

Кафедра\_Архітектурного проектування цивільних будівель і споруд\_\_\_\_\_

ПБ викладача \_\_Жовква Ольга Іванівна\_\_\_\_\_

**Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років**  
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Zhovkva O. Specifics of Functional Planning and Architectural Organization of Religious Educational Complexes as a New Type of Educational Institutions // Advances in Systems Science and Applications. 2016. Vol. 16. No. 4. Pp. 71–80. (Scopus).
2. Zhovkva O. Energy efficiency and environmental friendliness, as important principles of sustainability for multifunctional complexes // Revista Ingenieria de Construcción. 2020. Vol. 35. No. 3. Pp. 308–321. (Scopus, Web of S).
3. Zhovkva O. Principles of Architectural and Planning Organization of Culturally and Religiously Diverse Spiritual Educational Complexes// Solid State Technology. 2020. Vol. 63. No. 4. Pp. 7126–7147. (Scopus).
4. Жовква О.І. СИМВОЛІЧНИЙ ЗМІСТ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ СВІТОВИХ РЕЛІГІЙ // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. Київ: ІДЕЯ-ПРИНТ, 2020, № 1. 31- 33 С. (Google Scholar, Index Copernicus)
5. Жовква О.І. Архитектура мультикультурных, полирелигиозных духовных учебных комплексов // Містобудування та територіальне планування. К.: КНУБА, 2021. Вип. 77. С. 196–207.
6. Жовква О. І. МИСТЕЦТВО ТА АРХІТЕКТУРА. МОДЕЛЮВАННЯ ВНУТРІШНЬОГО ПРОСТОРУ ЗА ДОПОМОГОЮ ЗАСОБІВ МИСТЕЦТВА. ЕЛЕМЕНТИ МИСТЕЦТВА ЯК ПРОТОТИПИ ЩО НАДИХАЮТЬ//Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.-вироб.збірник. К.: КНУБА, 2019, Вип. 17-18. С. 413 – 420.
7. Жовква О. І. АРХІТЕКТУРНА СПАДЩИНА. ОКРЕМІ ПИТАННЯ ОХОРОНИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ// Містобудування і територіальне планування. К.: КНУБА, 2019. Вип. 69 . С. 133 – 146.

<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>відсутні</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>1. Монографія: Жовква О. І. Архітектура православних духовних навчальних закладів України. Чернівці: ТОВ «Друк Арт», 2009. 192 с.: іл.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Духовні навчальні заклади: методичні вказівки до виконання проекту для студентів II курсу спеціальності 191 "Архітектура і містобудування"/О.І. Жовква ; Київ. нац ун-т будівн. і архіт.-Київ:КНУБА, 2017 .-40 с.-каф. арх. проектування цивільних будівель і споруд .-Вид. № 15/4-17</p> <p>2. Сакральні споруди різних релігій (християнської, мусульманської та іудейської): методичні вказівки до виконання проекту для студентів II курсу спеціальності 191 "Архітектура і містобудування"/О.І. Жовква ; Київ. нац ун-т будівн. і архіт.-Київ:КНУБА, 2017 .-36 с.-каф. арх. проектування цивільних будівель і споруд .-Вид. № 16/4-17</p> <p>3. Проектування готелів: методичні вказівки до виконання проекту (клаузури) для студентів II курсу спеціальності 191 "Архітектура і містобудування" /О.І.Жовква ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт.-Київ:КНУБА, 2018 .-28 с.-кафедра організації і управління будівництвом .-Вид. № 20/IV-18. Зам № 31/1-18</p> <p>4. Багатофункціональна будівля: методичні вказівки до виконання проекту (клаузури) для студентів II курсу спеціальності 191 "Архітектура і містобудування" /О.І.Жовква ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт.-Київ:КНУБА, 2019 .-28 с.-Вид. № 21/4-18. Зам № 37/1-18</p> <p>5. Теорія архітектури і архітектурного проектування (громадські будівлі): метод. рекомендації до вивч. курсу лекцій для студ. II курсу спец. 191 "Архітектура і містобудування"/О.І.Жовква ; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт .-</p>

	Київ:КНУБА,2019 .-95 с.-каф. арх. проектування цивільних будівель і споруд .- Вид.№21/3-19
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	У 2017 р. захистила у КНУБА докторську дисертацію за темою «Типологічні основи архітектурно – планувальної організації духовних навчальних закладів» та отримала науковий ступінь доктора архітектури. У 2020 р. National Recognition Information Centre of the United Kingdom (NARIC) у Великобританії провів кваліфікаційну оцінку диплома доктора архітектури (2017, ДД №006792) та надав британську кваліфікацію Post-Doctoral award
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Не брала участі
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Участь як офіційного опонента на захисті наступних дисертацій: 1. Данько К. С. «Методичні основи архітектурно-планувальної організації енергоефективних багатоквартирних житлових будинків», 2019. 2. Обиночна З. В. «Архітектурно-планувальна організація реабілітаційних центрів іпотерапії», 2020. 3. Гомон О.О. «Архітектурно-планувальна організація освітніх комплексів «дитячий садок-початкова школа», 2021. 4. Олейник Светлана ««Композиционно-художественные приемы в архитектуре современных административных зданий города Кишинёва», 2021
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	1.член редакційної колегії наукового збірника КНУБА «Сучасні проблеми архітектури і місто-будування» 2. членом редакційної колегії наукового журналу «Теорія та практика дизайну» Національного авіаційного Університету. 3 член редакційної колегії наукового збірника НАОМА
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із	Не брала участі

<p>забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	Не брала участі
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	Не брала участі
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	1. О.І. Жовква СИМВОЛІЧНИЙ ЗМІСТ САКРАЛЬНОЇ АРХІТЕКТУРИ СВІТОВИХ РЕЛІГІЙ // Міжнародний вісник: Культурологія. Філологія. Музикознавство. – Київ: НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ №1, 2020
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	Не проводила
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком /</p>	Не брала участі

<p>проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Не брала участі</p>

<p>16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>відсутній</p>
<p>17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не брала участі</p>
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>Не брала участі</p>
<p>19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>З 2005 року член Національної спілки архітекторів України (членський квиток № 2557). З 2005 року член-кореспондент ГО «Академії будівництва України» (посвідчення №2105). З 2010 академік ГО «Академії будівництва України» (посвідчення № 2105п).</p>
<p>20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Загальний стаж роботи за фахом - 18 років.</p>