

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування
ПІБ викладача: ВІГ Янош

Досягнення у професійній діяльності, які заховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	<p>1. Авторське свідоцтво №62362 «Багатоповерховий каскадний 7-9-12-14 поверховий житловий будинок по вул. Стрітенській №17 у Шевченківському районі м. Києва» (22 планшети 60x80 см – друк; пояснювальна записка – 10 стор.; 0,42 д.а.), 2018 р.</p> <p>2) Авторське свідоцтво №46983 «Храм Стрітєння Господнього на розі вулиць Стрітенської та Великої Житомирської у Шевченківському районі м. Києва» (24 планшети 60x80 см – друк; пояснювальна записка – 12 стор.; 0,5 д.а.), 2018 р.</p> <p>3) Авторське свідоцтво №25188 «Житловий комплекс з приміщеннями громадського призначення та збудованим паркінгом по вул. Гончара №17-23 в Шевченківському районі м. Києва» (30 планшетів 60x80 см – друк; пояснювальна записка – 22 стор.; 0,92 д.а.), 2018 р.</p> <p>Авторські свідоцтва про державну реєстрацію прав автора на твір: ПА №1849, №46983, №25183, №62362, №6816, №4848, №1000, №1948, №25184, №25185, №25187, №25188, №25189, №25608, №25353, №6185, №5263, №1851, №1947 (2015-2019)</p>
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	<p>Участь у монографії:</p> <p>1. Єрофалов-Пилипчак Б.Л. Архітектура незалежного Києва. Сторінками архітектурного часопису А.С.С. А+С., Том I, Дуже великі проєкти.– К.: А+С, 2020.– 828 с. // Бессарабский квадрат, С.392-394.</p> <p>2. Єрофалов-Пилипчак Б.Л. Архітектура незалежного Києва. Сторінками архітектурного часопису А.С.С. А+С., Том II, Майстри бетону та гіпсокартону.– К.: А+С, 2020.– 832 с. // Локальний пластицизм Яноша Віга, С.287-325.</p>
4) наявність виданих навчально-методичних	Не маю

<p>посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	
<p>5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	Не маю
<p>6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	Не маю
<p>7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	Не маю
<p>8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;</p>	<p>1. Виконавець комплексної науково-дослідної роботи кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування відповідно до тематичного плану КНУБА, тема: «Теорія та історія архітектури, типологія, дизайн інтер'єру, реконструкція і реставрація цивільних будівель» # Державний реєстраційний номер – 0115 U 005197. Науковий керівник: д-р архіт., проф. О.С. Слепцов. 2015-2019 рр.</p> <p>2. Проект закону про Авторське право, 2020-2021 (керівник та відповідальний виконавець)</p>
<p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного</p>	Не проводжу

<p>Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Член журі міжнародного архітектурного конкурсу на кращий проєкт майбутнього Меморіального центру Голокосту “Бабин Яр”, 2019-2020</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Не проводжу</p>
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво</p>	<p>Керівництво студентами: 3 студенти-бакалаври отримали Диплом 1 ступеня на Огляді конкурсів Дипломних проєктів – Поліщук А., Корнієнко Ю., Фіца В. – 2018</p>

<p>студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-</p>	<p>Не здійснюю</p>

дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не приймаю участі
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	Не маю
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	<p>Національна спілка архітекторів України – член правління Київської організації, голова комісії з питань Авторського права</p> <p>Член Національної спілки Архітекторів України з 1978 р. Дійсний член Академії архітектури – 1995 р.</p> <p>Дійсний член Академії будівництва – 2005 р.</p> <p>Член комісії НСАУ з надання ліцензійних свідоцтв на право самостійної діяльності в галузі «Архітектура» 2016-2018 рр.</p> <p>Член консультативної комісії. Консультації щодо проведення підвищення кваліфікації та підготовки до професійної атестації з питань архітектурного об’ємного проектування.</p> <p>Викладач-консультант НСАУ по підготовці до професійної атестації та надання ліцензійних свідоцтв на право самостійної діяльності в галузі «Архітектура»</p>
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Досвід роботи за фахом 50 років за спеціальністю «Архітектура»

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Віг Янош	Професор кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування	Київський державний художній інститут, 1970, Архітектура будівель і споруд, Архітектор	Лауреат Державної премії України В галузі архітектури 1995 Заслужений архітектор України 1987	<p><i>На рівні «Бакалавр»</i></p> <p>1. Архітектурне проєктування, 4 курс (практичні заняття)</p> <p>2. Архітектурне проєктування, 3 курс (практичні заняття)</p> <p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p> <p><i>На рівні «Магістр»</i></p>	<p>Працює на кафедрі ОААП з 01.09.2018 р.</p> <p>Стажування</p> <p>28.10.2019-28.11.2019</p> <p>ТОВ</p> <p>«Персональне творче архітектурне бюро «Ю. Серьогін»»</p>	<p>2</p> <p>3</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>14</p> <p>19</p> <p>20</p>

			<p>за ОНП – «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»:</p> <p>3.Концептуальне архітектурне проектування, 6 курс (практичні заняття)</p> <p><i>На рівні «Магістр»</i></p> <p>за ОНП – «АБС: інноваційна архітектура»:</p> <p>4.Методологія утворення інноваційної архітектури: частина 1 (лекції – 10 год., практичні заняття)</p> <p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p> <p>3 авторських свідоцтва</p> <p>1.Авторське свідоцтво №62362 «Багатоповерховий каскадний 7-9-12-14 поверховий житловий будинок по вул. Стрітенській №17 у</p>	<p>Тема:</p> <p>«Вивчення досвіду великопрогонних конструктивних систем (на прикладі спортивних споруд)»</p> <p>Звіт</p> <p>наказ КНУБА № 553 від 30.12.19 р. про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних кадрів КНУБА на 2019 – 2020 н.р.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>Шевченківському районі м. Києва» (22 планшети 60x80 см – друк; пояснювальна записка – 10 стор.; 0,42 д.а.), 2018 р.</p> <p>2) Авторське свідоцтво №46983 «Храм Стрітення Господнього на розі вулиць Стрітенської та Великої Житомирської у Шевченківському районі м. Києва» (24 планшети 60x80 см – друк; пояснювальна записка – 12 стор.; 0,5 д.а.), 2018 р.</p> <p>3) Авторське свідоцтво №25188 «Житловий комплекс з приміщеннями громадського призначення та збудованим паркінгом по вул. Гончара №17-23 в Шевченківському районі м. Києва» (30 планшетів 60x80 см – друк; пояснювальна записка – 22 стор.; 0,92 д.а.), 2018 р.</p>		
--	--	--	--	--	--	--