|  |  |
| --- | --- |
| **Кафедра Дизайну архітектурного середовища**  **доцент Щурова Вікторія Анатоліївна** | |
| **Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п’ять років** (**Пункт 38** постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУвід 24 березня 2021 р. № 365) | |
| 1)наявність не менше п’яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection; | 1. Щурова В. А. Прийоми реконструкції «парків культури і відпочинку» в пострадянських країнах.Science Review / Open Acces Peer-rewiewed Journal: RS Global Sp. z O.O. Scientific Educational Center/ Warsaw, Poland. – 1(8), January 2018/ Vol. 1. – Р. 24 – 27. 2. Щурова В.А., Гарбар М.В. Засоби удосконалення ландшафтно-рекреаційного середовища міст та позаміських територій шляхом впровадження велосипедної інфраструктури. World Science: multidisciplinary scientific edition, Warsaw, 2018. No 10(38). P. 15 – 21. p-ISSN - 2413-1032, e-ISSN - 2414-6404. **(Copernicus).** 3. Praslova V., Riabets Y., Shchurova V., Zinovieva O. and Harbar M. (2020) "Functional Organization of extraterrestrial underground base on Mars",*International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*,Vol. 9 Issue 5, pp. 303-312 available at : <http://www.ijitee.org/wp-content/uploads/papers/v9i5/E2161039520.pdf> **(На час публікації журнал виключено з бази Scopus).** 4. Oksana Panchenko, Olexii Klochko, Alla Klochko, **ViktoriiaShchurova,** Oleksandr Dluhopovskyi, Arkadii Peker. Impact of the COVID-19 Pandemic on the Development of Artificial Intelligence: Challenges for the Human Rights, *Advanced Computer Information Technologies, ACIT`2021, Deggendorf. GERMANY 15 – 17 September 2021.* P.744 – 747. **(Scopus).** 5. Щурова В.А. Тенденції адаптації садово-паркових ансамблів в умовах розвитку міст / Досвід та перспективи розвитку міст України. Ландшафтне планування. Зб. наук. праць. – Вип. 32-33. – К.:ДП УДНДІПМ «ДІПРОМІСТО», 2018. – С 164 – 173. ISSN 2077-5881 **(Фахове видання).** 6. Щурова В. А. Моделювання ландшафтних ситуацій шляхом використання міждисциплінарних методів / Сучасні проблеми архітектури та містобудування: науковий збірник – К.: КНУБА, 2019. – № 53. – С. 82 – 89. **(Фахове видання).** 7. Щурова В.А. Теоретичні та практичні підходи у формуванні міських агроландшафтних структур / Сучасні проблеми архітектури та містобудування: науковий збірник – К.: КНУБА, 2021. – № 59. – С. 161 – 171. DOI: https://doi.org/10.32347/2077-3455.2021.59.161-171 **(Фахове видання).** 8. Щурова В.А., Шевченко А.С. Європейський досвід створення ландшафтних зон для тимчасового відпочинку / Архітектурний вісник – К.: КНУБА, 2021. – № 22-23. – С. 64 – 70 DOI: <https://doi.org/10.32347/2519-8661.2021.22-23.64-70> **(Фахове видання).** |
| 2)наявність одного патенту на винахід або п’яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п’яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір; | Свідоцтво про реєстрацію авторського права (у співавторстві) на твір книга «ONE» № 101018 від 03. 12. 2020 р. Пісковський Ю. «ONE». – К.:КВІЦ, 2020 р. – 192 с. |
| 3)наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше  5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); | Немає |
| 4)наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | 1). Концептуальне проєктування: переддипломний проєкт: завдання та методичні вказівки до виконання курсової роботи / Уклад. В.А. Щурова. – Київ: КНУБА, 2020. – 24 с. |
| 5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня; | Немає |
| 6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | Немає |
| 7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | Немає |
| 8)виконання функцій (повноважень, обов’язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | Немає |
| 9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю); | Немає |
| 10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”; | Не брала участі |
| 11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою); | Немає |
