

**Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років**  
 (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365)  
**доцента кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Бець Світлани Миколаївни**

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>1. Бець С.М. Біоніка та дизайн інтер'єру. Використання біологічних методів та структур для формування гармонійного середовища. Теорія та практика дизайну: зб. наук. праць. Дизайн. К.: НАУ, 2022. Вип. 25. С. 150-157. doi: 10.18372/2415-8151.25.16791 URL: <a href="https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16791">https://jrn1.nau.edu.ua/index.php/Design/article/view/16791</a></p> <p>2 Бець С.М. Вплив глобалізаційних процесів на культурну ідентифікацію та розвиток дизайну на теренах України // Сучасні проблеми архітектури та містобудування. Випуск 55. Київ: КНУБА, 2019. С.144-153</p> <p>3. Бець С.М. Філософсько-антропологічний аналіз функцій моди. Філософія і політологія в контексті сучасної культури: науковий журнал. / В. Пашенко, В. Манько. Дніпропетровськ: ДНУ, 2014. Вип. 8. С. 16-20.</p> <p>4. Бець С.М. Особливості смакових уподобань та моди в українській культурі. Гілея: зб. наук. пр. / гол. ред. В.М. Вашкевич. К.: ПП "Видавництво "Гілея", 2014. Вип. 80. С. 171-176.</p> <p>5. Бець С.М. Міжетнічна комунікація, трансформація смаків і моди. Вісник Національного авіаційного університету. Серія: Філософія. Культурологія: зб. наук. пр. / Л.Г. Дротянко, В.І. Онопрієнко, В.В. Лях [та ін.]. К.: НАУ, 2012. Вип. 1 (15).</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Немає.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Немає.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Робоча програма:          1. Законодавство у галузі культури і мистецтва - <a href="http://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1555">http://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1555</a>          2. Композиція. <a href="https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3234">https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3234</a>          3. Композиція у мистецтві. <a href="https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3235">https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3235</a>          4. Композиція архітектури і дизайну. <a href="https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3263">https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3263</a>          5. Основи дизайну інтер'єру. <a href="https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3244">https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=3244</a>          Конспект лекцій:</p>

	<p>1. презентації: “дизайн проектування” для студентів 2 курсу навчання спеціальність “Дизайн” – 4 лекції.</p> <p>2. презентації: “Композиція” 1 курсу навчання спеціальність “Дизайн” та “Образотворче мистецтво” – 8 лекцій <a href="https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1545">https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1545</a></p> <p>3. презентації: “Композиція в мистецтві” 2 курсу навчання спеціальність “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” – 8 лекцій</p> <p>4. презентації: “Основи дизайну інтер’єру” 2 курсу навчання спеціальність “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” – 10 лекцій</p> <p>5. презентації: “Композиція в архітектурі і дизайні” 2 курсу навчання спеціальність “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” – 8 лекцій</p> <p>6. Методичні рекомендації до виконання курсових проектів (дизайн проектування 2 курс) <a href="http://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1572">http://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=1572</a></p> <p>7. Методичні рекомендації до виконання розрахунково-графічних робіт з композиції для студентів 1 курсу навчання спеціальність “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”</p>
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	-
б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає.
8) виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Немає.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та	Немає.

органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проєктах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Немає.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Немає.
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	<p>1. Бець С.М. Паттерни дизайну та їх вплив на майбутнє людства. Наука, освіта і суспільство: нові дослідження і перспективи: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Полтава, 6 травня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 66-67. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1cpLmMXhWWydLrWLw4QmGEURVxQcCFYtO/view">https://drive.google.com/file/d/1cpLmMXhWWydLrWLw4QmGEURVxQcCFYtO/view</a></p> <p>2. Бець С.М. Трансформації проєктування та дизайну закладів освіти у сучасних реаліях. Інновації в архітектурі та дизайні: збірник матеріалів І Міжнар. наук.-практ. конф., Київ, (травень 2022 р.) / М-во культури та інформаційної політики України М-во освіти і науки України, Національна акад. образ. мист-ва і арх-ри [за ред.:О.А. Трошкіної]. – Київ: НАОМА, 2022. С. 254-255. URL: <a href="https://drive.google.com/file/d/1_fIU3AhtA1Ya6XCve2140prxkk12UizZ/view">https://drive.google.com/file/d/1_fIU3AhtA1Ya6XCve2140prxkk12UizZ/view</a></p> <p>3. Бець С.М., Куйбіда Т.Д.. Вплив «філософії дизайну» робочого простору на людину. Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі. Матеріали ІІІ Міжнародної науково-практичної конференції (м.Київ, 12-13 листопада 2021 року). Частина ІІ: тези доповідей / відп. за випуск І.В. Чорноморденко. К.: КНУБА, 2021. С. 120-122.</p> <p>4. Бець С., Овчаренко М. Ключові принципи проєктування інтер’єрів будівель спортивних баз на засадах інклюзивності. БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2022. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. – К: КНУБА, 2022.</p> <p>4. Бець С.М., Асанідзе Ю. Принципи модернізації інтер’єрів та обладнання закладів дошкільної освіти на засадах сталого. БУД-МАЙСТЕР-КЛАС-2022. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених. – К: КНУБА, 2022. розвитку.</p>
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Немає.
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на І або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або	Немає.

<p>робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Немає.</p>

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	Немає.
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	Немає.