

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування

ШБ викладача Горбик Олена Олександрівна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність **не менше п'яти публікацій** у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

2022 р.

Горбик О.О. Архітектура стародавньої Персії: синкретизм архетипів Ойкумени // Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування. – К.: КНУБА, 2022. – Вип. 62. – с. 29-39. <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2022.62.29-39>

Збірник групи Б

2021 р.

Горбик О.О. Архітектура середземноморської ойкумени: народження монументального фасаду (2 тис. до н.е.) та його трансформація в портик (перша половина 1 тис. до н.е.) // Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування. – К.: КНУБА, 2021. – Вип. 59. – с. 3-15. <https://doi.org/10.32347/2077-3455.2021.59.3-15>

Збірник групи Б

Galyna Shevtsova, **Olena Gorbyk** and Anastasiia Kubko (2021). The Phenomenon of Spontaneity in the Formation of New Urban Centres during the Industrial Revolution (on the Example of Khreshchatyk Street, Kyiv, Ukraine) // IOP Conference Series:...(прийнято до публікації)

Scopus

2020 р.

Galyna Shevtsova , **Olena Gorbyk** , Nataliia Mezhenha , Oksana Chobitko , Yurii Kozak , Olga Andropova (2020). The Architecture of the Cathedral of Saint Sophia in Kyiv: Uniqueness and Universality in Historical Cultural Spaces // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering WMCAUS 2020 IOP Conf. Series: Materials Science

and Engineering 960 (2020) 022105 IOP Publishing doi:10.1088/1757-899X/960/2/022105
<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/960/2/022105/pdf> IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, 2020. doi:10.1088/1757-899X/960/2/022105

Scopus

G V Shevtsova, **O O Gorbyk** and A Y Kubko (2020) Modern specific of Japanese urbanism as a result of the country's cultural mentality distinctiveness. // IOP Conference Series: Materials Science and Engineering, Volume 907 <https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1757-899X/907/1/012001/meta>

Scopus

2019 р.

Горбик О.О. Роль та внесок архітектури Давнього світу в скарбницю світового становлення архітектурного процесу. // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб.збірник / Відповід.ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2019. – Вип. 17-18 – с. 93-98.
<http://library.knuba.edu.ua/node/661>

Горбик О.О. Пам'ятки архітектури Індської цивілізації (III – II тис. до н.е.) як приклад комунікативності культур // Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб.збірник / Відповід.ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2019. – Вип. 20 – с. 162-165
https://drive.google.com/file/d/1A5miIR6NJrlv-aInR6YFjs5RJ8Ch0RU/view?usp=drive_open

Горбик О.О. Історико-архітектурні знання в формуванні світогляду зодчого та концепція стилестановлення архітектури. // Архітектурна освіта і наука в Україні та світі: досвід та перспективи розвитку: [монографія] / редкол. О.Л. Михайлішин, П.А. Ричков, Н.В. Лушнікова та ін. – Рівне, 2019. – 319 с. – с. 27-32. https://drive.google.com/file/d/1TJUuZp6P8CPCXVIxptNGrIEkcaQXe_Cb/view

2018 р.

Горбик О.О. Стилестика архітектури малоазійських гробниць 1 тис. до н. е.:

	<p>гене́за, контекст, епігони // Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.-вироб.збірник/Відповід.ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 16 – 532 с. – с. 185-193 http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/09/201816.pdf</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Подано заявку на отримання свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір (у ДП «Український інститут інтелектуальної власності») (Укрпатент):</p> <ol style="list-style-type: none"> Олена Горбик. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях (пам'ятниковознавчий довідник). Частина 1. Архітектура первісної доби та традиційна архітектура. Архітектура давнього світу. Архітектура античності та раннього християнства: наукове видання. Видання друге: доповнене. – К.: Фенікс, 2018. – 164 с., 117 іл., Ум.др.арк. 20,5, ISBN 978-966-136-566-6 Горбик О.О. Архітектура середньовіччя (V-XV ст.) та нового часу (XV-поч. XX ст.): рубрикатор питань та перелік пам'яток світової архітектури. Методичні вказівки до семінарських (практичних) занять, виконання індивідуальної розрахунково-графічної роботи та підготовки до іспиту з дисципліни «Історія архітектури і містобудування: частина друга». – К.: Фенікс, 2020. – 52 с., іл. Ум.др.арк. 4,1 ISBN 978-966-136-784-4
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<ol style="list-style-type: none"> Горбик О.О. Історико-архітектурні знання в формуванні світогляду зодчого та концепція стилестановлення архітектури. // Архітектурна освіта і наука в Україні та світі: досвід та перспективи розвитку: [монографія] / редкол. О.Л. Михайлішин, П.А. Ричков, Н.В. Лушнікова та ін. – Рівне, 2019. – 319 с. – с. 27-32. Олена Горбик. Всесвітня історія архітектури в тезах і зображеннях (пам'ятниковознавчий довідник). Частина 1. Архітектура первісної доби та традиційна архітектура. Архітектура давнього світу. Архітектура античності та раннього християнства: наукове видання. Видання друге: доповнене. – К.: Фенікс, 2018. – 164 с., 117 іл., Ум.др.арк. 20,5, ISBN 978-966-136-566-6
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<ol style="list-style-type: none"> Горбик О.О. Рекомендації до виконання РГР з дисципліни «Історія світового та українського мистецтва: частина друга – Історія світового мистецтва (від середньовіччя до сучасності)» для студентів 3 курсу архітектурного факультету КНУБА. – К.: Фенікс, 2021. – 8 с., іл. Горбик О.О. Архітектура середньовіччя (V-XV ст.) та нового часу (XV-поч. XX ст.): рубрикатор питань та перелік пам'яток світової архітектури. Методичні вказівки до семінарських (практичних) занять, виконання індивідуальної розрахунково-графічної

