

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

доцента кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Біленкової Світлани Вікторівна 2022

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

Понад 55 публікацій, в т.ч.:

1. **Біленкова С. В.** Ознайомлення з системою японської освіти при вивченні історії української та зарубіжної культури / С. В. Біленкова // Система неперервної освіти: здобутки, пошуки, проблеми : матеріали Міжнародної наукової конференції : в 6 кн.. – Чернівці : Чернівецький національний університет ім. Ю. Федьковича 1996. – Кн.5. – С. 161 – 163.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/9306>
2. **Біленкова С. В.** Формирование и обогащение культурного мировоззрения при изучении японской средневековой живописи на уроках истории украинской и зарубежной культуры / С. В. Біленкова // Система неперервної освіти: здобутки, пошуки, проблеми : матеріали Міжнародної науково-практичної конференції : в 6 кн.. – Чернівці : Митець. – 1996. – Кн. 3. - С. 300 – 303.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/9303>
3. **Біленкова С. В.** Чернівці - духовна скарбниця європейської художньої культури / С.В.Біленкова // Актуальные проблемы формирования духовности украинского народа / Сбор-к научн. трудов. - приложение № 6 (11) к журналу "Персонал", № 3 (57). - К., 2000. - С.48 - 50 (укр.м.): ISSN 0866-8893.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1784>
4. **Біленкова С.** Постромантические тенденции в архитектуре Черновиц / С.В.Біленкова // Матеріали IV Буковинської Міжнародної історико-краєзнавчої конференції, присвяченої 125-річчю заснування Чернівецького національного університету ім.Ю.Федьковича (5 жовтня 2000 року). - Чернівці: Золоті литаври, 2001. - С.379-383 (рос.м.).
5. **Біленкова С. В., Пунин А.Л.** Поиски «национальных вариантов» стиля в архитектуре Буковины эпохи модерна. В контексте решения проблемы национальной идентичности в европейской архитектуре конца XIX - начала XX веков / С. В. Біленкова, А. Пунин // Теорія та історія архітектури і містобудування : зб. наук. праць / Держ. наук.-дослідний ін-т теорії та історії архітектури і містобудування ; гол. ред. М. М. Дьомін. – Київ : НДІТІАМ, 2002. – Вип. 5. – С.159 – 166. <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/9302>
6. **Біленкова С. В.** Участь студентської молоді у відродженні традицій культурного життя Чернівців / С. В. Біленкова // Молодь, освіта, наука, культура і національна самосвідомість : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції: в 2 тт., Київ, 22 – 23 квітня 2002 / відп. ред. М. І. Шкіль. – Київ: Видавництво Європейського університету, 2002. – Т. 2. – С. 38 – 41.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/9304>
7. **Біленкова С.** Архітектура Чернівців кінця XIX – початку XX століть (досвід дослідження та класифікації стильових напрямлень та тенденцій / С.В.Біленкова // Архітектурна спадщина Чернівців австрійського періоду: Матеріали I Міжнародн. наукової конференції (Чернівці, 1 – 4 жовтня 2001 року). – Чернівці: „Золоті литаври“. – 2003. – С.61 – 71.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1627>

8. **Bilenkova S.** Das Phänomen des architektonischen Erbes in Czernowitz. / S. Bilenkova // Urban Cultural and Architectural Heritage in an Ethnic Cross-Road of Europe: West Ukraine and Moldova. Rapport von einen internationalen Seminar in Lund. – Schweden, 2004. - Bo Larsson; Urban Planning, Architecture - Städtebau, Architektur, LTH. - Lund, Städtebau, Architektur, Lunds Tekniska Hogskola, LTH, 2005. - P. 81-84 (*deutsch*). <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1940>

9. **Bilenkova S.** Die Moderne in Czernowitz / S. Bilenkova // Urban Cultural and Architectural Heritage in an Ethnic Cross-Road of Europe: West Ukraine and Moldova. Rapport von einen internationalen Seminar in Lund. – Schweden, 2004. – Bo Larsson; Urban Planning, Architecture - Städtebau, Architektur, LTH. – Lund, Städtebau, Architektur, Lunds Tekniska Hogskola, LTH. – 2005.- P. 85 – 91 (*deutsch*). <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1940>

10. **Біленкова С., Черновський О.** Історичний ландшафт міста Чернівців у контексті прийняття „Віденського Меморандуму – 2005“ / С.В.Біленкова, О.К.Черновський // Випуск І /Праці Науково-дослідного інституту пам’яткоохоронних досліджень, К.: АртЕк, 2005. – С.22 – 33. <https://www.spadshina.org.ua/pratsi-naukovo-doslidnoho-institutu-pam-iatkookhoronnykh-doslidzhen-vypusk-1>

11. **Біленкова С., Черновський О.** Історичні Чернівці - один із об’єктів особливого стратегічного планувального розвитку України / С. В. Біленкова, О. К. Черновський // Ф. Кайндль. Вікно у європейську науку. Матеріали ІІ Міжнародного наукового семінару "Кайндлівські читання" (28 - 29 травня 2005 року). – Чернівці: Прут, 2005. – С.118 - 123.

12. **Біленкова С.** Резиденція буковинських митрополитів Й. Главки у контексті актуальних проблем збереження традиційного характеру історичного ландшафту міста Чернівців / С. В. Біленкова // Історико-політичні проблеми сучасного світу. Збірник наукових статей ЧНУ ім. Ю. Федьковича. – Чернівці: Рута, 2006. – Т.14. – С.55-61. <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1785>

13. **Біленкова С.** Традиційно сформований ландшафт Чернівців у контексті розвитку європейських історичних міст / С.В.Біленкова // Чернівці в контексті урбаністичних процесів Центральної та Східної Європи XVIII – XX ст.: Матеріали міжнародної наукової конференції з нагоди 600-літнього ювілею першої писемної згадки Чернівців (6 – 7 травня 2008 року). – Чернівці: Зелена Буковина, 2008. (*укр., нім. і рос. м*). – С. 118-132. <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1655>

14. **Біленкова С.** Судовий захист об’єктів культурної спадщини міста Чернівців в контексті збереження культурного надбання України // Українське правосуддя: здобутки та перспективи: Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (16 травня 2008р). – Чернівці: Рута, 2008. – С.100-113. ISBN: 978-966-568-986-7. <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1828>

15. **Біленкова С.** Витоки духовності у формуванні та розвитку історичного середовища Чернівців / С.В.Біленкова // Матеріали Міжнародна наукова конференція „Меценат та культура громадського дарунку в Центральній Європі XIX – XX століття”. 11–13 травня 2008року. (Україна: Чернівці; Чехія: Прага). – Чернівці: ЧНУ, 2009. (укр., чеськ. мовами) – С.28–40. <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1610>
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/9305>

16. **Біленкова С.В.** Архітектурний розвиток Чернівців на межі XIX – XX століть: Незалежний культурологічний літопис «І». – Львів, 2009. № 56. – С.199–207. (укр.м.). <http://www.ji.lviv.ua/n56texts/bilenkova1.htm>
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1593>
17. **Біленкова С.В.** Архітектурні стилі Чернівців міжвоєнного періоду XX століття / С.В.Біленкова // Незалежний культурологічний літопис «І». - Львів. - 2009. - № 56. С.209–217 (укр.м.).
<http://www.ji.lviv.ua/n56texts/bilenkova2.htm>
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1605>
18. **Біленкова С. В, Черновський О.К.** Право на природну і культурну спадщину історичних міст і проведення в Україні „Єврофутболу „2012” / С. В. Біленкова, О. Черновський // Незалежний суд - гарантія захисту прав, свобод та законних інтересів людини і громадянина [Текст] : Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, 30 травня 2009 року. - Чернівці : Чернівецький нац. ун- т, 2009. - С. 249-262. - Бібліогр. : 1 назва. ISBN: 978-966-423-055-8
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1783>
19. **Біленкова С.** Мистецький розвиток Буковини в епоху модерну. Віденські та чернівецькі паралелі //Українське мистецтво: матеріали, дослідження, рецензії. Збірник наукових праць. Вип.10 // гол. ред. Г. Скрипник; НАНУ, ІМФЕ ім. Т. Рильського. – К., 2010. – С.73-79.
<http://um.etnolog.org.ua/zmist/2010/73.pdf>
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1604>
20. **Біленкова С.В.** Концепція матеріальності і дематеріальності архітектурних стилів. Погляд у майбутнє / С. В. Біленкова // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : Наук.-техн. Зб-к. / Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. ; відп. ред. М. М. Дьомін. - Київ : КНУБА, 2011. - Вип. 28. - С. 441-442.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1670>
21. **Біленкова С. В.** Архітектор Губерт Гесснер у Чернівцях та творче оточення його часу / С. В. Біленкова // Сучасні проблеми архітектури та містобудування : наук.-техн. зб. / Київ: національний університет буд-ва і архіт. ; відп. ред. М. М. Дьомін. - Київ : КНУБА, 2011. - Вип. 28. - С. 190-198.
<http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/01/201128.pdf>
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/2299>
22. **Біленкова С.В.** Чернівецький період творчого життя віденського архітектора Губерта Гесснера / С.В.Біленкова // Праці Наук.-дослідн. інституту пам'яткоохоронних досліджень. – Київ, 2012. Вип. 7. – С. 92–106.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1614>
23. **Біленкова С.В.** Леонід Пригода / С.В.Біленкова // Золотий фонд нації / упорядник В. В. Болгов. – Київ : Українська конференція журналістів, 2014. – С. 497. - ISBN: 978-966-1641-1-70-8.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1672>
24. **Біленкова С.** Резиденция митрополитов в Черновцах как памятник градостроительного искусства всемирного наследия UNESCO / Беленкова С.В. // Архитектура эпохи историзма: традиции и новаторство //Материалы Международной научной конференции, посвященной 200-летию со дня рождения архитектора Гаральда Боссе (1812 – 1894) / Комитет по государственному контролю,

- использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга. – СПб.: ПАЛАЦЦО, 2012. – С. 230-241. – ISBN: 978-5-7937-0893-6.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1602>
25. **Беленкова С.В.** Архитектурное наследие Украинских Черновиц послевоенного времени на стыке времён и эпох XX века / С.В.Беленкова // Revistă de Etnografie, Științele Naturii și Muzeologie: Buletin Științific. / Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei. – Nr. 21 (34). – Chișinău. – 2014. – No 21(34). – P. 190 – 203. – Bibliogr.: 38 numele (рос., англ. м.). – ISSN1857-0054.
<http://www.muzeu.md/buletin-stiintific/vol-21-34-chisinau-2014/>
26. **Беленкова С. В.** Архитектура Черновиц в послевоенное время. Связь времён и эпох/ С.В.Беленкова // Послевоенное восстановление памятников. Теория и практика XX века : материалы международной научно-практической конференции, г.Гатчино, 4-5 декабря 2014 г. / Госуд. историко-худож. дворцово-парковый музей-заповедник «Гатчино», Комитет по госуд. контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга. СПб.: ИПК «Береста», 2014. С.12–29. (рос.м.). – ISBN: 978-5-906670-25-0.
http://gatchinapalace.ru/m/special/scientific_conferences/past_conferences/december2014
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1601>
27. **Біленкова С. В.** Містобудівні ландшафти історичних міст в акварелях архітектора Оскара Ласке – послідовника ідей віденського сецесіону / С.В.Біленкова // Сучасна архітектурна освіта. Архітектура: образ, естетика, емоційний контекст : Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції. – К.: КНУБА, 2015. – 2-ге вид. – С. 40-41.
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1846>
28. **Біленкова С. В.** Естетика художніх образів споруд «сецесіоністів» як втілення творчого потенціалу епохи / С. В. Біленкова // Сучасна архітектурна освіта. Архітектура: образ, естетика, емоційний контекст: Матеріали VI Всеукраїнської наукової конференції. – Київ: КНУБА, 2015. – 2-ге вид. – С. 38-39. <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1941>
29. **Біленкова С.В., П.Богнер** Фредерик Кіслер: художник, архітектор, візіонер" / "Frederick Kiesler: Artist, Architekt, Visionary / Каталог Першої Австрійсько-української ювілейної пересувної мистецької виставки, присвяченої творчості гуніального мултимитця Фрідріха Кіслера, народженого у Чернівцях. Відень – Львів, 2015. – 24 с., іл. (укр. / англ.м.). – ISBN: 978-3-9503913-3-6.
<https://www.facebook.com/oead.lemberg/posts/unsere-zusammenarbeit-begann-in-czernowitz-frau-dr-svitlana-bilenkova-ist-seit-v/2223070091068066/>
https://search.onb.ac.at/primo-explore/fulldisplay?docid=ONB_alma21294145770003338&context=L&vid=ONB&lang=de_DE&search_scope=ONB_gesamtbestand&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Kiesler&mode=basic
30. **Біленкова С.** Зарубіжний досвід з управління містобудівними ландшафтами історичних міст у контексті містобудівної політики України / Біленкова С.В. // Культурна спадщина : збірн. наук. Праць / Український державний інститут культурної спадщини / за ред. О. А. Пламєницької. - Київ, 2017. - Вип. 1 (10). - С.58–64, іл. – URL: <https://www.spadshina.org.ua/zbirnyky-naukovykh-prats-instytutu>
<http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1891>
31. **Біленкова С.В.** Декоративне оздоблення архітектурних будівель першої третини XX століття / С.В.Біленкова // Вісник Чернівецького національного ун-ту ім. Юрія Федьковича. - Чернівці : Технодрук, 2017. - Т. 1. - С. 61-70. – URL: <http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1593>

