

Київський національний університет
будівництва і архітектури
Кафедра ландшафтної та
туристично-рекреаційної архітектури
«Затверджую»

191	Архітектура та містобудування	Сторінка 1 з 4
-----	-------------------------------	----------------

Завідувач кафедри
_____Яценко В.О._____



«_____» _____ 20__ р.

Розробник силабуса
_____Панченко Т.Ф._____




СИЛАБУС

Вступ в теорію ландшафтної та туристично-рекреаційної архітектури

(назва освітньої компоненти (дисципліни))

1) Шифр за освітньою програмою: ВК.03.02				
2) Навчальний рік: 2023-2024				
3) Освітній рівень: другий рівень вищої освіти (магістр)				
4) Форма навчання: <u>денна</u> , заочна, дуальна, дистанційна, змішана				
5) Галузь знань: архітектура та містобудування				
6) Спеціальність, назва освітньої програми: 191 «Архітектура та містобудування»				
8) Статус освітньої компоненти: обов'язкова				
9) Семестр: 1				
11) Контактні дані викладача: док.арх., проф., ПАНЧЕНКО Тамара Федотівна, panchenko.tf@knuba.edu.ua (095)-617-91-99				
12) Мова викладання: українська				
13) Пререквізити (дисципліни-попередники, які необхідно вивчити, щоб слухати цей курс):				
14) Мета курсу: Метою дисципліни є висвітлення науково-теоретичних основ ландшафтної архітектури; надання базових знань майбутнім магістрам з типології архітектурно-ландшафтних об'єктів різного ієрархічного рівня (регіонального, місцевого, об'єктного); ознайомлення з принципами та методами планування та архітектурного проектування даних об'єктів.				
15) Результати навчання:				
№	Програмний результат навчання	Метод перевірки навчального ефекту	Форма проведення занять	Посилання компетентності
РН01	Мати спеціалізовані концептуальні знання, що включають сучасні наукові здобутки у сфері архітектури, містобудування, ландшафтних та туристично-рекреаційних об'єктів, і є основою для оригінального мислення та проведення самостійних досліджень.	Індивідуальна робота	Практичні роботи	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК08, СК01, СК02, СК03, СК06, СК07, СК09, СК10, СК12, СК13, СК14

РН04	Розуміти і застосовувати у практичній діяльності теоретичні і практичні засади туристично-рекреаційного районування території України, здійснювати комплексну оцінку ландшафтних, культурно-пізнавальних та інфраструктурних ресурсів території, соціально-економічної ефективності, екологічності, енергоефективності.	Індивідуальна робота	Практичні роботи	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК08, СК01, СК02, СК03, СК06, СК07, СК09, СК10, СК12, СК13, СК14
РН10	Обговорювати результати професійної діяльності, досліджень та інноваційних проектів у сфері культурологічних аспектів туристично-рекреаційного середовища державною та іноземною мовами усно і письмово.	Індивідуальна робота	Практичні роботи	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК08, СК01, СК02, СК03, СК06, СК07, СК09, СК10, СК12, СК13, СК14
РН12	Знати і застосовувати у практичній діяльності законодавство і нормативну базу щодо проведення досліджень та розробки архітектурно-містобудівних проектів туристично-рекреаційних територій.	Індивідуальна робота	Практичні роботи	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК08, СК01, СК02, СК03, СК06, СК07, СК09, СК10, СК12, СК13, СК14
РН15	Аналізувати та впроваджувати міжнародний та вітчизняний досвід при плануванні об'єктів архітектури туристично-рекреаційного середовища із дотриманням чинних нормативно-правових документів.	Індивідуальна робота	Практичні роботи	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК08, СК01, СК02, СК03, СК06, СК07, СК09, СК10, СК12, СК13, СК14
РН18	Викладати спеціальні навчальні дисципліни з ландшафтної та туристично-рекреаційної архітектури та еколого-містобудівних систем у закладах вищої освіти.	Індивідуальна робота	Практичні роботи	ЗК01, ЗК02, ЗК04, ЗК05, ЗК08, СК01, СК02, СК03, СК06, СК07, СК09, СК10, СК12, СК13, СК14

16) Структура курсу:

Лекції, год.	Практичні заняття, год.	Лабораторні заняття, год.	Курсовий проект/ курсова робота РГР/Контрольна робота	Самостійні роботи здобувача, год.	Форма підсумкового контролю
24	8		РГР	58	екз
Сума годин:				90	
Загальна кількість кредитів ECTS				3	
Кількість годин (кредитів ECTS) аудиторного навантаження:				32 (1,06666)	

17) Зміст курсу: (окремо для кожної форми занять – Л/Пр/Лаб/ КР/СРС)

Змістовий модуль 1.