	роботи та підготовки до іспиту з дисципліни «Історія архітектури і містобудування: частина друга». – К: Фенікс, 2020. – 52 с., іл. Ум.др.арк. 4,1 ISBN 978-966-136-784-4
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	-
б)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	-
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	–
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	–
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	–
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх	1. Міжнародна науково-практична конференція Глобальні виклики майбутнього:

<p>проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>причини, стратегії та наслідки у науковій та спекулятивній перспективі. Київ, 21–22 жовтня 2021 року</p>
<p>11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>–</p>
<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1. Горбик О.О. Спогади про В.В. Чепелика // О.С.Слепцов, Т.І.Антошук. Віктор Чепелик: Архітектор-Дослідник-Педагог. – К., КНУБА, 2019. – 360 с. – стор. 322-329</p> <p>2. Горбик О.О. Аксиологія мистецтвознавчих історико-архітектурних знань в контексті архітектурної фундаментальної науки та академічної освіти // Тези Міжнародної науково-практичної конференції Глобальні виклики майбутнього: причини, стратегії та наслідки у науковій і спекулятивній перспективі. – Київ, 21–22 жовтня 2021 року. Інститут проблем сучасного мистецтва. – с.31-32.</p> <p>3. Горбик О.О. Сучасна архітектурна освіта: знання як мистецтво роздумів (історія як теорія). // Тези XI всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта: синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору». – Київ: КНУБА, 21 листопада 2019 р. – 2 с. http://library.knuba.edu.ua/node/51</p> <p>4. Горбик О.О. Значення історико-архітектурних знань в формуванні професійного світогляду сучасного здочого. // Архітектура, освіта і наука в Україні і світі: досвід і перспективи розвитку : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 1-4 жовтня 2019 р., Рівне : тези доповідей / ред. кол. : О. Л. Михайлишин (відповід. ред.), Н. В. Лушнікова, І. В. Потапчук, І. В. Сергіюк. – Рівне : НУВГП, 2019. – 136 с. - С . 114-115 http://ep3.nuwm.edu.ua/15916/</p> <p>5. Горбик О.О. Стилiстика архiтектури малоазiйських гробниць 1 тис. до н. е.: генеза, контекст, епiгони // Архiтектурний вiсник КНУБА: НАУК.-вироб.збiрник/Вiдповiд.ред. Кулiков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип. 16 – 532 с. – с. 185-193 http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/09/201816.pdf</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної</p>	<p>–</p>

<p>підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком з поглибленого вивчення світової історії архітектури</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових</p>	<p>—</p>

<p>навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	—
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	—
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	—
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	—
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	—

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
<p>Горбик</p> <p>Олена</p> <p>Олександрівна</p>	<p>Доцент кафедри</p> <p>Основ архітектури</p> <p>та</p> <p>архітектурного проєктування</p>	<p>Київський державний технічний університет будівництва і архітектури,</p> <p>1997,</p> <p>Архітектура будівель і споруд,</p> <p>архітектор</p>	<p>Кандидат архітектури,</p> <p>18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури,</p> <p>«Стильові риси архітектури провінційного католицького барокового храму (на прикладі костьолів Київщини і</p>	<p><i>На рівні «Бакалавр»</i></p> <p>1. Історія архітектури та містобудування: Архітектура Давнього світу та Античності (лекції – 22 год., практичні заняття)</p> <p>2. Історія архітектури та містобудування: Архітектура Середньовіччя та Нового часу (лекції – 22 год., практичні заняття)</p> <p>3. Історія українського та світового мистецтва: мистецтво Нового Часу (лекції – 20 год., практичні заняття)</p> <p>Керівництво дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури за</p>	<p>Проектна студія дизайну інтер'єру «Costad'Oro»</p> <p>наказ КНУБА № 553 від 30.12.19 р. про виконання плану-графіку підвищення кваліфікації керівних і педагогічних</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>10</p> <p>12</p>

			<p>Волині)»</p> <p>ДК №021068, 12.11.2003, ВАК України</p> <p>Доцент</p> <p>Кафедри основ архітектури і архітектурного проєктування</p> <p>12ДЦ № 017130</p> <p>21.06.2007., МОН України</p>	<p>спеціальністю:</p> <p>18.00.02 – Архітектура будівель і споруд</p> <p>Горіна Анна Олександрівна</p> <p>Кандидат архітектури</p> <p>18.00.02</p> <p>«Принципи архітектурно-планувальної організації іподромних комплексів»</p> <p>2015</p>	<p>кадрів КНУБА на 2019 – 2020 н.р.</p> <p>Тема:</p> <p>«Актуальне застосування історичного архітектурного спадку в проектній практиці: історичні стилізації в сучасному дизайні»</p> <p>Стажування</p> <p>24.10.2019-25.11.2019</p> <p>2019</p> <p>180 годин, 6 навчальних кредитів</p>	
--	--	--	--	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--