	http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1936 32. Біленкова С.В. Оберігаючи видатні міста світу (з досвіду пам'яткоохоронної справи у Чернівцях) / С.В.Біленкова // Баугауз – Запоріжжя. Запорізький модернізм і школа Баугауз: Універсальність явищ. Проблеми збереження модерністської спадщини / за ред. та упорядкування Є.І.Губкіної. - Харків: Діа Плюс. 2018. – С.350-368. (укр./рос./англ.м.). – URL: http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1608 33. Біленкова С.В. Невідомі сторінки чернівецького модернізму. Історична пам'ять і долі митців // Регіональний вимір архітектури авангарду: Україна і Європа: Тези міжнародної конференції 18 - 20 квітня 2018 року, м. Харків / Наук. ред. О. П. Буряк. – Х.: "Раритети України", 2018. – С.14-15 (укр./ англ. м.). – URL: http://repository.knuba.edu.ua:8080/xmlui/handle/987654321/1671 34. Біленкова С.В. Новаторство мультифункціонального доробку архітектора, дизайнера, філософа і митця Фрідріха Кіслера / С. В. Біленкова // Сучасна архітектурна освіта. Містобудування. Естетика хаосу порядку : матеріали X Всеукраїнської наукової конференції, 22 листопада 2018. – Київ: КНУБА, 2019. – С.24–26. – URL: https://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1855?show=full 35. Біленкова С.В. Новаторство мультифункціонального доробку архітектора, дизайнера, філософа і митця Фрідріха Кіслера / С.В.Біленкова // Сучасна архітектурна освіта. Містобудування. Естетика хаосу порядку: матеріали X Всеукраїнської наукової конференції, 22 листопада 2018 року. – Київ: КНУБА, 2019. – С.24–26. – URL: http://repository.knuba.edu.ua:8080/xmlui/handle/987654321/1855 36. Біленкова С.В. Кіслерівський корреалізм у контексті формування нового змісту мовлення архітектури / Матеріали Міжнародної онлайн-конференції "Вплив футуристичних ідей Ф. Кіслера та розвиток архітектурної практики в Україні і світі", присвячена 130-й річниці з дати народження Фрідріха Кіслера. – Чернівці: ЧНУ ім. Ю.Федьковича. 22 – 23 вересня 2020 року. – URL:https://arhibud.chnu.edu.ua/op=debug&page=ua/08Science/01Conference2020;budach.chnu.edu.ua/res/budarch/FABDPM/Conference2020/9%20Bilenkova.pdf 37. Біленкова С.В. Еволюція новаторських ідей Адольфа Лооса у просторі часу від естетики модерну — до універсальності модернізму / Матеріали Міжнародної наукової онлайн-конференції «Соціальні конденсатори епохи — просторові новації у зодчестві модернізму». – Харків: ХНУБА, 20 – 21 квітня 2021 року. – URL: http://docplayer.net/215172310-Socialni-kondensatori-epohi-prostorovi-novacii-u-zodchestvi-modernizmu.htmlhttps://kstuca.kharkov.ua/news/u-khnu-ba-vidbulasia-mnk-sotsialni-kondensatory-epokhy-prostorovi-novatsii-u-zodchestvi-modernizmu.htmlhttps://webcache.googleusercontent.com/searchq=cache:RmuUHqsyzt4J:https://kstuca.kharkov.ua/wp-content/uploads/2021/04/Program_soc_kondens_epoh_2021.pdf+&cd=1&hl=uk&ct=clnk&gl=ua 38. Біленкова С.В. Володимир Заболотний: спадкоємність і новаторство в історії українського мистецтва // XVI Заболотнівські читання «Архітектурна та будівельна книга в Україні: Володимир Заболотний. Історія українського мистецтва». – 12 жовтня 2021 року. – Київ: ДНАББ імені Володимира Заболотного. – 2021. – DOI: http://www.dnabb.org/modules.php?name=Pages&go=page&pid=1636 39. Opurchal Leszek, Nagnibida Ruslan, Bilenkova Svitlana. Wspomnienie Profesor Olgi Plamienickiej (1956 - 2022). – Kwartalnik Kresowy Boznik VIII. – Warszawa, 2022. – Nr. 1 (13). – S.235 – 238. – URL: https://kwartalnikkresowy.pl/fbclid=IwAR1ERoRzC4a0Us1iHPYb_FreYSMOoz8WtsMOYoOLG8SgM2P3yZFIDEA3Ujl8
2)	наявність Немає

одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Bilenkova Svitlana Jugendstil in Czernowitz. Eine Topographie der Schönheit. Deutsch. –Wien, 2002. - 100 S., Ill. [авторська монографія]. http://data.onb.ac.at/rec/AC03457274 2. Біленкова С.В. Архітектура Чернівців на шляху від стилю "модерн" до стилю "ар деко". Параграф 47. // Філософія науки, техніки і архіт-ри // під заг. ред. докт. філософ. наук, проф. В.А.Рижка. - К.: КНУБА, 2002. – 264 с. [колективна монографія] – http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1603 3. Bilenkova Svitlana Josef Hlavka's Residence of Bukovinian Metropolitans in The Hot-Button Issues Context of Preserving The Traditional Character of Chernivtsi City Historical Landscape / Svitlana Bilenkova // UNIVER-CITY. The old middle-sized European academic town as framework of the global society of science – challenges and possibilities / Lund University; edit. Bo Larsson. Englisch. – Lund: Sekel Bokforlag, 2008. – P.458-465. Bibliogr.: 20 titl. [колективна монографія]. ISBN: 978-91-85767-18-2. http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1827 4. Bilenkova Svitlana, Melnychuk Stephan. Cultural heritage preservation of Chernivtsi University and city planningof Chernivtsi City centre / S. Bilenkova, Melnychuk S. // UNIVER-CITY. The old middle-sized European academic town as framework of the global society of science – challenges and possibilities / Lund University; edit. Bo Larsson. Englisch. – Lund: Sekel Bokforlag, 2008. – P. 447-457. Bibliogr.: 20 titl. [колективна монографія]. ISBN: 978-91-85767-18-2. http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1827 5. Біленкова С.В. та ін. Архітектурна спадщина Чернівців XIX – першої половини XX століття та проблеми її збереження. Розділ II // Чернівці: історія і сучасність (ювілейне видання до 600-ліття першої писемної згадки про місто) за заг. ред. В.В. Ботушанського. – Чернівці: Зелена Буковина, 2009. – С.349–386 [колективна монографія]. – ISBN: 978-966-8410-49-1. http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/elcat/new/detail.php3?doc_id=1873019 6. Біленкова С.В. Архітектура Чернівців XIX – першої половини XX століття. – Чернівці: "Букрек", 2009. – 440 с., іл. [авторська монографія]. – ISBN 978-966-399-178-8. http://data.onb.ac.at/rec/AC07947025 http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%C3%96STERR%2EBIBL%2E%2F%E2%84%966245

	7. Біленкова С.В. Пригода Леонід Григорович – художник – графік: альбом // Золотий фонд нації. Національні лідери України. Україна. Європа. Світ / упорядник В.В.Болгов. К.: Українська конфедерація журналістів, 2014. – С.494 - 499, іл. [колективна монографія - альбом]. - ISBN 978-966-1641-79-8 8. Bilenkova S., Czajkowski P., Gordeev A., Heregova S., Kholodnytski V., Korotun I. / Larsson B. (ed.), Lienemeyer J., Marusyk T., Nesteriov T., Pabjan B., Piddubnyi I., Przesmyska E., Shulyar V., Vatamaniuc A. "AT HOME OR ABROAD? / Chisinau, Cernivci, Lviv, Wroclaw"// Lund. [Englisch. – Stockholm. – 2020. – 560 S., ill. [колективна монографія]. – ISBN 978-91-87439-37-7. http://universus.se/arkiv/book/at-home-or-abroad 9. Christian Hanus, Dalibor Stus, Darya Haroshka, Svitlana Bilenkova Das Erbe der Teichlandschaft / ein künftiges UNESCO/Welterbe? Deutsch, Czechisch, Englisch. – Krems. – 2022. – 202 s., ill. [колективна монографія]. ISBN: 978-3-903150-98-0 https://door.donau-uni.ac.at/o:2753. https://www.donau-uni.ac.at/de/aktuelles/news/2022/teichlandschaft-als-bereicherung-des-unesco-welterbes.html
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій /практикумів /методичних вказівок /рекомендацій /робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Біленкова С. Методичні рекомендації, затверджені на засіданні кафедри соціально-економічних та гуманітарних дисциплін Чернівецького факультету Харківського політехнічного університету (протокол № 3 від 11.11. 1997 р.). – Чернівці: ЧФХДПУ, 1998. – 14 с. 2. Біленкова С. Методичні рекомендації до вивчення теоретичного курсу та проведення практичних занять з дисципліни „Історія художньо-декоративного оздоблення інтер’єру” (для спеціалістів), К.: КНУБА, 2012. – 24 с. 3. Біленкова С.В. Типологічні основи та художньо-декоративне оздоблення інтер’єру: програма та методичні рекомендації до виконання кваліфікаційної дипломної роботи. – К.: КНУБА, 2014. – 36 с.: http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1576 https://www.knuba.edu.ua/navchalna-diyalnist-7/
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	2004 – Кандидат мистецтвознавства / кандидат искусствоведения, 16.12.2004 (решение № 21 диссертационного совета СПб. гос. академич. института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина). <i>Специальность 17.00.04. «Изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура».</i> – <i>Беленкова Светлана Викторовна «Архитектура Черновиц XIX – первой половины XX столетия. Исследования стилистических особенностей архитектуры города и процесса её стилиевой эволюции»</i> / Біленкова Світлана Вікторівна «Архітектура Чернівців XIX – першої половини XX століття. Дослідження стилістичних особливостей архітектури міста та процесу її стильової еволюції». – СПб.: держ. академ. інститут живопису, скульптури і архітектури ім.І.Є. Рєпіна. – 16 грудня 2004 року. <u>Додаткова спеціалізація:</u>

	2011 – Кандидат мистецтвознавства, 23 лютого 2011. (протокол № 51-06/2 рішення Спеціалізованої Вченої ради Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури України). <i>Спеціальність</i> 26.00.01. «Теорія та історія культури». м. Київ: Вища атестаційна комісія України – 23 лютого 2011 року. 2012 – Доцент кафедри рисунка і живопису, атестат № 12ДЦ № 032615 від 26.10.2012, МОН України. http://irbis-nbuv.gov.ua/ASPB/1474488 http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=I=&S21COLORTERMS=0&S21STR=%D0%94%D0%A1124946 http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1578 https://www.dissercat.com/content/arkhitektura-chernovits-xix-pervoi-poloviny-xx-veka-issledovanie-stilisticheskikh-osobennost http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=EC&P21DBN=EC&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%91%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%A1\$
б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	2020 – <i>Біленкова С.В.</i> ВІДГУК на автореферат кандидатської дисертації Ганни РЕШЕТНЬОВОЇ „Стилістичні особливості європейської порцеляни XVIII - початку XX століття з приватних колекцій України”, представленої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.05 – образотворче мистецтво. ВІДГУК: Київ. НАОМА. Позитивний. Захист відбувся у жовтні 2020 року. Спеціалізована Вчена рада за спеціальністю: 17.00.05 – образотворче мистецтво. 2021 – <i>Біленкова С.В.</i> ВІДГУК на автореферат кандидатської дисертації Віолетти РАДОМСЬКОЇ на тему: «Принципи організації інтер'єру в українській сакральній архітектурі першої чверті XX століття (на прикладі творчості Модеста Сосенка)», представленої на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства за спеціальністю 17.00.07– дизайн. ВІДГУК: Львів. НУ «Львівська Політехніка». Висновок позитивний. Захист відбувся у квітні 2021 року.
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної	2017-2018 – членкиня редакційної ради Національного інституту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики України. 2022 – членкиня редакційної колегії наукового видання університету безперервної освіти м.Кремс (Universität Weiterbildungs Krems - Österreich) в Австрії: Christian Hanus, Dalibor Stus, Darya Haroshka, Svitlana Bilenkova Das Erbe der Teichlandschaft / ein künftiges UNESCO/Welterbe? Deutsch, Czechisch, Englisch. – Krems. – 2022. – 202 s., ill. [колективна монографія]. https://door.donau-uni.ac.at/o:2753. ISBN: 978-3-903150-98-0.

колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій	Біленкова С.В.: 1. 1999–2004 – кураторка студентської молодіжної організації творчих вподобань «Ренесанс» з вивчення і популяризації культурного спадку Чернівців при Чернівецькому фінансово-юридичному університеті (на громадських засадах). - Чернівці: Чернівецький фінансово-юридичний університет. 2. 2002–2007 – освітній проект в авторській програмі Заслуженого журналіста України, редактора телепередачі «Місто моєї любові» Чернівецького обласного телебачення В.М.Селезінки. Підготувала і провела понад 10 телевізійних освітніх екскурсів історичним середовищем Чернівців. 3. 2003–2007 – членкиня містобудівної ради при Чернівецькій міській раді (за згодою на громадських засадах). - Чернівці: ДМКЗВ ЧМР; 4. 2003 – авторка науково-аналітичного обґрунтування ПАСПОРТУ художньо-декоративного опорядження та відтворення первинного образу фасадів пам'ятки архітектури національного значення епохи модерну – колишньої Центральної Ощадниці (нині Художній музей) у Чернівцях (арх.Г.Гесснер, 1900-1901 рр.). Відповідно до затвердженого ПАСПОРТУ опорядження фасадів Головою Державної служби з питань охорони культурної спадщини Міністерства культури України (М.М.Кучуруком) були здійснені комплексні роботи: з відтворення втрачених та зруйнованих часом скульптур; реставрації архітектурного металодекору; деревини (двері, вікна, паркет, меблеві панелі, тощо); відтворення аутентичної колористики, декоративної позолоти та поліхромної цілісності об'єкта; відреставровано монументальне керамічне панно; вітражі); очищено камінь цінних порід, тощо. Співавторки розробки ПАСПОРТУ художньо-естетичного та декоративно-прикладного опорядження пам'ятки архітектури: Біленкова С.В. (начальник відділу ІКЗТ ДМКЗВ ЧМР), Тимошенко Ж.І. (головний спеціаліст відділу ІКЗТ ДМКЗВ ЧМР, художник) – Чернівці: відділ ІКЗТ ДМКЗВ ЧМР – 2003. 5. 2003–2007 – організаторка і членкиня Громадської консультативної ради з питань охорони культурної спадщини в межах історичного центру м.Чернівців при Чернівецькій міській раді (перше скликання). Заступниця голови громадської ради. – Чернівці: Чернівецька міська рада. – Режим доступу: https://dsp.city.cv.ua/normatyvna-baza/rishennia-chernivetskoi-miskoi-rady 6. 2004 – авторка наукового обґрунтування з розробки «Комплексної Програми збереження об'єктів культурної спадщини Чернівців на 2004 – 2008 роки», схваленої рішенням 24 сесії четвертого скликання Чернівецької міської від 26 серпня 2008 року. Дана Програма була розроблена відповідно до вимог і положень чинного досі ЗУ «Про затвердження Загальнодержавної Програми збереження та використання об'єктів культурної спадщини на 2004 – 2010 роки». У контексті виконання цієї Програми (згідно Наказу Міністерства культури і туризму України від 15.08.2006. № 670/0/16-06 «Про делегування повноважень з надання висновків щодо відведення земельних ділянок в межах історичних ареалів та здійснення нагляду з виконання робіт на пам'ятках»), того ж року утворено спеціально уповноважений відділ Чернівецької міської ради з питань охорони культурної спадщини. 3 31 грудня 2007 року спеціально

Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	уповноважений пам'яткоохоронний відділ ЧМР за помилковим рішенням депутатського корпусу ЧМР (жовтень 2007р.) був ліквідований на місцевому рівні. 7. 2004 – членкиня організаційного комітету, координаторка та кураторка з організації і проведення Першої міжнародної науково-практичної конференції "Чернівці на шляху до ЮНЕСКО": (Чернівецька міська рада - Посольство Австрії в Україні – Центр "Буковинознавства", ЧНУ ім.Ю.Федьковича та ін.міжнародні і вітчизняні культурні інституції). 8. 2006 – авторка науково обґрунтованої Концепції відтворення єдиного цілісного художньо-естетичного образу історичної забудови містобудівного ансамблю площі Філармонії у Чернівцях (консервація винайдених декоративних історичних фрескових розписів на фасадах історичної забудови; консервація та реставрація елементів упорядкування металевих електроопор межі XIX – XX ст.; консервація та реставрація історичної будівлі електророзподільника (1920-х – 1930-х років, відтворення історично існуючих квітників, реставрація історично сформованого металевого огороження скверу, розчистка фасадів історичної забудови від цементного тинькування за часів «радянської доби» з метою відтворення первісного архітектурного декору пам'яток архітектури. Автори втілення зазначених робіт: <i>Біленкова С.В (авторка науково обґрунтованої ідеї щодо комплексного підходу у відтворенні єдиного образу ансамблю площі), Коротун І.В. (автор архітектурного проекту ансамблю оновленої площі Філармонії), Тимошенко Ж.І. (автор комплексної розгортки ПАСПОРТІВ фасадів історичної забудови щодо запровадження єдиної концепції ансамблевої колористики площі Філармонії).</i> 9. 2006–по теперішній час – дійсна членкиня УНК ІКОМОС / UNESCO. – Режим доступу: . http://icomos-ua.blogspot.com/p/blog-page_4432.html 10. 2006 – у складі журі Міжнародного конкурсу з реконструкції Центральної площі у Чернівцях (містобудівного ансамблю національного значення) // Державна служба з питань охорони культурної спадщини України - Міністерство культури України - Чернівецька міська рада – березень – квітень 2006. 11. 2006–2007 – зародження архіву пам'яткоохоронної документації при спеціально уповноваженому відділі Чернівецької міської ради з питань охорони культурної спадщини. – Чернівці: відділ Чернівецької міської ради з питань охорони культурної спадщини (рішення виконкому Чернівецької міської ради – січень 2006). 12. 2006–2007 – освітній Проект респект-зустрічей від імені відділу Чернівецької міської ради з питань охорони культурної спадщини «Архітектурні етюди Чернівців». – Чернівці: Муніципальна бібліотека ім. А. Добрянського. – Режим доступу: http://www.dobrabilblioteka.cv.ua/ua/1322656258/1322661289 13. 2006–2007 – голова міжнародної науково-дослідної групи при виконавчому комітеті Чернівецької міської ради з визначення об'єкта номінації ЮНЕСКО у Чернівцях (за згодою на громадських засадах). – Чернівці: Чернівецька міська рада (рішення виконкому Чернівецької міської ради - 2006). 14. 2009–2013 – членкиня Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини при Міністерстві культури і туризму України. – Київ: Державна служба з питань охорони культурної спадщини. – Режим доступу: https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/v1255655-08#Text 15. 2009–2016 – вчений секретар та членкиня бюро УНК ІКОМОС. – Режим доступу: http://icomos-ua.blogspot.com/p/blog-page_4432.html
--	--

16. **2009–2017** – членкиня Вченої ради Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень Міністерства культури і туризму України. – Київ: НДІ пам'яткоохоронних досліджень. – Режим доступу: <https://ispn.kievcity.gov.ua/FullInfo/128>

17. **2011** – Експертний висновок щодо обґрунтування ПОЗИТИВНОГО ЗАКЛЮЧЕННЯ перед комісією ICOMOS на предмет виправлення зауважень міжнародних експертів у номінаційному досягненні щодо включення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО містобудівного ансамблю колишньої Резиденції митрополитів Буковини і Далмації у Чернівцях (нині – Чернівецького національного університету ім.Ю.Федьковича). Експертний висновок затверджено Вченою Радою Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень Міністерства культури України – Київ: УНК ІКОМОС. – травень 2011.

18. **2011** – керівниця магістерської роботи студентки п'ятого курсу з дослідження національних мотивів хатнього стилю інтер'єрів (випускниця КНУБА: кафедра рисунка і живопису) Бець Світлана отримала відзнаку та премію Президента України. – вересень 2013. – Київ: КНУБА.

19. **2011–2013** – членкиня Експертної комісії з питань включення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини при Міністерстві культури і туризму України. – Київ: Державна служба з питань охорони культурної спадщини Міністерства культури України.

20. **2012–2019** – членкиня Науково-методологічної ради Українського державного науково-дослідного та науково-проектного інституту «УкрНДПроектреставрація». – Київ.

21. **2014-2019** – членкиня організаційного комітету та кураторка виставки у Міжнародному австрійсько-українському освітньому проєкті *«Україну пізнає світ: міста України - як регіональні центри архітектурно-мистецької майстерності»* у контексті запровадження містами України Першої пересувної виставки "Фредерик Кіслер - художник, архітектор, візіонер" (до 125-річчю з Дня народження всесвітньо відомого австрійсько-американського художника, архітектора, дизайнера, театрального візіонера і теоретика Фрідріха Кіслера) родом з Чернівців / *"Frederick Kiesler: Artist, Architekt, Visionary."* Проєкт реалізовано на базі Віденської Фундації ім.Фрідріха та Ліліан Кіслер за підтримки Посольства Австрії в Україні, Австрійського бюро кооперації (OeAD), КНУБА та Чернівецької міської ради:

<http://austriaukraine2019.com/en/events/ukraine-tomorrow-frederick-kiesler-s-visionary-correalism-as-an-impulse-for-architecture-art-and-society/>

<https://www.kiesler.org/de/ukraine-morgen/>

<http://www.knuba.edu.ua/?p=63407>

22. **2015–по нинішній час:** представниця Фундації Фрідріха та Ліліан Кіслер у Відні (Австрія) в Україні (за згодою на громадських засадах). – Режим доступу: <https://www.kiesler.org/de/ukraine-morgen/>

23. **2015–2016** – членкиня Громадської консультативної ради з питань охорони культурної спадщини Чернівців при Чернівецькій міській раді. – Чернівці: Чернівецька міська рада.

24. **2016** – членкиня міжнародного журі на визнання переможців- номінантів в українсько-польському мистецькому проєкті "ПреЧиста". – Чернівці: виставкова зала міста.

	25. 2017 – членкиня редакційної колегії Українського державного інституту культурної спадщини Міністерства культури та інформаційної політики України. – Київ: інститут Національної культурної спадщини. – Режим доступу: https://www.academia.edu/39636783/KULTURNA_SPADSHCHYNA_1_10 26. 2019-2021 – членкиня музейної ради КНУБА. – Київ: музей КНУБА. 27. 2021 – членкиня Державної екзаменаційної комісії від кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки КНУБА із захисту магістерських робіт. – Київ: КНУБА. 28. 2021 – зібрання експертів в режимі онлайн-конференції другого етапу Міжнародної конференції «Об'єкти всесвітньої спадщини: практики сталого розвитку міської спадщини» / Центр всесвітньої спадщини ЮНЕСКО, Міністерство культури та інформаційної політики України та Національний заповідник «Києво-Печерська Лавра». – Київ: 30 листопада – 1 грудня 2021. – Режим доступу: http://www.chnu.edu.ua/index.php?page=ua/news&data[5012][id]=15582 https://gdip.com.ua/pages/view/mzhnarodna_naukovo-praktichna_konferentcyia_obkti_vsesvtno_spadschini_yak_oseredki_stalogo_rozvitku 29. 2021 – Круглий Стіл «Реставрація – як вид будівництва: проблеми та необхідність законодавчого регулювання» в режимі відео-конференції ZOOM. – Комітет Верховної Ради України з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування. – Київ. – 10 грудня 2021. – Режим доступу: https://komsamovr.rada.gov.ua/documents 30. <i>Біленкова С.В. (доповідь) «Реставрація та ревалоризація – як основа пам'яткоохоронних процесів при управлінні містобудівними процесами в традиційно сформованому містобудівному середовищі населених місць»</i> / Круглий Стіл «Реставрація – як вид будівництва: проблеми та необхідність законодавчого регулювання» в режимі відеоконференції ZOOM. – Комітет з питань організації державної влади, місцевого самоврядування, регіонального розвитку та містобудування. – Київ. – 10 грудня 2021. – Режим доступу: https://komsamovr.rada.gov.ua/documents
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	1. 1999 – Австрійсько-російський Міжнародний науково-практичний семінар з дослідження культурного спадку Дунайської монархії в контексті аналізу процесів Євроінтеграції, який проводився на базі Московського Науково-дослідного інституту мистецтвознавства за сприяння Посольства Австрії, СПб. Академії мистецтв та ін.культурних інституцій. – М.: інститут мистецтвознавства, грудень 1999. 2. 2002–2004 – Міжнародний науково-дослідний проект "<i>Städtische kultur und architekturerbe in einem etnischen Kreuzweg Europas West-Ukraine und Moldawien</i>" / Міська культура та архітектурна спадщина на перехресті доріг Західної України та Молдавії від імені Чернівецької міської ради. Проект проводився на базі Центру урбаністики Лундського університету (Швеція - Україна - Молдова). – Лунд (Швеція) – Чернівці (Україна). 3. 2003 – Літня Академія у Чернівцях з дослідження урбаністичних процесів в історичному середовищі міста Чернівців за підтримки Берлінського архітектурного університету, Чернівецької міської ради, Центру Буковинознавства. 4. 2004 – Перша міжнародна науково-практична конференція "Чернівці на шляху до ЮНЕСКО": Чернівецька міська рада – Посольство Австрії в Україні – Центр "Буковинознавства", ЧНУ ім.Ю.Федьковича та ін. міжнародні і вітчизняні культурні інституції. – Чернівці: сесійна зала Чернівецької міської ради. – вересень 2004. 5. 2004 – Міжнародний пам'яткоохоронний конгрес «Stadtbildveränderung und Baukultur» / «Зміни вигляду міського середовища та будівельна культура». Відень: Музей історії Відня на Карлплатц (Wien-Museum Karlplatz). – Відень, 19 – 21 жовтня 2004.

