|  |  |
| --- | --- |
| **Кафедра Дизайну архітектурного середовища**  **професора Тімохіна Віктора Олександровича** | |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років**  (**Пункт 38** постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) | |
| 1)наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | 1. Tretiak Yu, Shebek N., **Timokhin V.,** Kolmakov Ie., Olkhovets Ol. Sustainable development and harmonization of the architectural environment of cities. – The International Conference on Sustainable Futures: Environmental, Technological, Social and Economic Matters (ICSF 2020), Kryvyi Rih, Ukraine, Edited by Semerikov, S.; Chukharev, S.; Sakhno, S.; Striuk, A.; Osadchyi, V.; Solovieva, V.; Vakaliuk, T.; Nechypurenko, P.; Bondarenko, O.; Danylchuk, H.; E3S Web of Conferences, Volume 166, id.09001 (Журнал індексується у світових базах даних: Scopus та ін.) 2. Архітектурна критика, її місце і роль в освітянському просторі. - Проблеми розвитку міського середовища: наук.-техн. Збірник. К.: ЦП «Компринт», 2018. Вип. 1 (20). С. 157 – 163 3. Утопії та практопії в містобудуванні та регіональному плануванні. - Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика [зб. наук. пр.].– К.: КНУБА та ін. Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2018. – Вип. IV в 2-х ч.– Ч. 1. – С. 17 – 23 4. «Божественний град» естетика архітектурно-містобудівного середовища. - Вісник національного університету «Львівська Політехніка [зб. наук. пр.]/ гол. Ред. Н.І.Чухрай. – Львів, Вид-во Львівська політехніка, 2018. №895. Серія: Архітектура.– С. 95 – 100. 5. Проблеми і перспективи реконструкції архітектурно-містобудівного середовища. - Етнодизайн у контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн. З: зб. наук. праць. Книга третя – Полтава: ПНПУ імені В. Г. Короленка , 2019. С. 102-107 6. Теоретико-методологічні підходи до проблем розвитку урбанізованого оточення.- Регіональна політика: політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура [зб. наук. пр.]. Вип. V. Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 22 листопада 2019 р.).Київ: КНУБА, 2019. В 2-х ч. Ч. 1. С. 22-28. 7. Проблеми і шляхи розвитку архітектурно-містобудівного середовища в Україні. Вісник Національного університету «Львівська Політехніка». Серія «Архітектура» /Відп. ред. Б.С.Черкес. Т. 1, Вип. 2. – 2019. – С.80-91. 8. Минуле, теперішнє і майбутнє кафедри дизайну архітектурного середовища. Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С. 4-6. 9. Тенденції та перспективи архітектонічних перетворень міського середовища й урбанізованого оточення. Досвід та перспективи розвитку міст України. Ландшафтне планування – Вип. 34 / Відповідальний редактор Ю.М. Палеха. – К.: ДП УДНДІПМ «ДІПРОМІСТО» імені Ю.М. Білоконя, 2020. - С. 24-34. 10. Ю. Третяк, **В. Тімохін**, Н.Шебек, М. Третяк [Проблеми ревіталізації сільських поселень України в контексті сталого розвитку](http://mtp.knuba.edu.ua/article/view/256535). Містобудування та територіальне планування, Вип. 79.- 2022. – С.420-433. 11. В Тімохін, Н Шебек, Ю Третяк  [Включеність етнічного районування в сталий розвиток регіонів україни](https://scholar.google.com.ua/scholar?oi=bibs&cluster=17323734235353807500&btnI=1&hl=uk) - Сучасні проблеми Архітектури та Містобудування, Вип. 62, - 2022. - С. 113-123. |
| 2)наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; | немає |
| 3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше  5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); | **Навчальні посібники:**   1. Применение математических методов и вычислительной техники в учебном градостроительном проектировании// Фомин И.А., Заблоцкий Г. А., Кушниренко М. М. и др.- Киев: УМКВО, 1990. 2. Основи містобудування.- К.: Міносвіти України, 1996.- 216с. 3. Основи дизайну архітектурного середовища// Н. Шебек, Т. Малік т. ін. Підручник.- К.: Основа, 2010.- 400с.   **Монографії:**   1. Территориальный рост и планирование развития города.- К.: Будивэльнык, 1989.- 104с. 2. Філософія науки, техніки та архітектури: Постмодерний проект – колективна монографія// В. Кізима, В. Соченко т.ін.- К.:КНУБА, 2002. 3. Архітектура міського розвитку. 7 книг з теорії містобудування.- К.: КНУБА, 2008.- 630с. 4. Віктор Тімохін. Живопис і графіка.- К.: Інтерсервіс, 2016.- 240с. 5. Інноваційні технології в архітектурі та дизайні: Колективна монографія.- Харків, ХНУБА, 2017.- С. 57-64. 6. Інноваційність естетичних перетворень в сучасній архітектурі та містобудуванні. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні: Колективна монографія / Під загальною ред. В. П. Сопова, В. П. Мироненка. – Харків: ХНУБА, 2019. – С. 8-12. 7. Ресурси та резерви розвитку сучасної архітектурної освіти. Архітектура, освіта і наука в Україні і світі: досвід і перспективи розвитку: [монографія] **/** ред. кол.: О. Л. Михайлишин (голова), П. А. Ричков, Н. В. Лушнікова та ін. – Рівне: ФОРМАТ-А, 2019. – С.70-77. 8. Філософія науки, техніки, архітектури в гуманістичному вимірі: Монографія. - К.: 7БЦ, 2021.- С. 125 – 139 |
