

ПІБ викладача	Посада	Структурний підрозділ, якому працює викладач	Інформація про кваліфікацію викладача	Стаж науково-педагогічної роботи	Навчальні дисципліни що їх викладає на ОНП	Обґрунтування
Дивак Віктор Іванович	доцент	Кафедра архітектурного проектування цивільних будівель і споруд	<p>Київський інженерно-будівельний інститут, 1981р., «Архітектура», архітектор, диплом ЖВ №991098</p> <p>Кандидат архітектури (comparable to the Academic Degree of Doctor of Philosophy), 18.00.02 «Архітектура будівель і споруд», тема дисертації «Методичні засади архітектурно-планувального розширення художніх музеїв», диплом ДК № 036249, від 1 серпня 2016 р.</p> <p>Доцент кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд, атестат доцента АД № 005638 від 10 вересня 2020 р. протокол № 33</p>	Науково-педагогічний стаж - 37 р.	<p>По ОНП (магістратура):</p> <p>ОК.06 «Концептуальне архітектурне проектування будівель і споруд»</p> <p>ОК.15 «Атестаційна робота другого (магістерського) рівня»</p> <p>ОК.13 Проектна практика (виробнича)</p> <p>ВК.01.3«Концептуальне архітектурне проектування енергоефективних цивільних будівель»</p> <p>ВК.03.2 «Основи типологічного аналізу в галузі архітектури будівель і споруд»</p>	<p>Види і результати професійної діяльності за спеціальністю відповідно п. 30 ліцензійних вимог:</p> <p>П.1, п.3, п.4, п.5, п.12, п.14</p> <p>Навчальні посібники, монографії:</p> <ol style="list-style-type: none"> Кедровський П.П. Гармонія лінії та кольору.: Альбом-каталог. -К.: КНУБА, 2019.- 120с. Архітектура українського бароко: акварелі, малюнки, креслення Дмитра Яблонського. Науково-художнє видання. – К.: КНУБА. 2019.- 192с.,іл. Дивак В.І., Єжова О.І. Навчальне архітектурне макетування. навчальний посібник. / В.І. Дивак, О.І. Єжова. – К.: КНУБА, 2020. - 88 с. Єжов С.В., Дивак В.І. Особливості формування багатофункціональних комплексів: навчальний посібник / С.В. Єжов, В.І. Дивак – К.: КНУБА, 2020. – 224 с. Дивак В.І., Покотило К.М., Король В.П. Симфонія барв. Малюнки Олександра Боровікова: Навчальний посібник / В.І.

				<p>ВК.03.3«Основи типологічного аналізу в галузі архітектури енергоефективних будівель і споруд»</p> <p>По ОПП (бакалаври):</p> <p>ОК.08 «Архітектурне проектування»</p> <p>ОК.28 «Атестаційна робота першого (бакалаврського) рівня»</p> <p>ВК.01«Архітектурне проектування (вибіркова частина)»</p>	<p>Дивак, К.М. Покотило, В.П. Король. – К., 2021. – 200 с., іл.</p> <p>6. Дивак В.І. Архітектурно-планувальна організація розширення художніх музеїв: монографія / В.І. Дивак. – Київ. : Видавництво Ліра-К. 2022. – 248 с., іл.</p> <p>Методичні рекомендації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Дивак В.І. Особливості виконання дипломних проектів в майстернях кафедри архітектурного проектування цивільних будівель і споруд / С.В. Єжов, В.І. Дивак. – К.:КНУБА, 2018. – 44 с. 2. Методика виконання курсового проекту «в'їзний знак»/ В.І. Дивак, О.І. Ежова. - К.: КНУБА, 2019.– 48 с. 3. Чотири етапи виконання абстрактної композиції/ В.І. Дивак К.: КНУБА, 2019.– 48 с. 4. Особливості архітектурного проектування технопарків: методичні рекомендації /Уклад.: С.В.Єжов, В.І.Дивак.– К.: КНУБА, 2020.– 48 с. <p>Методичні вказівки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектування художніх музеїв. Методичні вказівки до виконання курсового проекту для студентів, які навчаються за напрямком підготовки
--	--	--	--	--	---

						<p>«Архітектура».К,:КНУБА, 2017. - 31с. 2017 р.</p> <p>Статті у наукових і фахових виданнях:</p> <p>1.The tendencies of extention of art museum.British Journal for the Philosophy of Science Issue 4 (2), December 2017 VOLUME 68 Oxford University Press 2017. –р. 1127-1133.</p> <p>2. Formation of architecture and art expansion of art museums. “Fundamental and Applied Studies in EU and CIS Countries” .The VII International Academic Congress (United Kingdom, Cambridge, England, 26-28 February 2017). Papers and commentaries& Volume VII. p.671-677.</p> <p>3. Dynamics of Architectural and Urban Planning Hospital Systems Evolution. Civil Engineering and Architecture, Vol. 8, No. 4, pp. 586 - 598, 2020. DOI: 10.13189/cea.2020.080423. SCOPUS</p> <p>4. The Integrity of the Artistic Image of the City Based on Symbolization (the Case of Modern Architecture of Dnipro, Ukraine). Civil Engineering and Architecture 10(3): 874-887, 2022. DOI: 10.13189/cea.2022.100310. SCOPUS</p> <p>5. Розширення музеїв на терені пострадянського простору. Містобудування та територіальне</p>
--	--	--	--	--	--	---

						<p>планування. №62, КНУБА, с. 186 – 190. 2016 р.</p> <p>6. Етапи розвитку художніх музеїв. Сучасні проблеми архітектури та містобудування. №48, КНУБА, , с. 397 – 402. 2017р.</p> <p>7 .Особливості учбового архітектурного макетування. Матеріали XI всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Синтез мистецтв і гармонізація архітектурного простору». До 100 – річчя ВФУНАУС, до 55-річчя кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування КНУБА. Київ, 21 листопада 2019 року.</p> <p>8. Особливості формування архітектурно- художнього образу розширення музеїв. Матеріали XII всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта. Концептуальність архітектурної творчості». Присвячена пам'яті президента УАА Валентина Штолька. Київ, 19 листопада 2020 р.</p> <p>9. Принципи оптимізації часу виконання курсових проектів. Матеріали XIII всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта XIII. Етнологічні</p>
--	--	--	--	--	--	--

					<p>засади української архітектури». Київ, 25 листопада 2021 р.</p> <p><i>Захист кандидатської дисертації, 18.00.02 «Архітектура будівель і споруд», «Методичні засади архітектурно-планувального розширення художніх музеїв» (ДК№.036249, Атестаційна колегія МОНУ, 1 липня 2016 р.)</i></p> <p>Дипломні проекти студентів, виконані під керівництвом доцента Дивака В.І. неоднаразово були представлені на українських і міжнародних оглядах-конкурсах дипломних проектів та нагороджені дипломами першого та другого ступеню, зокрема:</p> <ul style="list-style-type: none">- у Рівному (2019 р.) – 2 дипломи 1-2 ступеня;- у Полтаві (2018) - 2 дипломи 1-2 ступеню <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p><i>Стажування у творчій майстерні «Арх Дизайнбюро» За темою: «Сучасні напрямки архітектурного проектування громадських будівель і споруд» (Наказ КНУБА №629/1 від 05.07.2019 р.)</i></p>
--	--	--	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--