6. 2004 – Доповідь «*Veränderung des historischen Umfeldes von Czernowitz: Grenzen des Möglichen – Theorie und Praxis*» / «Зміни історичного середовища Чернівців: межі можливостей – теорія та практика» (доповідь). Робота конгресу була присвячена питанням становлення і формування культури нового будівництва в містобудівному середовищі історичних міст світу. Захід проводився за підтримки Посольства Австрії, ICOMOS/UNESCO, Міністерства закордонних справ Австрії (BMEIA), Федерального Департаменту охорони об'єктів культурної спадщини Міністерства культури Австрії (BDA) та ін. урядових і міжнародних культурних інституцій. – Відень: Музей історії Відня на Карлплатц (Wien-Museum Karlplatz). – Відень, 19 – 21 жовтня 2004. – Режим доступу: <https://www.gat.st/node/185556>
<https://www.gat.st/node/185556>
7. 2004–2007 – Літня Академія з дослідження урбаністичної морфології за участю студентів архітектурного факультету під керівництвом доцента Берлінського архітектурного університету Юлії Лінемеєр. – Берлін (Німеччина) – Чернівці – Львів (Україна).
8. 2005 – Всесвітній Форум під егідою UNESCO «*Welterbe und zeitgenössische Architektur. Vom Umgang mit der historischen Stadtlandschaft*» / «Світова спадщина та сучасна архітектура. Управління міським історичним ландшафтом» (у якості керівника виконавчого органу з культурної спадщини – відділу ІКЗТ ДМКЗВ ЧМР), присвяченої питанням збереження та сучасного використання культурного спадку в історичному середмісті Відня – як об'єкта Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО та управлінню культурними ландшафтами історичних міст світу з об'єктами всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. За сприяння ЦК ЮНЕСКО, ICOMOS/UNESCO, ICCROM та ін. фахових організацій світу був прийнятий так званий «*Віденський Меморандум-2005 з управління культурними ландшафтами історичних міст світу*» (за ініціативою Чернівецького міського голови М.Т.Федорука Україна стала однією з перших країн світу, яка ратифікувала на Державному рівні цей надзвичайно важливий документ) – Відень: міська ратуша. – 12–14 травня 2005. / World Heritage and Contemporary Architecture. Managing the Historic Urban Landscape. – Wien, 2005. – 132 S., Ill. – Режим доступу: <https://www.europaforum.org.at>
<https://whc.unesco.org>
<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000140984>
<http://old.centre7.org.ua/?q=dokumenty/junesko-88>
9. 2005–2006 – Австрійсько-український практичний реставраційний семінар на пам'ятці національного значення Австрії: аббадство Бенедиктинського ордеру (*Benediktinerstift Admont*) XI – XVIII ст. у м.Адмонт (Австрія). – березень 2006.
10. 2005–2008 – Міжнародний науково-дослідний проект "Univer-siti". The old middlesized European academie town as framework of the global society of science - challenges and possibilities / Культурна спадщина університетських міст Європи як основа глобального суспільства. Виклики і можливості". На базі Лундського університету (Швеція – Італія – Україна). – Лунд / Lund (Швеція). – Режим доступу: <http://memoryofvanishedurbanpopulations.wordpress.com/>
11. 2009–2015 – «Міжнародна платформа» з аналітичного обговорення питань архітектури, містобудування та збереження культурної спадщини: Всесвітній аналітичний Форум «Alpbach» (секція з аналітики архітектури, урбаністики та містобудування). Alpbach (Österreich). – 2009 - 2015. – Режим доступу: www.alpbach.org.
12. 2010 – Міжнародна експертна комісія з обговорення Номінаційного дос'є УНК ІКОМОС щодо включення архітектурного ансамблю колишньої «Резиденції митрополитів Буковини та Далмації» на предмет наявності у ньому можливих фактологічних неточностей та

- помилку з метою можливого оскарження під час засідання міжнародних експертів Комітету ICOMOS в Парижі. – жовтень 2010. – Чернівці: ЧНУ ім. Ю. Федьковича – Чернівецька міська рада.
13. **2011** – Експертний висновок щодо обґрунтування ПОЗИТИВНОГО ЗАКЛЮЧЕННЯ перед комісією ICOMOS на предмет виправлення зауважень міжнародних експертів у номінаційному досягненні щодо включення до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО містобудівного ансамблю колишньої Резиденції митрополитів Буковини і Далмації у Чернівцях (нині – Чернівецького національного університету ім.Ю.Федьковича). Експертний висновок затверджено Вченою Радою Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень Міністерства культури України – Київ: УНК ІКОМОС. – травень 2011.
14. **2011–2014** – Міжнародний науково-дослідний проект з відображення меморіальної пам'яті щодо збереження традиційного характеру міської забудови європейських малих міст *«Колективна пам'ять у культурному просторі архітектурного образу міста Чернівців. Зв'язок часів та епох.»* – Lund. – Schweden, 2015. – <https://memoryofvanishedurbanpopulations.wordpress.com/>.
15. **2011–2019** – Міжнародний науково-дослідний проект з дослідження колективної пам'яті зниклих народів у сучасному урбаністичному середовищі Чернівців, Львова, Кишинєва і Вроцлава: *Memory Treatment and Urban Planning in Lviv, Chernivtsi, Chisinau and Wroclaw*. На базі Центру європейських досліджень при Лундському університеті та експертів з досліджень Львова, Чернівців, Кишинєва, Вроцлава. – Лунд / Lund (Швеція). – <https://memoryofvanishedurbanpopulations.wordpress.com/>.
16. **2012** – Всесвітній Форум, присвячений 36-й сесії Комітету Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО з питань формування сталого розуміння культурних цінностей у XXI столітті за сприяння ЦК UNESCO, ICOMOS та ін. міжнародних Урядових та не урядових культурних інституцій. – СПб.: Державний Комітет збереження, охорони та сучасного використання об'єктів культурного спадку. – липень 2012.
17. **2012** – Міжнародний Архітектурного конгресу / *«Sowjetmoderne 1955-1991/unbekannte Geschichten»* // «Радянський модернізм 1955 – 1999 / невідомі історії». – Wien: AzW. – грудень 2012.
18. **2013** – Міжнародний культурний «Єврофорум», присвячений збереженню культурного ландшафту Відня – як міста Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО. – Wien (Österreich): Ратуша – травень 2013.
19. **2014** – Міжнародний тиждень Архітектурних днів: Graz – Salzburg (Österreich).
20. **квітень – травень 2014 м. Відень (Австрія)** – Наукове стажування на кафедрі історії архітектури і мистецтв архітектурного факультету Віденської Академії образотворчих мистецтв (Akademie der bildenden Künste Wien) – Відень – квітень – травень 2014.
21. **2014-2019** – Міжнародний австрійсько-український освітній проект *«Україну пізнає світ: міста України - як регіональні центри архітектурно-мистецької майстерності»* у контексті запровадження містами України Першої пересувної виставки "Фредерик Кіслер - художник, архітектор, візіонер" (до 125-річчю з Дня народження всесвітньо відомого австрійсько-американського художника, архітектора, дизайнера, театрального візіонера і теоретика Фрідріха Кіслера) родом з Чернівців / *"Frederick Kiesler: Artist, Architekt, Visionary."* Проект реалізовано на базі Віденської Фундації ім.Фрідріха та Ліліан Кіслер за підтримки Посольства Австрії в Україні, Австрійського бюро кооперації (OeAD), КНУБА та Чернівецької міської ради. – Режим доступу: <http://austriaukraine2019.com/en/events/ukraine-tomorrow-frederick-kiesler-s-visionary-correalism-as-an-impulse-for-architecture-art-and-society/>
<https://www.kiesler.org/de/ukraine-morgen/>

<http://www.knuba.edu.ua/?p=63407>

22. **2015** – Міжнародний пам'яткоохоронний семінар під егідою UNESCO щодо розвитку і формування нової культури електронного документообігу з питань збереження культурної спадщини. – Linz (Österreich): Elektronik-Zentrum. – 2015.

23. **2015–по нинішній час:** представниця Фундації Фрідріха та Ліліан Кіслер у Відні (Австрія) в Україні (за згодою на громадських засадах). – Режим доступу: <https://www.kiesler.org/de/ukraine-morgen/>

24. **жовтень 2015 м. Чернівці** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України – центрами архітектурної майстерності "Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер": Чернівці – виставкова зала при Чернівецькій міській раді по вул. Штейнберга. – 2015.

25. **жовтень 2015 м. Київ** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності "Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер" – центральна читальна зала наукової бібліотеки Київського національного університету будівництва і архітектури. – Київ. – жовтень 2015.

26. **листопад 2015. м. Київ** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності "Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер" – виставкова зала Державної наукової архітектурно-будівельної бібліотеки ім.В.Заболотного. – Київ. – листопад 2015.

27. **грудень 2015 м. Полтава** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності «Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер» – актова зала Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка». – Полтава. – 2015.

28. **грудень 2015 – січень 2016 м. Київ** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності «Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер» – парадне фойє читальних залів Національної бібліотеки України ім.В.Вернадського. – Київ. – 2015.

29. **березень 2016 м. Харків** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності «Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер» – виставкова зала мистецтвознавчої лабораторії Харківської державної Академії дизайну і мистецтва. – Харків. – березень 2016.

30. **квітень 2016 м. Дніпро** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності «Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер» – виставкова зала Будинку архітектора за участі Придніпровської державної академії будівництва та архітектури зі Спільною архітекторів Дніпропетровська. – Дніпро. – квітень 2016.

31. **2016** – Міжнародний конгрес «*Architektorkongress Am Ende: Architektur / Zeitreisen 1959-2019*» / «Архітектура на межі: 1959 - 1999» . – Відень: AzW. – грудень 2016.

32. **2017** – Міжнародна конференція «*Zyporizhzia modernism and Bauhaus school: universality of phenomena. Problems of preserving modernist heritage*» / «Запорізький модернізм і школа «Баугауз»: універсальність феноменів. Проблеми збереження модерністської спадщини». – Зпоріжжя. – Міська рада. – 19 – 20 листопада 2017. – Режим доступу:

<https://www.urbanforms.org.ua/en/projects/bauhaus-zaporizhia-conference-2017/>

33. **2017** – Міжнародна робоча експедиція фахівців у галузі дослідження процесів збереження історичної меморіальної пам'яті в країнах колишньої Югославії: практичний досвід дослідження творчого доробку сербського архітектора-дизайнера Богдана Богдановича / *Studienreise Der Kammer für Arch. U. ZiviltechnikerInnen (arch+ing akademie) Denkmäler des Bogdan Bogdanovics* (Hr, BuH, Srb). – Відень: Архітектурна академія – червень – липень 2017.

34. **2017** – Круглий стіл «Спадщина австрійської філософії в сучасній Україні: осмислення досвіду однієї традиції» До 25-річчя Австрійської бібліотеки у Києві. – Київ: Національна бібліотека України ім.В.Вернадського. – 8 грудня 2017 року. – Режим доступу: <http://www.nbuv.gov.ua/node/3807>

35. **травень 2018 року м. Одеса** – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності «Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер» – сучасний підземний театральний простір ТЕО у м.Одеса за участі Одеської міської ради, Одеської державної Академії будівництва та архітектури і молодіжного театру ТЕО в Одесі. – Одеса. – травень – серпень 2018. – Режим доступу:

<https://culturemeter.od.ua/v-odesskom-podzemnom-teatre-pokazhut-raboty-revoljucionera-arhitektury-48197-2/?fbclid=IwAR2CyLI9STgV1N02TQfMHC0noZKsTtH41b3K9EDb5DEvc-vnF0tMzKdTUvE>
https://odessa.online/unikalnaya-vystavka-v-odesse-predstavili-fotodokumenty-frederika-kislera/?fbclid=IwAR2wweZqrENBIeUOPHnrPj65ZDHkkBuGK7XWKmQred5J05mZq4yf_JPczRk
<https://www.youtube.com/watch?v=0O-J4xv-SHs>

36. **2018** – Міжнародна робоча поїздка фахівців з дослідження пам'яткоохоронних та урбаністичних процесів у м.Стокгольм (Швеція) та вивчення творчості відомого шведського архітектора-дизайнера австрійського походження Йозефа Франка (Josef Frank). – Відень: Архітектурна Академія. – липень 2018.

37. **2019** – *Біленкова С.В. / Bilenkova S.* Гостьова публічна лекція в інституті консервації і реставрації Віденського університету дизайну і декоративно-прикладного мистецтва: "Криголамність" в Українській пам'яткоохоронній справі як життєва фахова позиція" / *"Eisbrecher im ukrainischen Denkmallschutz. Persönliche Positionen im ukrainischen Denkmallschutz"*. Institut für Konservierung und Restaurierung im Universität für angewandte Kunst Wien. Відень/Вієн. 2 ак.год. – березень 2019 року (нім.м.):https://www.dieangewandte.at/termine/svitlana_bilenkova_eisbrecher_im_ukrainischen_denkmallschutz_20-03-2019

38. **2019** – Міжнародний культурний форум з дослідження процесів у сфері розвитку культурних індустрій. – Київ: Міністерство культури та інформаційної політики. – вересень 2019.