Лекція 1. Термінологічно-понятійна система ландшафтної архітектури

Тема 1. Архітектурно-містобудівна термінологія

Тема 2. Ландшафтна термінологія

Тема3. Архітектурно-ландшафтна термінологія

Лекція 2. Еволюція змісту ландшафтної архітектури

Тема 1. Садово-паркове мистецтво

Тема 2. Елементи ландшафтної архітектури

Тема3. Екологічна складова ландшафтної архітектури

Лекція 3. Типологія територіальних об'єктів ландшафтної архітектури

Тема 1. Міські елементи ландшафту

Тема 2. Позаміські ландшафтно-рекреаційні території

Тема3. Спеціалізовані ландшафтні утворення та тематичні парки

Лекція 4. Природно-заповідні території та об'єкти

Тема 1. Завдання створення та використання природного фонду

Тема 2. Класифікація природно-заповідного фонду

Тема3. Структура науково-проектних робіт для об'єктів природно-заповідного

Лекція 5. Національні природні парки

Тема 1. Світовий досвід створення та типологія національних парків

Тема 2. Функціональне зонування території парку

Тема3. Інтегрована модель зонування, планування та благоустрою національних парків

Змістовий модуль 2.

Лекція 6. Організація природно-заповідних об'єктів у регіонах України

Тема 1. Особливості національних парків

Тема 2. Регіональні ландшафтні парки

Тема3. Експозиційні зони заповідних об'єктів

Лекція 7. Типологія та планування спеціалізованих парків

Тема 1. Ботанічні та зоологічні парки

Тема 2. Парки архітектурних мініатюр

Тема3. Парки архітектури та побуту під відкритим небом

Лекція 8. Типологія та планування рекреаційних зон

Тема 1. Зони тривалого відпочинку

Тема 2. Зони короткочасного відпочинку

Тема3. Туристичні та курортні зони

Лекція 9. Природно-заповідні території глобальної мережі

Тема 1. Біосферні заповідники

Тема 2. Міждержавні природно-заповідні території

Тема3. Міжнародні екологічні та культурні заходи

Лекція 10. Екологічні аспекти ландшафтної архітектури

Тема 1. Загальні відомості про екологію

Тема 2. Екологічні напрямки архітектури та містобудування

Тема3. Еколого-містобудівні системи

Курсовий проект/курсова робота/РГР/Контрольна робота:
(тематика, зміст)

18) Основна література:

1. Ландшафтно-рекреаційне планування природно-заповідних територій /Т.Панченко.– К.: Логос, 2015. – 175 с.
2. Туристичне середовище: архітектура, природа, інфраструктура / Т.Ф.Панченко. – К.: Логос, 2009. – 176 с.
3. Типологія об'єктів ландшафтної та туристично-рекреаційної архітектури / Т.Ф.Панченко та інші. – К.: КНУБА, 2013. – 48 с.
4. Основи ландшафтного дизайну / Н.Я.Крижанівська. – К.: Ліра-К, 2009, - 217 с.
5. Естетика та композиція ландшафту / В.В.Дідик, Т.М.Максим'юк. – Львів, Політехніка, 2012. – 244 с.
6. Лекції з історії світового дизайну садів: у пошуках балансу архітектури і природи / В.Ф.Шпагін. – К.: Логос, 2012. – 120 с.
7. Історія ландшафтної архітектури. Конспект лекцій / Н.П.Абрамова. – К.: КНУБА, 2006. – 32 с

19) Додаткові джерела:

1. Теоретичні основи ландшафтної архітектури: конспект лекцій / Т.Ф.Панченко. – Київ: КНУБА, 2021. – 132 с
2. Методичні рекомендації щодо складу та змісту проекту організації природного парку, охорони відтворення та рекреаційного використання його природних комплексів і об'єктів. Київ, Центр екомоніторингу України, 2005. – 95 с.
3. Містобудування. Довідник проектувальника / За ред. Т.Ф.Панченко. – К.: Укрархбудінформ, 2006. – 192 с.
4. ДБН Б.2.2-12:2019 «Планування та забудова територій» (проект).

Інформаційні ресурси:

<http://library.knuba.edu.ua/> - веб-сайт бібліотеки КНУБА

20) Система оцінювання навчальних досягнень (розподіл балів):

Поточне оцінювання			Залік	Сума
Змістовні модулі		Інд. робота		
1	2			
20	20	30	30	100

21) Умови допуску до підсумкового контролю:

Відвідування 90% лекційних занять, виконання індивідуальної роботи, дотримання термінів здачі роботи, дотримання умов академічної доброчесності.

22) Політика щодо академічної доброчесності:

Тексти індивідуальних завдань (в т.ч. у разі, коли вони виконуються у формі презентацій або в інших формах) можуть перевірятись на плагіат. Для цілей захисту індивідуального завдання оригінальність тексту має складати не менше 70%. Виключення становлять випадки зарахування публікацій Здобувачів у матеріалах наукових конференціях та інших наукових збірниках, які вже пройшли перевірку на плагіат. Списування під час тестування та інших опитувань, які проводяться у письмовій формі, заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів). У разі виявлення фактів списування з боку здобувача він отримує інше завдання. У разі повторного виявлення призначається додаткове заняття для проходження тестування.

23) Посилання на сторінку електронного навчально-методичного комплексу дисципліни:

<https://org2.knuba.edu.ua/course/view.php?id=2004>