| 12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій; | Апробаційні публікації з наукової тематики:  1). Щурова В.А. Особливості дизайну предметно-просторового середовища тематичних парків / Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 20 квітня 2018 –Київ: КНУТД, 2018 – у 2 томах. Том 2. – 336 С. 231– 233.  2). Щурова В.А. Засоби збереження та реабілітації ландшафтно-історичного середовища від проекту «стародавній Київ» до концепції «Київ самобутній» / Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура історичного Києва. Феномен урбанізованих ландшафтів» – К.:КНУБА, 2018. – С. 141.  3). Щурова В.А. Прогностичні підходи в ландшафтно-містобудівних теоріях. Ідеї, концепції, уявлення/Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика [зб. наук. пр.].– К.: КНУБА та ін. Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2018. – Вип. IV в 2-х ч.– Ч. 2. – С. 57 – 61.  4). Щурова В.А. Особливості дизайн-реконструкції пам’яток садово-паркового мистецтва / V Міжнародна науково - практична конференція «Теорія та практика дизайну», м. Київ, 11 березня 2019р. №1 С. 44 – 45. ISBNT 338  <http://iap.nau.edu.ua/images/12_04_19/zbirnyk_tez_TPD_2019.pdf>  5). Щурова В.А. Паломництво у священні простори природно-заповідного фонду України / Регіональна політика: політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура [зб. наук. пр.]. Вип. V. Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 22 листопада 2019 р.).Київ: КНУБА, 2019. В 2-х ч. Ч. 1. – С. 334-338  **ISBN** 978-966-457-245-1  6). Щурова В.А. Закономірності трансформації міського ландшафтного середовища у взаємодії при-родних і штучних компонентів / Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: матеріали наук.-практ. конф. (м. Київ, 10березня2019 р.).Київ: КНУБА, 2019.С.15.  https://www.knuba.edu.ua/naukovo-praktichni-konferenci%d1%97-kafedri-mistobuduvannya/  7). Щурова В.А. Особливості архітектурно-середовищної організації урбан-оазисів у мегаполісах / Зелене будівництво: Матеріали І Міжнародної науково-практичної конференції. – Миколаїв: Видавець Торубара В.В., 2019. С. 47,48 ISBN978-617-7472-50-5  <https://drive.google.com/file/d/0B2EZ7Pc2_9M2VzRyV3d1aTVhMENzazFkNHdhbjd3RThLREdB/view>  8). Щурова В.А. Роль геоінформаційних технологій у лендморфному проектуванні / V Міжнародна науково-практична конференція: «Архітектура історичного Києва. ВІМ та інформаційні технології в архітектурі». (м.Київ, 22 листопада 2019 р.) Київ: КНУБА, 2019. С. 111-112 <https://8fee7f85-332d-484a-ac84-9e5cf334598c.filesusr.com/ugd/33d6c6_0174b76661c645ba9eda548482916a9a.pdf>  9). Щурова В.А. Монастирські угіддя – хронокапсули цінних ландшафтів Києва / Архітектура історичного Києва. Історія - теорія – практика VІ Міжнародна науково-практична конференція, 20 листопада 2020 р., м. Київ: КНУБА, 2020. С. 154.  10). Щурова В.А. Від полісу до мегаполісу – чинники розвитку і занепаду / Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади. Зб. наук. пр. Вип. ІІ. В 2-х ч. Київ–Тернопіль : КНУБА, «Бескиди», 2021. Частина 1. – С. 66 – 70.  11). Щурова В.А. Взаємодія розвитку планувальної структури міст і змін природних ландшафтів / Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей ІІ науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2020 р.). – Київ: КНУБА, 2020. – С. 29. <http://www.knuba.edu.ua/ukr/wp-content/uploads/2020/05/Конференція-МБ-КНУБА_2020.pdf>  12). Щурова В.А. Напрямки реконструкції середовища пансіонату «Будинок творчості «Седнів» / Програма та тези доповідей. Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум (26-27 жовтня 2021 р., м. Київ). – Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. – С. 245. <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=66741>  13). Щурова В.А. Аспекти екології в утопічному мисленні ХХІ ст. / Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей четвертої науково-практичної конференції (Київ, 19 квітня 2022 р.). – Київ: КНУБА, 2022. С.14.  https://www.knuba.edu.ua/naukovo-praktichni-konferenci%d1%97-kafedri-mistobuduvannya/  **Апробаційні публікації з наукової тематики у співавторстві:**  1). Щурова В.А., Бучацька В. Особливості функціонально-планувальної організації центрів іпотерапії / Міжнародна конференціяBuild-master-class-2018 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists. Kyiv Ukraine 28– 30 November 2018. «ВидавництвоЛіра-К»,м.Київ.– 2018.– С. 66 –67.  <https://www.bmc-conf.com/download/conference_proceedings2018.pdf>  2). Щурова В.А., Демченко В. Використання біонічного методу в архітектурі на прикладі архітектора Сантьяго Калатрави / Міжнародна конференція Build-master-class-2018 Proceedings of international scientific-practical conference of young scientists. Kyiv Ukraine 28– 30 November 2018. «Видавництво Ліра-К», м.