39. **2019 лютий – березень м. Відень (Австрія)** – Наукове стажування в інституті консервації та реставрації Віденського університету прикладних мистецтв (Universität für angewandte Kunst Wien – Österreich. – Режим доступу: https://www.dieangewandte.at/termine/svitlana_bilenkova_eisbrecher_im_ukrainischen_denkmallschutz_20-03-2019.

40. **2019** – Австрійсько-український симпозіум: «*Ukraine morgen – Friedrich Kieslers visionärer Korrealismus als Impuls für Architektur, Kunst und Gesellschaft*» / «Україна завтра – бачення корреалізму Фрідріха Кіслера як імпульс в архітектурі, мистецтві та суспільстві» у

рамках Двостороннього Року культури “Австрія – Україна 2019” за підтримки Посольства Австрії Австрійського бюро кооперації (OeAD). – Київ: КНУБА. – 21 – 22 листопада 2019.

<http://austriaukraine2019.com/en/events/ukraine-tomorrow-frederick-kiesler-s-visionary-correalism-as-an-impulse-for-architecture-art-and-society/>

<https://www.facebook.com/oead.lemberg/posts/3291704984204566/>

<http://www.knuba.edu.ua/?p=63407>

http://www.knuba.edu.ua/?p=63407&fbclid=IwAR3xTnt8C8Xdc78SQR6N_RXXfFPdp7ese-saEzsVPi0SmwpBpSJ96ZgR7kI

<https://nakkkim.edu.ua/novyny/zahalne/ukrayino-avstriyskyi-naukovyy-symposium>

<https://austriaukraine2019.com/de/events/ukraine-morgen-friedrich-kieslers-visionaerer-korrealismus-als-impuls-fuer-architektur-kunst-und-gesellschaft/>

41. Біленкова С.В. (доповідь) «Феномен корреалізму Фрідріха Кіслера в Україні: реальність, гармонія, істинність» / Австрійсько-український симпозиум: «Ukraine morgen – Friedrich Kieslers visionärer Korrealismus als Impuls für Architektur, Kunst und Gesellschaft» / «Україна завтра – бачення корреалізму Фрідріха Кіслера як імпульс в архітектурі, мистецтві та суспільстві» у рамках Двостороннього Року культури “Австрія – Україна 2019”. – 21 – 22 листопада 2019 року. – Музей Київського національного університету будівництва та архітектури. – 2019. Режим доступу:

<https://www.kiesler.org/en/ukraine-tomorrow/>

<https://austriaukraine2019.com/de/events/ukraine-morgen-friedrich-kieslers-visionaerer-korrealismus-als-impuls-fuer-architektur-kunst-und-gesellschaft/>

42. листопад 2019 – лютий 2020 м. Київ – Перша міжнародна Австрійсько-українська Пересувна виставка містами України - центрами архітектурної майстерності «Фредерик Кіслер архітектор, художник, візіонер» – музейна зала Київського національного університету будівництва і архітектури. – Київ. - Режим доступу:

<http://www.knuba.edu.ua/?p=63407>

http://www.knuba.edu.ua/?p=63407&fbclid=IwAR3xTnt8C8Xdc78SQR6N_RXXfFPdp7ese-saEzsVPi0SmwpBpSJ96ZgR7kI

43. Серпень - грудень 2020 м. Чернівці – Освітній авторський проєкт у співпраці з Чернівецькою обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Івасюка: ЦИКЛ публічних оф-лайн та онлайн-лекцій – респект-зустрічей Світлани Біленкової у Чернівцях: *"Оберігаючи видатні міста світу. Нотатки науковця"*. - ЧОУНБ ім. М. Івасюка, 2020. – Чернівці:

<http://www.library.cv.ua/oberigayuchy-vydatni-mista-svitu-notatky-naukovtsya-2.html>

44. 5 серпня 2020 м. Чернівці – Освітній авторський проєкт у співпраці з Чернівецькою обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Івасюка: ЦИКЛ публічних оф-лайн та онлайн-лекцій – респект-зустрічей Світлани Біленкової *«Чернівці на тлі глобальних змін клімату та геополітичних процесів»*. - ЧОУНБ ім.М.Івасюка, 2020. – Чернівці: <http://www.library.cv.ua/oberigayuchy-vydatni-mista-svitu-notatky-naukovtsya.html>

45. 13 серпня 2020 м. Чернівці – Освітній авторський проєкт у співпраці з Чернівецькою обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Івасюка: ЦИКЛ публічних оф-лайн та онлайн-лекцій – респект-зустрічей Світлани Біленкової *«Художник і середовище міста: історична пам'ять та сьогодення. Нотатки науковця»*. – ЧОУНБ ім.М.Івасюка, 2020. – Чернівці: <http://www.library.cv.ua/hudozhnyk-i-seredovyshhe-mista-istorychna-pam-yat-ta-sogodennya-notatky-naukovtsya-2.html>.

46. **5 грудня 2020 м. Чернівці** – Освітній авторський проєкт у співпраці з Чернівецькою обласною універсальною науковою бібліотекою ім. М. Івасюка: ЦИКЛ публічних оф-лайн та онлайн-лекцій – респект-зустрічей Світлани Біленкової **«Квітка папороті як символ ведичних знань мультимітця Фредеріка Кіслера»**. – ЧОУНБ ім.М.Івасюка, 2020. – Чернівці: <http://www.library.cv.ua/kvitka-paporoti-yak-symvol-vedychnyh-znan-multymyttsya-frederika-kislera.html>
47. **2021** – II Міжнародний Форум культурної дипломатії. – Київ: Український інститут культурної дипломатії під егідою Міністерства закордонних справ України. – вересень 2021. – Режим доступу: <https://ui.org.ua/sectors/projects/2021-cultural-diplomacy-forum/>
48. **2021** – Міжнародна науково-практична конференція ICCROM України **«Пристосування пам'яток культурної спадщини до сучасного використання з метою їх збереження»**. – Київ: Національний заповідник «Києво-Печерська лавра». – 21-22 жовтня 2021 року. – 2021. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=yhCf7eaYixE>.
49. **2021.** – Біленкова С.В. (доповідь) **«Сучасне використання об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в прикордонних регіонах. Здобутки і помилки»** // Міжнародна науково-практична конференція ICCROM України «Пристосування пам'яток культурної спадщини до сучасного використання з метою їх збереження». – Київ: Національний заповідник «Києво-Печерська лавра». – 21-22 жовтня 2021 року. – 2021. – Режим доступу: <https://kplavra.kyiv.ua/ua/ICCROM> <https://www.youtube.com/watch?v=yhCf7eaYixE>
50. **Лютий 2021 м. Київ** – Міжвузівський науково-аналітичний проєкт у співпраці з кафедрою германської філології Київського національного університету ім. Т. Шевченка: цикл онлайн-лекцій **«Література. Культура. Переклад»**: Лекція № 7 **«Віденський модерн: взаємодія культур та епох»**. - 27 березня 2021 року: <https://www.facebook.com/105561681582776/videos/184897126578875>
51. **2022** – Міжнародна конференція **«Der symbolische Wert des technischen und industriellen Erbes»** / «Символічна цінність технічної та індустриальної спадщини». – Krems: UWK (Österreich). – 1 липня 2022. – Режим доступу: <https://www.donau-uni.ac.at/de/universitaet/fakultaeten/bildung-kunst-architektur/departments/bauen-umwelt/news-veranstaltungen/news/2022/technisches-und-industrielles-erbe-im-fokus.html>
52. **2022 – Bilenkova S. (Vortrag) «Die Ruine des Kernkraftwerks von Tschernobyl – ein Mahnmal des Fortschritts»** / «Руїни Чорнобильської АЕС – як пам'ятка прогресу». – Krems: UWK (Österreich). – 01.07.2022. – Режим доступу: <https://www.donau-uni.ac.at/de/universitaet/fakultaeten/bildung-kunst-architektur/departments/bauen-umwelt/news-veranstaltungen/news/2022/technisches-und-industrielles-erbe-im-fokus.html>
53. **2022** – Міжнародний студентський проєкт **«Accumoli 2016 – 2030»** за програмою Erasmus благодійних гастролей міжнародного студентського оркестру симфонічної музики **«Akademia Vicino di Accumoli 2022»**. – (Австрія – Італія): липень – серпень 2022. – Режим доступу: <https://www.donau-uni.ac.at/de/universitaet/fakultaeten/bildung-kunst-architektur/departments/bauen-umwelt/news-veranstaltungen/news/2022/accademia-vicino-di-accumoli-2023.html>
54. **2022** – Міжнародний науково-дослідний проєкт за програмою Erasmus **«Städtepartnerschaften zur Stärkung grenzüberschreitender Regionalentwicklung»** / «Партнерство міст для посилення транскордонного партнерства». – Österreich – Czechien. – 2022. https://www.donau-uni.ac.at/de/forschung/projekt/U7_PROJEKT_4294970499
55. **2022 – Bilenkova S. (Vortrag) «Stätte und Objekte des kulturellen Erbes als Mittel zur Entwicklung von Städtepartnerschaften»** / Пам'ятні місця та об'єкти культурної спадщини – як засіб розвитку міжнародного побратимства. // Міжнародна підсумкова науково-практична конференція **«Städtepartnerschaften zur Stärkung grenzüberschreitender Regionalentwicklung»** / «Партнерство міст для посилення

	транскордонного партнерства».– Krems: UWK (Österreich). – 18-19 жовтня 2022. – Режим доступу: https://www.donau-uni.ac.at/de/forschung/projekt/U7_PROJEKT_4294970499 https://www.donau-uni.ac.at/de/universitaet/organisation/mitarbeiterinnen/person/4295341252 56. 2022 – Міжнародний науково-дослідний проект <i>«Teichlandschaft als Bereicherung des UNESCO-Welterbes»</i> / «Ландшафти ставків – як унікальна спадщина UNESCO» (Чехія - Австрія). – UWK. – Krems (Österreich). – 2022. – Режим доступу: https://www.donau-uni.ac.at/de/aktuelles/news/2022/teichlandschaft-als-bereicherung-des-unesco-welterbes.html 57. 2022 – Міжнародна конференція <i>50th Anniversary of World Heritage: Lessons of the Past, Challenges of the Present and Prospekta</i>» / «До 50-річчя Всесвітньої спадщини. Уроки минулого. Виклики сьогодення та перспективи» / під патронатом Національної Комісії у справах ЮНЕСКО в Україні. – Чернівці: ЧНУ ім.Ю.Федьковича. 7 – 8 грудня 2022. – Режим доступу: https://www.donau-uni.ac.at/de/universitaet/organisation/mitarbeiterinnen/person/4295341252 58. 2022 – Біленкова С.В. (доповідь) <i>«Культурна спадщина України: виклики та невирішені «уроки»</i>. – Міжнародна конференція «До 50-річчя Всесвітньої спадщини. Уроки минулого. Виклики сьогодення та перспективи» / під патронатом Національної Комісії у справах ЮНЕСКО в Україні. – Чернівці: 8 грудня 2022. – Режим доступу: https://www.donau-uni.ac.at/de/universitaet/organisation/mitarbeiterinnen/person/4295341252 50. 2022–2023 м.Кремс (Австрія) – Наукове стажування Біленкової С.В. до 31 грудня 2023 року на підставі Міжнародної угоди між UWK (Österreich) – KNUBA (Ukraine) від 04 жовтня 2022 року: Австрія – університет післядипломної освіти м.Кремс (Австрія): на посаді викладача департаменту культурної спадщини та навколишнього середовища факультету архітектури і мистецтв. – Режим доступу: https://www.donau-uni.ac.at/de/universitaet/organisation/mitarbeiterinnen/person/4295341252 60. 2023 – Bilenkova S. Публічна лекція <i>«Ukraine – Denkmalschutz im Krieg und Herausforderungen der Zukunft»</i> / <i>Україна – пам'яткоохоронна справа під час війни та виклики майбутнього</i> // за підтримки Посольства Австрії в Україні, Австрійської кооперації у Львові, Міністерства закордонних справ Австрії, університету післядипломної освіти м.Кремс, Інституту досліджень з історії мистецтв Східної Європи університету в Інсбруку (Австрія) / Österreichisches Kooperationsbüro Lemberg, BMEIA, Universität für Weiterbildung Krems, Osteuropazentrum von Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck (Österreich). – 25 січня 2023. – лекційна зала університету м.Інсбрук (Австрія). https://austriaukraine.com/uk/events/ukrayina-ohorona-pam-yatok-pid-chas-vijny-ta-vyklyky-majbutnogo/ https://austriakulturdigital.at/2023/01/11/denkmalschutz-im-krieg-ukraine-office-austria-imaussenministerium/ https://austriaukraine.com/uk/ https://www.uibk.ac.at/osteuropazentrum/veranstaltungen/2023/vortrag-bilenkova.html https://www.facebook.com/100067783764565/posts/511618144440973/
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	2014 – по теперішній час – співпраця з Приватною фундацією ім.Фрідріха та Ліліан Кіслер у Відні з дослідження та популяризації творчості видатного мультимітця, народженого у Чернівцях, Фрідріха Кіслера (на громадських засадах за згодою). 2014. Біленкова С.В. / Bilenkova S. Підсумкова гостьова лекція про творчий потенціал студентської молоді в Україні як основу майбутнього розвитку архітектурного мистецтва. – Кафедра історії архітектури і мистецтв. – Віденська Академія мистецтв – Відень / Wien. 2014р. – 2 акад. год. 2019. Bilenkova S. / Біленкова С. Гостьова публічна лекція <i>"Eisbrecher im ukrainischen Denkmallschutz. Persönliche Positionen im ukrainischen Denkmallschutz"</i> / "Криголамність в Українській пам'яткоохоронній справі як життєва фахова позиція". – Institut für

