|  |  |
| --- | --- |
| **Кафедра\_\_\_\_Дизайну архітектурного середовища\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **ПІБ викладача\_\_** **Ольховська Олена Владиславівна \_** | |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років**  (**Пункт 38** постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) | |
| 1)наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | Ольховська О. В Історичні передумови формування і розвитку садово-паркових ансамблів України / К. М. Гамалія, О. В. Ольховська // Історія науки і техніки: Збірник наукових праць. – 2017. – Вип. 10. – С. 138-144. |
| 2)наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; |  |
| 3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше  5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); |  |
| 4)наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | 1. Ольховська О. В. Прийоми геопластики у ландшафтному дизайні:методичні вказівки до практичних занять і розробки індивідуальної роботи для студентів / Укладачі: О. В. Ольховська, В. А. Щурова - К.: КНУБА, 2017. - 20 с. (особисто – 10 с.) 2. Ольховська О. В. Реновація промислових територій засобами ландшафтного дизайну: методичні вказівки до практичних занять і розробки проекту з дисципліни «Архітектурне проектування» / Укладач: О.В. Ольховська. - К.: КНУБА, 2017. - 20 с. 3. Ольховська О. В. Основи графічного дизайну, маркетингу і реклами : конспект лекцій / О. В. Ольховська. – К.: КНУБА, 2021. – 38 с. 4. Olkhovska O.V. Basics of graphic design, marketing and advertising : lecture notes / O.V. Olkhovska - К .: КNUCА, 2021. - 32 p. |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня; |  |
| 6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; |  |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; |  |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; |  |
| 9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); |  |
| 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; |  |
| 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); |  |
| 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; |  |
| 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше  50 аудиторних годин на навчальний рік; |  |
| 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; | Керівництво студентом – ст. Юлія Артюх, що зайняла 1 місце у номінації «дизайн громадського простору» на Міжнародному конкурсі London Art School -2017  Робота у складі організаційного комітету Міжнародного конкурсу “Art-optimizm” (США) - 2017-2018 |
| 15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); | керівництво школярем, який зайняв призове місце II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України:   1. **Гуменюк Ольга** учениця 10 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва (2022)   тема «Оптичні ілюзії в мистецтві та дизайні»   1. **Шпур Тетяна** учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва (2022)   тема «Особливості створення фірмового стилю за допомогою графічного дизайну» |
| 16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); |  |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); |  |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); |  |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; | Член спілки дизайнерів України з 2002 р.  Розробка експозиції «Ukraine: Histoire. Culture et Аrts» для соціально-культурного центру «Toupie» (Франція) 2022-2023 |
| 20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). |  |