Київ. – 2018.– С. 88 –89.  <https://www.bmc-conf.com/download/conference_proceedings2018.pdf>  3). Щурова В.А., Семченко М.М. Живописні, пластичні та функціональні характеристики озеленення інтер’єрів житлових комплексів / ХІ Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору». (Київ, 21 листопада 2019 р.) Київ: КНУБА, 2020.– С. 210 – 212. https://library.knuba.edu.ua/node/51  4). Щурова В.А., Майборода А.Ю. Особливості формування архітектурного середовища військових учбових центрів / Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С. 74. <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68582>  5). Щурова В.А., Семченко М.М. Класифікація озеленення житлових комплексів підвищеної поверховості / Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С. 87. <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68582>  6). Щурова В.А., Торао Болекіа Кустодіо. Предметно-просторова структура в дизайні архітектурного середовища / Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С. 88 – 89. <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68582>  7). Гарбар М.В., Щурова В.А. Методичні підходи до прогнозування розвитку велоінфраструктури Києва / Перша Міжнародна науково-практична конференція Просторове планування: Містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади (19-21 листопада 2020 року) Збірник наукових праць Випуск І. – Київ 2020. С. 57 – 61. URL: Просторове-планування-2020-Ч.1 З обкладинкою(1).pdf  8). Панченко О.О., Щурова В.А., Покотило К.М., Клочко А.О., Клочко О.А. Вплив пандемії covid-19 на розвиток міста та основні уроки містобудування, проєктування і управління / *Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції.* Харків: ХНУБА, 2021. С. 605 – 606. (ISBN 978-617-7666-47-8). Режим доступу: <http://itad.com.ua/Conference-2021/>  9). Гарбар М.В., Щурова В.А., Панченко О.О. Вплив сучасних технологій на формотворення об’єктів дизайну архітектурного середовища / *Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції.* Харків: ХНУБА, 2021. С. 233 – 235. (ISBN 978-617-7666-47-8). Режим доступу: http://itad.com.ua/Conference-2021/  10). Щурова В.А., Черняєв Д. Метод LEGO-пропорціювання у розробці архітектурних комплексів / Збірка тез Міжнародної науково-практичної конференції молодих вчених «BUILD-MASTER-CLASS-2021», 01-03.12.2021, КНУБА. – С. 68 – 69.  <https://www.academia.edu/80741284/_BUILD_MASTER_CLASS_2021_>  11). Щурова В.А., Ян Ченчжо. Концептуальність використання національних традицій при формуванні архітектурного середовища висотних готелів в Китаї / Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості. Матеріали ХІІ Всеукраїнської наукової конференції.(19 листопада 2020 р., м. Київ) – Київ: КНУБА, 2022. С. 144-146 http://library.knuba.edu.ua/node/51  **Апробаційні публікації з професійної тематики:**  1). Щурова В.А. Реформування мистецької освіти: чинники і наслідки / Сучасна архітектурна освіта: Еволюція архітектури як інформаційна трансформація: Матеріали ІХ Всеукраїнської наукової конференції (23 листопада 2017 р. ). – Київ: КНУБА, 2018. – С. 85.  <http://library.knuba.edu.ua/node/37947>  2). Щурова В.А. Якісні показники дипломного проектування на кафедрі дизайну архітектурного середовища / Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища: матеріали науково-практичної конференції, присвяченої до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри теорії архітектури. – Київ: КНУБА, 2020. – С. 21 – 22. <http://www.knuba.edu.ua/?page_id=68582>  3). Щурова В.А. Шляхи подолання конфлікту класичного і сучасного підходів у викладанні архітектурного проєктування на першому курсі / Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали міжнар. наук.-практ. інтерн.-конф., Харків, (листопад 2020 р.) [за ред.: Г. О. Осиченко, І. В. Древаль, О. А. Попова та ін.]. –Харків: ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. С. 40-41. (ISBN 978-966-695-537-4) Режим доступу: <https://www.kname.edu.ua/index.php/4447>  4). Щурова В.А., Панечко О.М. Роль методичного підходу в архітектурному проєктуванні на прикладі функціонально-просторової організації косметично-парфумового виробництва / Еволюція уявлень в архітектурній і художній освіті: погляд в майбутнє: матеріали міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., Харків, (листопад 2020 р.) / М-во освіти і науки України, Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова [за ред.: Г. О. Осиченко, І. В. Древаль, О. А. Попова та ін.]. – Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2020. С. 201 – 203. ISBN 978-966-695-537-4 <http://eprints.kname.edu.ua/56769/> |