Konservierung und Restaurierung in Universität für angewandte Kunst Wien / інститут консервації та реставрації університету дизайну і декоративно-прикладного мистецтва Відня. – 2 акад. год. 20.03.2019.
https://www.dieangewandte.at/termine/svitlana_bilenkova_eisbrecher_im_ukrainischen_denkmalschutz_20-03-2019

2020. Біленкова С.В. «Оберігаючи видатні міста світу. Нотатки науковця» / *респект-зустрічі* Світлани Біленкової: **цикл публічних лекцій.** – Чернівці: Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М. Івасюка. – 5-14 серпня 2020 року.
<https://versii.cv.ua/aktsenti/serpnevi-respekt-zustrichi-z-svitlanoyu-bilenkovoyu/52782.html>

2020. Біленкова С.В. Публічна лекція «*Квітка напороті – як символ ведичних знань мультимітця Фредеріка Кіслера*» / цикл публічних лекцій «Оберігаючи видатні міста світу. Нотатки науковця». – Чернівці: Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім.І.Івасюка. – 11 грудня 2020 року. <http://www.library.cv.ua/?s=%D0%9A%D1%96%D1%81%D0%BB%D0%B5%D1%80>

2021. Біленкова С.В. Лекція № 7 «**ВІДЕНСЬКИЙ МОДЕРН: взаємодія культур та епох**». – 27 березня 2021 / Міжвузівський науково-аналітичний проєкт у співпраці з кафедрою германської філології Київського національного університету ім.Т.Шевченка: **цикл онлайн-лекцій «Література. Культура. Переклад**». – 23 – 27 березня 2021. <https://www.facebook.com/profile.php?id=100063840232859>

2022. Bilenkova S. Публічна лекція «*Ukraine: Denkmalschutz und Raubgut im Krieg „Tag des Denkmals 2022 – Kulturgütererhalt im Krieg“ / Україна: культурна спадщина та її грабунок у війні // Tag des Denkmalls – 2022 / День пам’яток – 2022* за підтримки Посольства Австрії в Україні, Австрійської кооперації у Львові, Міністерства закордонних справ Австрії, університету післядипломної освіти м.Кремс, адміністрації гірничого музею готичного мистецтва Леоганг / Österreichisches Kooperationsbüro Lemberg, BMEIA, Universität für Weiterbildung Krems, Bergbau- und Gotikmuseum Leogang. – 25 вересня 2022. – гірничий музей готичного мистецтва Леоганг (Австрія). – Режим доступу:
<https://austriaukraine.com/uk/events/den-pam-yatnyka-2022/>
<https://www.museum-leogang.at/presse/videothek/>
https://www.youtube.com/watch?v=s8BCII_11HE
<https://www.indigoelementar.at/news/>

2023. Bilenkova S. Публічна лекція «*Ukraine – Denkmalschutz im Krieg und Herausforderungen der Zukunft*» / *Україна – пам’яткоохоронна справа під час війни та виклики майбутнього* // за підтримки Посольства Австрії в Україні, Австрійської кооперації у Львові, Міністерства закордонних справ Австрії, університету післядипломної освіти м.Кремс, Інституту досліджень з історії мистецтв Східної Європи університету в Інсбруку (Австрія) / Österreichisches Kooperationsbüro Lemberg, BMEIA, Universität für Weiterbildung Krems, Osteuropazentrum von Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck (Österreich). – 25 січня 2023. – лекційна зала університету м.Інсбрук (Австрія).
<https://austriaukraine.com/uk/events/ukrayina-ohorona-pam-yatok-pid-chas-vijny-ta-vyklyky-majbutnogo/>
<https://austriakulturdigital.at/2023/01/11/denkmalschutz-im-krieg-ukraine-office-austria-imaussenministerium/>
<https://austriaukraine.com/uk/> <https://www.uibk.ac.at/osteuropazentrum/veranstaltungen/2023/vortrag-bilenkova.html>
<https://www.facebook.com/100067783764565/posts/511618144440973/?>

ТЕЗИ

	Біленкова С. В. Символи радянського модернізму в Україні - та їх історичні долі / С. В. Біленкова // Архітектура України, 1955-1975. Друга хвиля модернізму: Тези міжнародної науково-практичної конференції. 9-11 жовтня 2013 року. – м. Харків (Препринт) / упорядник проф.О. П. Буряк. – Харків: Раритети України, 2013 - С. 8-9. - ISBN: 978-966-2408-24-9. http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1782 Біленкова С.В. Архітектурний декор історичної забудови Буковини першої третини ХХ століття. ХІ Буковинська міжнародна історико-краєзнавча конференція, присвячена 100-річчю Української національної революції : тези доп. міжнар. конф. / наук. ред. О. В. Добржанський. м.Чернівці, 20-21 жовтня 2017 року. – Чернівці, 2017. – С. 39–41. Біленкова С.В. Невідомі сторінки чернівецького модернізму. Історична пам'ять і долі митців // Регіональний вимір архітектури авангарду: Україна і Європа. / Тези міжнародної конференції 18 - 20 квітня 2018 року, м. Харків / Наук. ред. О. П. Буряк. – Х.: "Раритети України", 2018. – С.14-15.: (укр.; англ.): http://repository.knuba.edu.ua/handle/987654321/1614 http://repository.knuba.edu.ua:8080/xmlui/handle/987654321/1671 Біленкова С.В. Співвідношення буферних зон об'єктів ЮНЕСКО з генеральним плануванням міських поселень у контексті вимог і положень «Віденського Меморандуму – 2005» (на прикладі Чернівців) / Збірник тез наукових доповідей Круглого Столу «Методологія збереження і регенерації історичного міського середовища. Методи та критерії визначення меж зон охорони пам'яток культурної спадщини». – 16 грудня 2021. – місто Київ: КНУБА. – Львів: «Львівська Політехніка». – 2021. – 28 – 30.
12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	Біленкова С. Музика в камені (постромантизм в архітектурі Чернівців).–Чернівці: Чернівецький фінансово-юридичний інститут, 1999. – 20 с. Біленкова С. Искусство модерна в архитектуре Черновцов.// „Архитектура и престиж”. – К., 2001. – № 2. – С.46-48. Біленкова С., Осачук С. Чернівецькі маскарони. Календар – 2002. (укр. та нім. мовами). – Відень – Львів – Чернівці, 2001. – 16 с., іл. Біленкова С. Від еклектики до модерну та неокласици (архітектура Чернівців кінця ХІХ – початку ХХ ст.). // „Буковина“. – Чернівці. – 5 жовтня 2001. – № 75 (1107). – С.-2. Біленкова С. Чернівецькі імпресії (силуети древнього міста). // „Буковина“. – Чернівці. – 12 грудня 2001. № 94 (125). – С.3. Біленкова С. Чи буде споруда Хуберта Гесснера „візитною карткою Чернівців у ХХІ столітті... „ (думка дослідника) // газета „Чернівці”. – 19 липня. – № 29 (610). – 2002. – С.1, прод. – С.5. Біленкова С. Біленкова С. Право на культурну спадщину Чернівців // „Час 2000”. – 2003. – 18 квітня. – № 16 (203). – С.12. Худицкий В./Біленкова С. Черновцы – для Европы. Через пять лет Черновцы будут праздновать 600 – ление со дня основания. Сейчас этот город снова открывается для Европы. Интервью со Светланой Беленковой // Строительство и реконструкция. Для тех, кто строится и обстраивается. – Киев. – 2003. – Ноябрь 2003 года. – № 11. – С.11 (рос.м.) Біленкова С. Історико-культурна спадщина Чернівців. Історія та сучасність // Журнал „Територія”.– Одеса, 2004. – № 1. – С.26-27.

11. **Біленкова С., Черновський О.** Охоронні зони міст – охороняти! // „Урядовий кур’єр“ (Урядова газета).– 2005.– 6 серпня. – № 145.– С.7.
12. **Худицкий В. /Беленкова С.** Город полиэтничности и толерантности. Интервью со Светланой Беленковой // Строительство и реконструкция. Для тех, кто строится и обустраивается. – Киев. – Сентябрь 2006 года. – № 9. – С.57 (рос.м.) (рос.м.)
13. **Худицкий В./ Беленкова С.** Дворик с соснами. Интервью со Светланой Беленковой //Строительство и реконструкция / Журнал профессионалов. – Киев. – № 11 (131). – Ноябрь 2007 года. – С.60 – 61 (рос.м.)
14. **Біленкова С.** Право на природну і культурну спадщину історичних міст і проведення в Україні „Єврофутболу-2012” // Незалежний суд – гарантія захисту прав, свобод та законних інтересів людини і громадянина//Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (30 травня 2009 року).– Чернівці: ЧНУ,2009.– С.249-262.
15. **Біленкова Світлана** «Про європейське обличчя українських міст: пошуки уявного у справжньому на радіопередачі «Вечірні зустрічі» Українського державного радіоканалу „Культура” (прямий ефір). – Київ. – 24 квітня 2013 [Електронний ресурс / портал Український державний радіоканал "Культура"]. <http://radiokultura.org/online>
16. **Біленкова С.В.** В’ячеслав Малиновський: акварелі, портрети та методика їх виконання: Вступне слово / Альбом. – К.: КНУБА, 2013. – 90 с., іл.
17. **Біленкова С.В.** Публічна лекція: Україну пізнає світ: Європейський аналітичний форум "Alpbach – 2013" – міжнародна платформа креативних молодіжних ідей // Київський національний університет будівництва та архітектури: читальний зал відділу літератури з питань архітектури і мистецтв, 2013. – 23 вересня [Електронний ресурс / офіційний сайт бібліотеки Київського національного університету будівництва і архітектури]. – Режим доступу: <http://www.knuba.edu.ua/?p=5679>
17. **Біленкова Світлана в ефірі радіоканалу «Культура»** «Про урбанізацію і міське естетичне середовище: знання і перспективи. Світовий досвід. «Вечірні зустрічі» Українського державного радіоканалу „Культура” (прямий ефір). – Київ. – 6 жовтня 2013 [Електронний ресурс / портал Український державний радіоканал "Культура"]. <http://radiokultura.org/online>
18. **Біленкова Світлана** «Історичні міста України та їх європейська інтеграція»: Електронний університетський альманах. Київ: КНУБА. 2014 (укр.м.): <http://library.knuba.edu.ua/node/726>
19. **Біленкова Світлана в ефірі радіоканалу «Культура»** «Про місто і пам’ять про війну» (прямий ефір) у "Вечірніх зустрічах" Українського державного радіоканалу "Культура". – Київ. – 18 вересня 2014. – 18 вересня. [Електронний ресурс / портал Українського державного радіоканалу "Культура"]. – Режим доступу: <http://radiokultura.org/online>
20. **Антонюк М. / Біленкова С.** Чернівці Світлани Біленкової: Двері, що . не зачинялися на клямку, дитинство між "раніше" і "насправді", розпорошена історія, інтелігентні дебати, в яких народжується істина, "пауза перед стрибком" // Версії. – 2014. – 27 листопада [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://versii.cv.ua/news/chernivtsi-svitlani-bilenkovoyi-dveri-shho-ne-zachynalisya-na-klyamku-ditinstvo-mizh-ranishe-naspravdi-rozporoshena-istoriya-inteligentni-debati-v-yakih-narodzhuyetsya-istina-pauza-pered-stribkom/31853.html>.
21. **Біленкова С., Крачило С., Скрипник-Миська Д.** Друге Всеукраїнське трієнале "Пречиста": каталог виставки / Чернівецька виставкова галерея ; уклад.: Чернівці: Вернісаж. – 2015. – 38 с., іл.

22. **Біленкова С., Богнер П.** "Фредерик Кіслер: художник, архітектор, візіонер". / **Bilenkova S., Bogner** "Frederick Kiesler: Artist, Architekt, Visionar": каталог Першої міжнародної австрійсько-української виставки / Wien – Відень. – Львів, 2015. – 24 с., іл. (укр., англ. мов.). – ISBN: 978-3-9503913-3-6.

