

Кафедра архітектурного проектування цивільних будівель і споруд АПЦБС

Дивак Віктор Іванович

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

Наукові видання, що включені до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Expansion of museums vertical construction. Scientific enquiry in the contemporary word: theoretical basics and innovative approach. Vol.4 technical sciences. L&1 publishing Titusville, Fl, USA, h. 69-71. 2013 p.

2. The tendencies of extension of art museum. British Journal for the Philosophy of Science Issue 4 (2), December 2017 VOLUME 68 Oxford University Press 2017. –p. 1127-1133.

3. Formation of architecture and art expansion of art museums. "Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries". The VII International Academic Congress (United Kingdom, Cambridge, England, 26-28 February 2017). Papers and commentaries & Volume VII. p.671-677.

4. Dynamics of Architectural and Urban Planning Hospital Systems Evolution. Civil Engineering and Architecture, Vol. 8, No. 4, pp. 586 - 598, 2020. DOI: 10.13189/cea.2020.080423. **SCOPUS**

5. The Integrity of the Artistic Image of the City Based on Symbolization (the Case of Modern Architecture of Dnipro, Ukraine). Civil Engineering and Architecture 10(3): 874-887, 2022. DOI: 10.13189/cea.2022.100310. **SCOPUS**

Фахові видання України

1. Влияние фактора сезонности на функционирование предприятий торговли и общественного питания в рекреационных зонах города. ВНИИТАГ Госкомархитектура. р.ж. «Архитектура и градостроительство» /отеч. опыт./ 1990, Вып 5, с.44, №842.
2. Проблемы расширения музеев. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. № 24. 2010 с.331 – 340.
3. Розширення музейного простору в умовах міської забудови. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. № 27. 2011 с.202 – 210.
4. Розширення музею Соломона Гугенхайма у Нью-Йорку Сучасні проблеми архітектури та містобудування. №29, КНУБіА, с. 365-370. 2012р.
5. Функціональна структура малих та середніх багатфункціональних центрів. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. №29, КНУБіА, с. 371-378. 2012р. (у співавторстві)
6. Вертикальні музеї та вертикальні розширення музеїв. Містобудування та територіальне планування: науково-технічний зб. – К.: КНУБА, 2013. – Вип. 50. – С. 171–178.
7. Методика проектування розширень художніх музеїв. Містобудування та територіальне планування. №52, КНУБіА, с. 85 – 89. 2014 р.
8. Архітектурно – художні особливості розширень художніх музеїв. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. №37, КНУБіА, , с. 344 – 349. 2014.
9. Етапи розширення художніх музеїв. Містобудування та територіальне планування. №63, КНУБіА, с. 103 – 107. 2014 р.

	<p>10. Розширення музеїв на терені пострадянського простору. Містобудування та територіальне планування. №62, КНУБіА, с. 186 – 190. 2016 р.</p> <p>11. Етапи розвитку художніх музеїв. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. №48, КНУБіА, , с. 397 – 402. 2017р.</p> <p>12. Объемно-пространственная организация расширенных художественных музеев. Материалы II Международной научно-практической конференции. 25 марта 2013 г., г. Йошкар-Ола.с.142-147. 2013р.</p> <p>13. Розширення Національного музею українського мистецтва у м. Києві. Матеріали VI всеукраїнської наукової конференції 7,8 листопада К.: КНУБА, с.56 – 57. 2013 р.</p> <p>14 .Особливості учбового архітектурного макетування. Матеріали XI всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору». До 100 – річчя ВФУНАУС, до 55-річчя кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування КНУБА. Київ, 21 листопада 2019 року.</p> <p>15. Особливості формування архітектурно- художнього образу розширення музеїв. Матеріали XII всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості». Присвячена пам'яті президента УАА Валентина Штолька. Київ, 19 листопада 2020 р.</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії</p>	<p>1. Дивак В.І., Єжова О.І. Навчальне архітектурне макетування. навчальний посібник. / В.І. Дивак, О.І. Єжова. – К.: КНУБА, 2020. - 88 с.</p>

<p>(загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>2. Єжов С.В., Дивак В.І. Особливості формування багатофункціональних комплексів: навчальний посібник / С.В. Єжов, В.І. Дивак – К.: КНУБА, 2020. – 224 с.</p> <p>3. Дивак В.І., Покотило К.М., Король В.П. Симфонія барв. Малюнки Олександра Боровікова: Навчальний посібник / В.І. Дивак, К.М. Покотило, В.П. Король. – К., 2021. – 200 с., іл.</p> <p>4 Дивак В.І. Архітектурно-планувальна організація розширення художніх музеїв: монографія / В.І. Дивак. – Київ. : Видавництво Ліра-К. 2022. – 248 с., іл.</p> <p>Лауреат I, II, та III премії конкурсу «Краще видання року» Національної академії наук вищої освіти України, м. Київ, 30 листопада 2020 року.</p> <p>Лауреат II, та III премії конкурсу «Краще видання року» у номінації «Навчальні посібники» Національної академії наук вищої освіти України, м. Київ, 16 листопада 2021 року.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Особливості архітектурного проектування технопарків: методичні рекомендації / уклад.: С.В.Єжов, В.І.Дивак. – К.: КНУБА, 2020. – 48 с.</p> <p>2. Особливості виконання дипломних проєктів в майстернях кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд: методичні рекомендації / уклад.: С.В.Єжов, В.І.Дивак. – К.: КНУБА, 2018. – 44 с.</p> <p>3. Архітектурне формування інформаційно-розподільних просторів громадсько-торговельних комплексів: методичні рекомендації / С.В.Єжов – К.: КНУБА, 2008. – 44 с.</p> <p>4. Архітектурна організація предметного середовища громадсько-торговельних комплексів: методичні рекомендації / С.В.Єжов – К.: КНУБА, 2008. – 36 с.</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>1. Захист кандидатської дисертації, 18.00.02 «Архітектура будівель і споруд», «Методичні засади архітектурно-планувального розширення художніх музеїв» (ДК №.036249, Атестаційна колегія МОНУ, 1 липня 2016 р.)</p>
<p>б) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового</p>	

ступеня;	
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	

<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>1. Кедровський П.П. Гармонія лінії та кольору.: Альбом-каталог. -К.: КНУБА, 2019.- 120с. 2. Архітектура українського бароко: акварелі, малюнки, креслення Дмитра Яблонського. Науково-художнє видання. – К.: КНУБА. 2019.- 192с.,іл.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України;</p>	<p>Дипломні проєкти студентів, виконані під керівництвом доцента Дивака В.І. неоднаразово були представлені на українських і міжнародних оглядах-конкурсах дипломних проєктів та нагороджені дипломами першого та другого ступеню, зокрема: - у Рівному (2019 р.) – 2 дипломи 1-2 ступеня; - у Полтаві (2018) - 2 дипломи 1-2 ступеню</p>

<p>виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	

<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	
--	--