| 13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік; | Немає |
| 14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або ІІ етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов’язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов’язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу; | 1). 28 Всеукраїнський огляд-конкурс дипломних проектів  випускників архітектурних, дизайнерських та художніх спеціальностей закладів вищої освіти в Рівне від кафедри дизайну архітектурного середовища КНУБА  за 2019 – 2020 н. р.  Туржанська Олександра Дмитрівна «Особливості використання енергоінформаційних засобів формування і розвитку архітектурного середовища (на прикладі житлового комплексу в м. Києві)» – диплом І ступеня, керівник канд. арх., доц. Щурова В. А.  3). 28 Всеукраїнський огляд-конкурс дипломних проектів  випускників архітектурних, дизайнерських та художніх спеціальностей закладів вищої освіти в Рівне від кафедри дизайну архітектурного середовища  КНУБА за 2019 – 2020 н.р.  Марченко Юлія Вікторівна «Вплив сучасних тенденцій розвитку архітектурного середовища на формування вищих навчальних закладів (на прикладі центру позанавчальної діяльності КНУБА в м. Києві)» – диплом І ступеня, керівник канд. арх., доц. Щурова В. А.  4). Всеукраїнський конкурс НДРС, переможець ІІ-го туру Пузина А.О.  (під керівництвом доц. Щурової В.А.) «Принципи ландшафтно-середовищної організації територій житлових комплексів» (2022 р.)  **Виконання обов’язків куратора випускних груп** 65,66 на кафедрі дизайну архітектурного середовища КНУБА з 2009 року по теперішній час;  **Член оргкомітету науково-практичних конференцій при кафедрі дизайну архітектурного середовища:**  1). ІІІ науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» для аспірантів і студентів старших курсів, що навчаються за програмою магістра архітектури. КНУБА, ДАС, 25 квітня 2018 року;  2). IV науково-практична конференція «Теорія і практика формування та розвитку архітектурно-дизайнерського і міського середовища» для аспірантів і студентів старших курсів, що навчаються за програмою магістра архітектури. КНУБА, ДАС, 18 квітня 2019 року;  3). Історія, теорія та практика розвитку архітектурно-містобудівного середовища. Науково-практична конференція 9 квітня 2020 р. до 90-річчя КНУБА, до 30-річчя кафедри Дизайну архітектурного середовища, до 30-річчя кафедри Теорії архітектури;  4). VI науково-практичної конференції «Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища», 21 квітня 2021 р., КНУБА, м. Київ;  5). VIІ науково-практичної конференції «Теорія і практика формування і розвитку дизайну архітектурного середовища», 27 квітня 2022 р., КНУБА, м. Київ. |
| 15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня); | 1. Стецюк Олександра Олександрівна (учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва), слухач МАН виконала роботу на тему: «Особливості ландшафтної реконструкції заповідних територій». Науковий керівник: Щурова В. А., доцент кафедри дизайну архітектурного середовища Київського національного університету будівництва і архітектури. Захист наукових робіт учнів КИЇВСЬКОЇ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК 6 лютого 2019 року. Грамота. 2. Шаповал Анна Андріївна (учениця 9 класу гімназії "Академія" Святошинського району м. Києва) (робота виконана під керівництвом к. арх., доц. В.А. Щурової) «Основні прийоми озеленення будівель. Сади на дахах».   Захист наукових робіт учнів КИЇВСЬКОЇ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК 4 лютого 2021 р. Грамота |
| 16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Немає |
| 17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не брала участі |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | Не брала участі |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях; | Немає |
| 20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | Немає |