[https://www.facebook.com/oead.lemberg/posts/unsere-zusammenarbeit-begann-in-czernowitz-frau-dr-](https://www.facebook.com/oead.lemberg/posts/unsere-zusammenarbeit-begann-in-czernowitz-frau-dr-bilenkova-ist-seit-v/2223070091068066/)

[svitlana-](https://www.facebook.com/oead.lemberg/posts/unsere-zusammenarbeit-begann-in-czernowitz-frau-dr-bilenkova-ist-seit-v/2223070091068066/)

[bilenkova-ist-seit-v/2223070091068066/](https://www.facebook.com/oead.lemberg/posts/unsere-zusammenarbeit-begann-in-czernowitz-frau-dr-bilenkova-ist-seit-v/2223070091068066/)

[https://search.onb.ac.at/primo-explore/fulldisplay?docid=ONB_alma21294145770003338&context=L&vid=ONB&lang=](https://search.onb.ac.at/primo-explore/fulldisplay?docid=ONB_alma21294145770003338&context=L&vid=ONB&lang=de_DE&search_scope=ONB_gesamtbestand&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Kiesler&mode=basic)

[de_DE&search_scope=ONB_gesamtbestand&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Kiesler&mode=basic](https://search.onb.ac.at/primo-explore/fulldisplay?docid=ONB_alma21294145770003338&context=L&vid=ONB&lang=de_DE&search_scope=ONB_gesamtbestand&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Kiesler&mode=basic)

23. **Біленкова С.В.** Публічна лекція «Україну пізнає світ: Бібліотечна тема в архітектурі та дизайні: вітчизняні та зарубіжні дослідження» // Чернівецька обласна універсальна наукова бібліотека ім. М.Івасюка. – 2015. – 2 лютого [Електронний ресурс / офіційний сайт бібліотеки]. – Режим доступу: <http://www.library.cv.ua/leksiya-bibliotechna-tema-v-arhitekturi-ta-dizayni-vitchiznyani-ta-zarubizhni-doslidzhennya.html>

24. **Біленкова С.В.** Публічна лекція-екскурс "Віденський період у творчості Йозефа Главки: до 185-річчя від дня народження" – в рамках проекту "Культура будівництва в історичних містах: мультимедійні презентаційні зустрічі". – Київ. – Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека ім.В.Заболотного. – 2015. – 29 вересня // [Електронний ресурс / офіційний сайт бібліотеки]. – Режим доступу: <http://www.dnabb.org/modules.php?name=Pages&go=showcat&cid=64>

25. **Біленкова С.В.** Публічна лекція «Фрідріх Кіслер: феномен таланту (до 125-річчя від Дня народження та 50-річчя Храму манускриптів в Єрусалимі)» в рамках проекту "Культура будівництва в історичних містах: мультимедійні презентаційні зустрічі". – Київ. – Державна наукова архітектурно-будівельна бібліотека ім. В. Заболотного, 2016. – 14 квітня // [Електронний ресурс / офіційний сайт бібліотеки]. – Режим доступу: <http://www.dnabb.org/modules.php?name=Pages&go=page&pid=924>

26. **Антонюк М./Біленкова С.** Гастроном "Берізка" в історичному центрі Чернівців: знести не можна залишити // Версії. – 2016. – 10 березня [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://versii.cv.ua/news/gastronom-berizka-v-istorichnomu-tsentri-chernivtsiv-znesti-ne-mozhna-zalishiti/37850.html>

27. **Біленкова С.** Архітектурні Чернівці. Історичні будиночки з різними обрамленнями вікон - як символи особливого вміння жити у злагоді // Чернівці. - 2016. - 30 червня. - С.6.

28. **Антонюк М. / Біленкова С.** Чернівці на межі / Czernivtsi am Ende: об'єкт культурної спадщини і чиновницької байдужості // Версії. – 2016. – 15 грудня [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://versii.cv.ua/aktsenti/chernivtsi-na-mezhi-czernivtsi-am-ende-ob-yekt-kulturnoyi-spadshhini-i-chinovnitskoyi-bajduzhosti/39338.html>

29. **Біленкова Світлана** про унікальні малюнки чернівецького адвоката і художника Миколу Сімовича в радіоефірі "Акценти" Чернівецького обласного радіо "Буковина". - Чернівці. - 19 липня 2016. - 19 липня (прямий ефір); [Електронний ресурс / портал Українського державного радіоканалу "Буковина"]. – Режим доступу: https://www.youtube.com/watch?v=dhgJa_S2hW4

30. **Біленкова Світлана** «Про новий підхід у формуванні понять про архітектурну і культурну спадщину Чернівців» в прямому радіоефірі "Ластівчине гніздо" Чернівецького радіоканалу "Промінь". - Чернівці. - 08 лютого 2017. - 08 лютого (прямий ефір); [Електронний ресурс / портал Українського державного радіоканалу "Буковина"]. – Режим доступу: <https://cv.vkadri.com/video/chernivetskyi-promin-lastivchyne-hnizdo-svitlana-bilenkova.html>

31. **Біленкова Світлана** «Про генія світової архітектури *Фредеріка Кізлера родом з України. Що ми про нього знаємо?*» в радіоєфірі "Громадського радіо" радіоканалу "Промінь". - Чернівці. - 09 квітня 2017. – 09 квітня (прямий ефір); [Електронний ресурс / портал Українського державного радіоканалу "Буковина"]. – Режим доступу: <https://hromadske.radio/persons/svitlana-bilenkova>
32. **Антонюк М. / Біленкова С.** Чи пройдуть Чернівці випробування "Пістою"? // Версії. – 2017. – 18 травня [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://versii.cv.ua/aktsenti/chy-projduť-černivtsi-vyprobuvannya-piyetoyu/40419.html>.
33. **Берник М. / Біленкова С. в радіоєфірі** «*Friedrich Kiesler: Österreichisch–amerikanischer Architekt, Designer und Theaterkünstler aus Czernowitz*» – Mohyla – Akademie: Kiewer Elite — Uni mit 400j–jähriger Geschichte / Інтерв'ю зі Світланою Біленковою в радіоєфірі. – Українське радіо, Київ. – 2018. — 24 лютого [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://www.nrcu.gov.ua/prog.html?id=182> (нім.м.)
34. **Антонюк М./ Біленкова С.** "Втратимо культурну спадщину - втратимо Україну як державу"// Версії. – 2018. – 01 жовтня [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://versii.cv.ua/kultura/svitlana-bilenkova-vtratymo-arhitekturu-spadshhynu-vtratymo-ukrayinu-yak-derzhavu/47177.html>
35. **Біленкова С.** У Чернівцях нищать архітектурні пам'ятки, бо в місті немає незалежного органу з питань охорони культурної спадщини з делегованими державою повноваженнями // «Букінфо». – 2019. – 23 червня: <http://buknews.com.ua/page/u-černivtsiakh-nyshchat-arkhitekturni-pamiatky-bo-v-misti-nemaie-nezalegnoho-orhanu-z-pytan-okhorony-kulturnoi-spadshchyny-z-delehovanymy-dergavoyu-povnovagenniamy-s-bilenkova.html>
36. **Біленкова С.** Проблема не у відсутності коштів: Світлана Біленкова розкритикувала організацію демонтажу і збереження архітектурного декору з об'єктів культурної спадщини у Чернівцях // «Букінфо». – 2021. – 03.березня: <http://buknews.com.ua/page/problema-ne-u-vidsutnosti-koshtiv-svitlana-bilenkova-rozkrytykuvala-orhanizatsiyu-demontagu-i-zberegennia-arkhitekturnoho-dekoru-z-obiektiv-kulturnoi-spadshchyny-u-černivtsiakh.html>
37. **Біленкова С.** Рекреаційні зони озеленення об'єктів культурної спадщини: відтворюємо чи знищуємо. – 2021. – 20 червня: <http://versii.cv.ua/news/rekreatsijni-zony-ozelenennya-ob-yektiv-kulturnoyi-spadshhyny-vidtvoryuyemo-chy-znyshhuyemo/55633.html>
38. **Біленкова С.** Forum Building Science: aktuelle Projektergebnisse und -aktivitäten aus den Forschungs- und Lehrbereichen des Departments für Bauen und Umwelt der Universität für Weiterbildung Krems // In vier Blöcken zu den Themen „Bauen und Klima“, „Erbe und Gesellschaft“, „Erbe und Umwelt“ sowie „Erbe und Wirtschaft“. – 5 – 6. Mai 2022. <https://www.donauuni.ac.at/de/universitaet/fakultaeten/bildung-kunst-architektur/departments/baueumwelt/newsveranstaltungen/news/2022/das-war-dasforum-building-science-2023.html>
39. **Біленкова С.** Еволюція новаторських ідей Адольфа Лооса у просторі часу від естетики модерну — до універсальності модернізму (доповідь, електронна версія друку тез доповіді). Міжнародна наукова онлайнконференція «Соціальні конденсатори епохи» — просторові новації у зодстві модернізму». – Харків: ХНУБА, 20 – 21 квітня 2021 року. Режим доступу: <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:RmuUHqsyzt4J>
https://kstuca.kharkov.ua/wpcontent/uploads/2021/04/Program_soc_kondens_epoh_2021.pdf+&cd=1&hl=uk&ct=clnk&gl=ua
40. **Біленкова С. (доповідь)** Сучасне використання об'єктів Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО в прикордонних регіонах. Здобутки і помилки // Міжнародна конференція ICCROM «Пристосування пам'яток культурної спадщини до сучасного використання з метою їх збереження. – Київ: НЗ «Києво-Печерська лавра». – 21 – 22 жовтня 2021 року. – Міжнародна конференція ICCROM «Пристосування

	пам'яток культурної спадщини до сучасного використання з метою їх збереження. – Київ: НЗ «Києво-Печерська лавра». – 21 – 22 жовтня 2021 року. 41. Біленкова С. – учасниця XVI Заболотнівських читань «Архітектурна та будівельна книга в Україні». // «Володимир Заболотний. Історія українського мистецтва». – Київ: ДНАББ ім.В.Заболотного. – 12 жовтня 2021 року. 42. Біленкова С.В. (доповідь) «Володимир Заболотний: спадкоємність і новаторство в історії українського мистецтва» // XVI Заболотнівських читань «Архітектурна та будівельна книга в Україні». // «Володимир Заболотний. Історія українського мистецтва». – Київ: ДНАББ ім.В.Заболотного. – 12 жовтня 2021 року. 43. Біленкова С. Міжнародна конференція «Роль культури та культурної спадщини у досягненні цілей сталого розвитку та робочі Стратегії сталого розвитку всесвітньої спадщини на місцевому рівні» // Міжнародна конференція «Об'єкти всесвітньої спадщини: практики сталого розвитку міської спадщини» / у рамках ініціативи ЮНЕСКО «UNESCO HUL Call for Action». – Київ 30 листопада – 01 грудня 2021 року. – Київ: НЗ «Києво-Печерська лавра (учасниця конференції). 44. Біленкова С.В. (доповідь) «Реставрація та ревалоризація – як основа пам'яткоохоронних процесів при управлінні містобудівними процесами в традиційно сформованому містобудівному середовищі» / Круглий стіл. Верховна Рада «Реставрація – як вид будівництва: та необхідність законодавчого регулювання». – 10 грудня 2021. 45. Біленкова С. (доповідь) «Cultural heritage of Ukraine –challenges and unresolved “lessons” International Scientific and Praktikal» / “50 ANIVERSARY OF THE WORLD HERITAGE: LESSONS FROM THE PAST, TYDEYS CHALLENGES AND FUTURE OUTLOOK”. – Chernivtsy: University. 07.12. 2022. 46. Біленкова С. (доповідь) «Співвідношення буферних зон ЮНЕСКО з генеральним плануванням міських поселень у контексті вимог і положень «Віденського Меморандуму-2005» (на прикладі Чернівців)» / Круглий стіл Методологія збереження і регенерації історичного міського середовища. Методи та критерії визначення меж зон охорони пам'яток культурної спадщини. – Київ: КНУБА. – грудень 2021. 47. Біленкова С.В. (доповідь) «Ставки, їх образність та розмаїття – як імпульси нових досліджень і відкриттів» / XIV Всеукраїнська наукова конференції "Сучасна архітектурна освіта. Архітектура Дизайн - Мистецтво України: відбудова, реконструкція, реставрація". – Київ: КНУБА. – 24 листопада 2022.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	2019 – Біленкова С.В. / Bilenkova S. Гостьова публічна лекція в інституті консервації і реставрації Віденського університету дизайну і декоративно-прикладного мистецтва: "Криголамність" в Українській пам'яткоохоронній справі як життєва фахова позиція" / <i>"Eisbrecher im ukrainischen Denkmallschutz. Persönliche Positionen im ukrainischen Denkmallschutz"</i>. Institut für Konservierung und Restaurierung im Universität für angewandte Kunst Wien. Відень/Вієн. 2 ак.год. – березень 2019 року (нім.м.):https://www.dieangewandte.at/termine/svitlana_bilenkova_eisbrecher_im_ukrainischen_denkmallschutz_20-03-2019 2023 – Bilenkova S. Публічна лекція «UKRAINE – DENKMALSCHUTZ IM KRIEG UND HTRAUSFORDERUNGEN DER ZUKUNFT» / «Україна – пам'яткоохоронна справа під час війни та виклики майбутнього» // Osteuropazentrum von Institut für Kunstgeschichte der Universität Innsbruck (Österreich). – Österreichisches Kooperationsbüro Lemberg, BMEIA, Universität für Weiterbildung Krems, Центр Східноєвропейських досліджень інституту історії мистецтв Університету Інсбрука (Австрія). – 25 січня 2023. – лекційна зала університету м.Інсбрук (Австрія).