| 4)наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | **Загалом більше 25 навчально-методичні роботи:**  З них:   1. Критика сучасних архітектурних теорій. конспект лекцій / уклад.: В.О. Тімохін І.В. Булах. К.: КНУБА, 2018.- 88 с. 2. Критика современных архитектурных теорий: конспект лекций для иностранных студентов / уклад.: В.А. Тимохин, И.В. Булах – К.: КНУСА, 2018. – 88 с. 3. Естетика архітектурного середовища. конспект лекцій / уклад.: В.О. Тімохін І.В. Булах. - К.: КНУБА, 2018.- 79 с. 4. Criticism of modern architectural theories: lecture notes / V.O. Timokhin, I.V. Bulakh. Kyiv: KNUCA, 2021. – 92с. 5. Естетика архітектурного середовища: методичні вказівки / уклад.: В.О. Тімохін, І.В. Булах. Київ: КНУБА, 2021. – 20с. |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня; |  |
| 6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | 1. Шебек Н. М. «Теоретичні основи гармонізації архітектурного середовища», 2013, КНУБА (докторська дисертація). 2. Ковальська Г. Л. «Містобудівні основи розвитку мережі дошкільних та загальноосвітніх навчальних закладів», 2016, КНУБА (докторська дисертація) 3. Шебек Н. М. «Принципи пропорціювання композиції міського плану», 1995, КНУБА 4. Крижанівський О. В. «Вплив динаміки підземних вод на планування міських районів», 2002, КНУБА 5. Нестеренко О. С. «Просторова організація міського планування на основі закономірностей ритмічного розвитку», 2004, КНУБА 6. Щурова В. А. «Архітектурно-планувальна організація міської забудови у зоні впливу транспортно-пересадкових вузлів», 2005, КНУБА 7. Устінова І. І. «Еколого-містобудівне обґрунтування сталого розвитку урбанізованих територій України», 2006, КНУБА 8. Панченко О. О. «Принципи симетризації архітектурно-планувальної композиції міста», 2013, КНУБА 9. Булах І. В. «Принципи символізації архітектурно-художнього образу міського середовища», 2016, КНУБА 10. Кутузова Т. Ю. «Закономірності композиційного розвитку регулярних історичних розпланувань в містах України», 2016, КНУБА 11. Соколовська Ю. С. «Принципи реновації архітектурного середовища в районах масової забудови міст України», 2017, КНУБА 12. Булах І. В. «Закономірності і принципи містобудівного розвитку системи дитячих лікувальних комплексів», 2021, КНУБА (докторська дисертація) |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | Член двох постійних спеціалізованих рад:   * Д26.056.02 у КНУБА (Київ) * К64.089.06 у ХНУМГ (Харків) |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | Керівник ННДР (ДКР) «Теорія і практика формування і розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища»,- 0717U006515  Член редколегій:   * Сучасні проблеми архітектури та містобудування. - К.: КНУБА * Досвід та перспективи розвитку міст України. -К. : ДІПРОМІСТО * Проблеми розвитку міського середовища. - К.: НАУ * Архітектурна спадщина Волині. - Рівне, НУВГ * Містобудування та територіальне планування. - К.: КНУБА |
| 9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); | Експертна рада ДАК МОН України «Матеріалознавство і архітектура» 2010-15 рр.  Голова НМК (підкомісії) з архітектури МОН України 2006 – 15 рр. |
| 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; | Диплом переможця міжнародного конкурсу «Екополіс «Конкордія» – Античорнобиль- ХХІ» (Європейська академія архітектури, 1993 р.); диплом першого ступеню за під­ручник «Основи дизайну архітектурного середовища», 2010 р. (МООСАО, 2013 р.); диплом 1-го ступеню за монографію «Архітектура міського розвитку», 2008 р. (МООСАО, 2013 р.) |
| 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); | Читання лекцій у центрі сертифікації НСАУ 2020-21 рр. |
| 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; | 1. Архітектурна критика, її місце і роль в освітянському просторі// Проблеми розвитку міського середовища.- К.: НАУ, 2018.- С. 157 – 164. 2. Метафізика і фізика простору-часу урбосфери. - ІІ Всеукраїнська наукова конференція: «Філософія науки, техніки і архітектури в гуманістичному вимірі». (29-30 листопада 2019 р.). Київ: КНУБА, 2019. С. 168-171 3. Теоретико-методологічні підходи до проблем розвитку урбанізованого оточення.- Регіональна політика: політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура [зб. наук. пр.]. Вип. V. Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 22 листопада 2019 р.).Київ: КНУБА, 2019. В 2-х ч. Ч. 1. С. 22-28. 4. Минуле, теперішнє і майбутнє кафедри дизайну архітектурного середовища. Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С. 4-6. |
| 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; | немає |
| 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; | Щорічні огляди-конкурси дипломних робіт архітектурних і дизайнерських шкіл України  «Артека 1-5» (Київ, Аугсбург, 1993 - 2010 р.),  V Міжнародний форум «Дизайн-освіта 2009», (Харків, 2009 р.), VI Міжнародний форум «Дизайн-освіта 2011» (Харків, 2011 р.), VIІ Міжнародний форум «Дизайн-освіта 2013» (Харків, 2013 р.)  Конкурс студентів, аспірантів та молодих архітекторів імені О. Плеханова КОД 2014 – 2017рр. |
| 15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); | Експертна робота і участь у журі Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України”, відділення технічних наук, секція «Архітектура та дизайн» 2016 – 2021 рр. |
| 16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | немає |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | немає |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | немає |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; | Дійсний член Української академії архітектури.  Член Вченої ради Інституту архітектури та урбаністики НСАУ. |
| 20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | Архітектор – керівник групи «КиївНДПІМістобудування» 1971-78 рр. |