕКСП, довідка, «Вивчення досвіду праці експертної організації та участь в експертизі архітектурних проєктів» 23.10.2020	1 3 6 11 12 19

			<p>ВАК РМ СРСР 1983,</p> <p>Доцент</p> <p>кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування,</p> <p>ДЦ 005665</p> <p>1989</p> <p>Атестат</p> <p>Держкомосвіти СРСР</p>	<p>На рівні «Магістр» за ОНП «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»</p> <p>3. Містобудівні аспекти реконструкції та архітектурного проектування та реконструкції цивільних будівель: 5 курс (лекцій – 20 год.);</p> <p>4. Методологія реконструкції та архітектурного проектування житлових: 5 курс (лекцій – 20 годин);</p> <p>5. Переддипломна практика: 6 курс</p> <p>Керівництво кваліфікаційними роботами</p> <p>Керівництво кандидатських дисертацій за спеціальністю: 18.00.02 – Архітектура будівель і споруд</p>		
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

				<p>Козлова Наталія Вікторівна</p> <p>Кандидат архітектури</p> <p>18.00.02</p> <p>«Принципи організації архітектури фасадів багатоповерхових житлових будинків з врахуванням візуальної екології»</p> <p>2019</p> <p>ДК 052955</p> <p>ВАК України</p>		
--	--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--