	https://austriaukraine.com/uk/events/ukrayina-ohorona-pam-yatok-pid-chas-vijny-ta-vyklyky-majbutnogo/ https://austriakulturdigital.at/2023/01/11/denkmalschutz-im-krieg-ukraine-office-austria-im-aussenministerium/ https://www.uibk.ac.at/osteuropazentrum/veranstaltungen/2023/vortrag-bilenkova.html https://austriaukraine.com/uk/
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому	Біленкова С.В.: 2002–2003 – членкиня Організаційного комітету, координаторка та кураторка з організації і проведення Першого міжнародного українсько-австрійського науково-практичного реставраційного семінару <i>"Дивись, аналізуй, реставруй"</i> на пам'ятці національного значення у Чернівцях (колишня Центральна Ощадна каса: арх.Х.Гесснер, 1900-1901 рр. - нині Художній музей), який проводився за підтримки Чернівецької міської ради, Центру Буковинознавства, Посольства Австрії, Департаменту збереження культурної спадщини Австрії, Міністерства культури Австрії, Міністерства закордонних справ Австрії та ін. культурних інституцій . – Чернівці. 2003 – членкиня Організаційного комітету Чернівецької міської ради та відповідальна з організації і проведення Першого Міжнародного Австрійсько-українського реставраційного науково-практичного семінару на пам'ятці національного значення епохи модерну (будівлі колишньої Ощадної каси, 1901р., арх. Х. Гесснер). Чернівці: Художній музей (реставраційний майстер-клас передових консерваторів та реставраторів Австрії з відтворення і здійснення першочергових реставраційних робіт по металодекору, позолоті, декоративній ліпнині, деревині, тощо). 2004 – членкиня Організаційного комітету Чернівецької міської ради і відповідальна за організацію та проведення Першої Міжнародної науково-практичної конференції у Чернівцях у вересні 2004 року «Чернівці на шляху до ЮНЕСКО». 2006 – членкиня журі міжнародного конкурсу з реконструкції містобудівного ансамблю національного значення – Центральної площі у Чернівцях. Державна служба з питань охорони культурної спадщини України - Міністерство культури України - Чернівецька міська рада (за згодою). 2006-2007 – голова міжнародної науково-дослідної групи при виконавчому комітеті Чернівецької міської ради з визначення об'єкта номінації ЮНЕСКО в культурній спадщині Чернівців (за згодою на громадських засадах). 2009-2015 – учасниця Міжнародного аналітичного форуму науковців, митців, політиків, представників організацій і установ „Альпбах” у галузі архітектури, містобудування та збереження культурної спадщини країн світу: Альпбах - Австрія (у якості доцента КНУБА). 2011 – наукова керівниця магістерської роботи студентки п'ятого курсу з дослідження національних мотивів хатнього стилю інтер'єрів (випускниця отримала відзнаку Президента України та премію: вересень 2013р.). 2011 – Авторка ЕКСПЕРТНОГО АНАЛІЗУ Рекомендацій Комітету всесвітньої спадщини UNESCO на підставі ВИСНОВКУ дорадчих органів UNESCO щодо номінації від України архітектурного ансамблю „Резиденції митрополитів Буковини та Далмації” на предмет наявності у ньому можливих фактологічних неточностей та помилок з метою можливого оскарження під час засідання Комітету. Експертизу готувала у якості вченого секретаря УНК ІКОМОС за дорученням бюро УНК ІКОМОС. 2011-2019 – учасниця Міжнародного науково-дослідного проєкту „Пам'ять зникаючим етнічним групам населення у Центральній і Східній Європі в сучасному міському середовищі Львова, Чернівців, Кишинева і Вроцлава”: Молдова - Україна - Швеція - Німеччина - Австрія - Ізраїль.

(освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у	2012 – учасниця міжнародного архітектурного симпозіуму експертів з дослідження архітектури епохи модернізму: "Невідомі сторінки радянського модернізму", під час роботи якого було схвалено Міжнародну резолюцію зі зверненням до Урядів країн світу щодо необхідності вжиття відповідних заходів зі збереження архітектури модернізму (не дивлячись на політичні та військові катаклізми): Відень: AzW – Австрія. 2012 – учасниця Всесвітнього Форуму UNESCO з питань збереження всесвітньої спадщини, присвяченого 40-річчю Конвенції щодо збереження культурного надбання світу. Санкт-Петербург, Російська Федерація (у якості члена делегації від України: вченого секретаря УНК ІКОМОС). 2013 – учасниця міжнародної науково-практичної конференції "Архітектура України 1955-1975: друга хвиля модернізму". – Харків. 2016 – членкиня Міжнародного журі у Другому Всеукраїнському трієнале «Пречиста» на визнання переможців-номінантів в українсько-польському мистецькому проєкті "ПреЧиста". - Чернівці: Чернівецька обласна організація Національної Спілки художників України, Чернівецька міська рада та ін. 2016 – учасниця міжнародного архітектурного симпозіуму "Архітектура ХХ століття на межі... 1959 – 2030" щодо визначення шляхів збереження національної та регіональної самоідентичності та різноманітності сучасної архітектури країн світу: Відень: AzW (архітектурний Центр Відня). 2017 – учасниця Міжнародного німецько-українського науково-дослідного проєкту "Школа Баухауз в Україні": Запоріжжя. 2017 – учасниця міжнародної експедиції "Історична пам'ять внаслідок військових конфліктів до дизайнерських об'єктів архітектора Богдана Богдановича та збереження ландшафтів історичних міст на території країн колишньої Югославії". - Австрія - Швейцарія - Німеччина - Україна. 2017–2018 – членкиня редакційної колегії Українського державного інституту культурної спадщини Міністерства культури України. 2018 – учасниця Днів Європейської всесвітньої культурної спадщини ЮНЕСКО в Австрії / "MONUMENTO SALYBURG" у контексті вивчення практичного досвіду організації та становлення реставраційної справи у країнах Європейської співдружності. Зальбург - Австрія (у якості доцента КНУБА) 2018 – учасниця міжнародної робочої поїздки до м.Стокгольм (Швеція) з дослідження передових технологій і методів розвитку урбаністики в історичному середовищі Стокгольма та збереження архітектурної спадщини епохи модернізму; дослідження творчості відомого у світі дизайнера Йозефа Франка. Стокгольм. - Австрія - Німеччина - Україна (у якості доцента КНУБА). 2018 – учасниця міжнародної науково-практичної конференції (в режимі онлайн) "Регіональний вимір архітектури авангарду: Україна і Європа" щодо необхідності збереження архітектурних перлин України епохи соціалістичного авангарду. – Харків. 2018 – учасниця Першої Міжнародної Панєвропейської конференції "Європейський вектор після Євромайдану". – Київ. 2018 – учасниця міжнародного науково-аналітичного колоквиуму щодо винайдення нових шляхів у вирішенні викликів сучасної урбаністики. "Діалог в робочих групах" / "Stadt und Umland - gemeinsam Zukunft gestalten". Відень - Віденська міська рада. - Австрія.
---	---

складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	31. 2018–2022 м. Київ – КНУБА: <i>Кащенко О.В., Біленкова С.В.</i> – <i>координатор та кураторка</i> постійно діючої мультидисциплінарної виставкової експозиції студентських робіт: фойе та читальний зал університетської бібліотеки із зарубіжної літератури, присвячена ювілейній творчості Ю.Химича "<i>Вчителі та їх учні</i>": фойе та читальна зала зарубіжної літератури бібліотеки КНУБА. 2019 – вивчала передовий досвід з формування культури музейних презентацій та зібрань архітектурного декору об'єктів культурної спадщини Франції. - м.Париж: Музей архітектури та культурної спадщини. 2019 – вивчала передовий досвід із здійснення комплексних заходів щодо реставрації та ревалоризації містобудівних та паркових ансамблів національного значення Франції у контексті збереження традиційного характеру декоративного озеленення. - м.Версаль (у якості доцента КНУБА). 2019 – членкиня Організаційного комітету Київського національного університету будівництва і архітектури (секретар-координатор) з проведення Австрійсько-українського симпозиуму: <i>«Ukraine morgen – Friedrich Kieslers visionärer Korrealismus als Impuls für Architektur, Kunst und Gesellschaft»</i> / «Україна завтра – бачення корреалізму Фрідріха Кіслера як імпульс в архітектурі, мистецтві та суспільстві» у рамках Двостороннього Року культури “Австрія – Україна 2019” за підтримки Посольства Австрії Австрійського бюро кооперації (OeAD), який проводився у музеї Київського національного університету будівництва та архітектури спільно з Австрійською приватною фундацією Фрідріха і Ліліан Кіслер у Відні протягом двох днів: з 21 по 22 листопада 2019 року: http://austriaukraine2019.com/en/events/ukraine-tomorrow-frederick-kiesler-s-visionary-correalism-as-an-impulse-for-architecture-art-and-society/ https://www.facebook.com/oead.lemberg/posts/3291704984204566/ http://www.knuba.edu.ua/?p=63407 http://www.knuba.edu.ua/?p=63407&fbclid=IwAR3xTnt8C8Xdc78SQR6N_RXXfFPdp7ese-saEzsVPi0SmwpBpSJ96ZgR7kI https://nakkim.edu.ua/novyny/zahalne/ukrayino-avstriyskyy-naukovyy-symposium https://austriaukraine2019.com/de/events/ukraine-morgen-friedrich-kieslers-visionaerer-korrealismus-als-impuls-fuer-architektur-kunst-und-gesellschaft/ 2021 – керівниця з виконання магістерської роботи студента архітектурного факультету 2-го курсу другого магістерського рівня, який навчається за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за освітньо-професійною програмою «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єру». 32. 2022 м.Київ – КНУБА: центральне фойе «Зимового саду університету»: <i>С.В.Біленкова</i> – кураторка ювілейної виставки творчих студентських робіт «Тарас Шевченко – художник, поет, мислитель, архітектор,», присвяченої пам'яті Т.Г.Шевченка. – травень 2022.
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів	Участі не брала

науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі ІІІ—ІV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи ІІ—ІІІ етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів	Участі не брала

вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Участі не брала
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	2002 – 2007 – членкиня містобудівної ради у Чернівцях. – Чернівці: ДМКЗВ Чернівецької міської ради. 2006 – членкиня журі (як керівник Державного органу: відділу Чернівецької міської ради з питань охорони культурної спадщини) міжнародного конкурсу з комплексної реконструкції містобудівного ансамблю Центральної площі у Чернівцях. Чернівці. 2006 рік. 2006 – по теперішній час - дійсний член УНК ІКОМОС. 2009-2016 – вчений секретар та член бюро УНК ІКОМОС. 2009-2011 – членкиня робочої групи УНК ІКОМОС щодо захисту номінаційного досє від Української Держави, представленого ЧНУ ім.Ю.Федьковича "Номінація ансамблю колишньої резиденції митрополитів Буковини і Далмації (нині - центральний корпус університету)" (у якості вченого секреатря УНК ІКОМОС). 2009-2013 – членкиня Науково-методичної ради з питань охорони культурної спадщини Міністерства культури України (за згодою). 2009-2015 – членкиня Вченої ради Науково-дослідного інституту пам'яткоохоронних досліджень Міністерства культури України у якості доцента КНУБА (у якості доцента КНУБА за згодою). 2011-2016 – членкиня Експертної комісії з розгляду питань занесення об'єктів культурної спадщини до Державного реєстру нерухомих пам'яток України при Міністерстві культури України у якості доцента КНУБА (у якості доцента КНУБА за згодою). 2013 – членкиня відділу інформаційно-аналітичних технологій та науково-дослідної роботи Координаційного центру управління буферною зоною об'єкта ЮНЕСКО міста Чернівців при виконкомі Чернівецької міської ради в якості доцента КНУБА (у якості доцента КНУБА за згодою на громадських засадах). 2015-2016 – членкиня громадської консультативної ради з питань охорони культурної спадщини на території м.Чернівців при виконкомі Чернівецької міської ради в якості доцентки КНУБА (у якості доцента КНУБА за згодою на громадських засадах).

	2014-2016 – членкиня Науково-методологічної ради інституту "Укрпроектреставрація" в якості доцента КНУБА (у якості доцента КНУБА за згодою на громадських засадах). 2015-2017 – членкиня Вченої ради Українського державного інституту культурної спадщини (до 04.2017р. - Науково-дослідний інститут пам'яткоохоронних досліджень) Міністерства культури України (у якості доцента КНУБА за згодою на громадських засадах). 2017 – членкиня редакційної колегії Українського державного інституту культурної спадщини Міністерства культури України (у якості доцента КНУБА за згодою на громадських засадах).
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	2002 – 2005 – начальниця відділу історико-культурної заповідної території управління містобудування та архітектури Департаменту містобудівного комплексу та земельних відносин Чернівецької міської ради. 2006 – 2007 – начальниця спеціально уповноваженого органу місцевого самоврядування з питань охорони культурної спадщини у Чернівцях: відділу Чернівецької міської ради з питань охорони культурної спадщини.