|  |
| --- |
| **Кафедра Дизайну архітектурного середовища****Рябець Юлія Степанівна** |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років** (**Пункт 38** постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) |
| 1)наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | 1. Проблеми фізіологічної відповідності архітектурного середовища// Архітектурний вісник КНУБА: наук-виробничий збірник - К.: КНУБА, 2018.- Вип. 14-15.- С. 548- 555.
2. Ергономічний підхід до формування архітектурного середовища// Архітектурний вісник КНУБА: наук-виробничий збірник - К.: КНУБА, 2019.- Вип. 17-18.- С. 592- 596.
3. Роль громадського транспорту у формуванні сталого розвитку міст// Регіональна політика: політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура [зб. наук. пр.]. Вип. V. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 22 листопада 2019 р.). Мін-во освіти і науки України, Мін-во розв. Громад та територій України, Київ: КНУБА.- Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2019. В 2-х ч. Ч.1. – С.325-330. ISBN 978-966-457-245-1
4. Praslova V., **Riabets Y.,** Shchurova V., Zinovieva O. and Harbar M. (2020) "Functional Organization of extraterrestrial underground base on Mars", *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*, Vol. 9 Issue 5, pp. 303-312 available at : <http://www.ijitee.org/wpcontent/uploads/papers/v9i5/E2161039520.pdf>
5. Irina Bulakh, Tetyana Kashchenko, Maryna Harbar, Valentyna Praslova, **Yuliia Riabets,** Viktor Divak. The Integrity of the Artistic Image of the City Based on Symbolization (the Case of Modern Architecture of Dnipro, Ukraine). *Civil Engineering and Architecture*. San Jose, 2022. Vol. 10(3). Pp. 874-887. <https://doi.org/10.13189/cea.2022.100310> (**Scopus**)
 |
| 2)наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; | Немає |
| 3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); | Немає |
| 4)наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | 1. Заклад дошкільної освіти на 160 місць загального типу: методичні вказівки до розробки курсового проекту для студентів 3 курсу/ Уклад.: Гарбар М.В., Рябець Ю.С. – Київ: КНУБА, 2020. -32 с. (особисто автором – 18 с.);
2. Основи дизайну архітектурного середовища: завдання та методичні вказівки до практичних занять: для студентів 4 курсу спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ Уклад.: Шебек Н.М., Рябець Ю.С. – Київ: КНУБА, 2020. -16 с. (особисто автором – 8 с.)
 |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня; | Немає |
| 6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | Немає |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | Немає |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | Немає |
| 9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); | Немає |
| 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; | Проект "Train-to-NZEB: The Building Knowlege Hubs", Восьма рамочна програма Європейського Союзу з розвитку наукових досліджень та технологій (РП8): "Горизонт 2020" - спеціаліст зі зведення будинків з близьким до нульового енергоспоживання -- червень 2018 |
| 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); | Немає |
| 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; | 1. Ергономічний підхід до формування міського середовища// Матеріали IV Міжнародної науково- практичної конференції «Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів» – К.: КНУБА, 2018. – С. 105

[http://library.knuba.edu.ua](http://library.knuba.edu.ua/books/zbirniki/)1. Роль ергономіки в професійній підготовці студентів архітектурних спеціальностей // Сучасна архітектурна освіта. Містобудування: естетика хаосу і порядку. Матеріали Х Всеукраїнської наукової конференції 22 листопада 2018 р.: – Київ: КНУБА, 2018.
2. Проблеми психологічної відповідності архітектурного середовища Проблеми психологічної відповідності архітектурного середовища // V Міжнародна науково-практична конференція: «Архітектура історичного Києва. ВІМ та інформаційні технології в архітектурі». (м.Київ, 22 листопада 2019 р.) Київ: КНУБА, 2019 - С. 83-84.
3. Підвищення якості курсового архітектурного проєктування із застосуванням ергономічних методів аналізу проєктних рішень // VІ Міжнародна науково-практична конференція «Архітектура історичного Києва Історія - теорія – практика» (20 листопада 2020 р., м. Київ). - Київ: КНУБА, 2020.
4. Мобільність, як шлях розвитку сучасної архітектури // Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С.40 <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68582>
5. Рябець Ю. С., Праслова В. О. Актуальність мобільної архітектури у формуванні архітектурного середовища в період пандемії // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. С. 95 – 96. (ISBN 978-617-7666-47-8). Режим доступу: <http://itad.com.ua/Conference-2021/>
6. Шляхи підвищення комфортності житлового середовища багатоповерхової забудови // Програма та тези доповідей. Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум (26-27 жовтня 2021 р., м. Київ). – Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. – С. 210 – 211. Режим доступу: <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=66741>
 |
| 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; | Немає |
| 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; | Керівництво студенткою Ткаченко К.С. в І турі Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей 2020-2021н. р. (7 місце в рейтингу робіт Секція «Дизайн архітектурного середовища»)Керівництво студенткою Панечко О. в І турі Всеукраїнський конкурсу студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей у 2021-2022 н. р, спеціальність «Архітектура та містобудування». |
| 15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); | Керівництво школярем, який зайняв призове місце II (міського) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”, відділення технічних наук, секція «Архітектура та дизайн» * серед учнів 9-х класів – учениця Красножон А.В. 9 клас, гімназія «Академія» Святошинського р-ну м. Києва (тема: «Мобільне житло в зонах стихійних лих») лютий 2019 р.
* серед учнів 10-х класів – учениця Красножон А.В. 10 клас, гімназія «Академія» Святошинського р-ну м. Києва (тема: **«**Формування житлового космічного модуля для позаземних поселень») лютий 2020 р.
* серед учнів 11-х класів – учениця Красножон А.В. 11 клас, гімназія «Академія» Святошинського р-ну м. Києва (тема: **«**Застосування мобільних будівель в умовах пандемії») лютий 2021 р.
* серед учнів 9-х класів – учениця Гуменюк О.І. 9 клас, гімназія «Академія» Святошинського р-ну м. Києва (тема: «Мобільна архітектура. Пересувні будинки, як один з видів адаптованої архітектури») лютий 2021 р.
 |
| 16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Немає |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Немає |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Немає |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; | Немає |
| 20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | немає (у період за останні п’ять років) |