

Кафедра Архітектурного проектування цивільних будівель і споруд

ШБ викладача Зенькович Наталія Георгіївна

| Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365)) | |
|---|--|
| <p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p> | <p>1. Киевпроект. Время, пространство, архитектура. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. М.М.Дьомін -К., КНУБА вип.49, 2017р .с.113-117</p> <p>2. Крупнейшая проектная организация Украины отметила свой юбилей Електр http://profidom.com.ua/mnenija/blogi/24875-krupnejshaya-proektnaya-organizatsiya-ukrainy-otmetila-80-letnij-yubilej 8.10.2017</p> <p>3. Сучасні кінотеатри та будівельні норми// Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.-вироб.збірник. К.: КНУБА, 2019, Вип. 17-18, с.597-602.</p> <p>4. Особливості еволюції сучасних кінотеатрів //Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник /Відповід. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип.14-15. – С. 678-680.</p> <p>5. Клод Леду, Жан Жак Лекю_ модерністські архітектори, які випередили свій час http://profidom.com.ua/stati/arkhitektura/34401-klod-ledu-zhan-zhak-lekyu-modernistski-arkhitektori-yaki-viperedili-svij-chas.30.01.2020</p> <p>бг. Хрещатик. Відродження .Пошук оптимальних рішень. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей II науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2020 р.). – Київ: КНУБА, 2020. – 24 с.</p> |
| <p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв</p> | <p>Немає</p> |

| | |
|--|-------|
| про реєстрацію авторського права на твір; | |
| 3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора); | немає |
| 4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування; | Немає |
| 5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня; | Немає |
| 6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня; | немає |
| 7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад; | Немає |
| 8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах; | немає |
| 9) робота у складі експертної ради з питань проведення | немає |

| | |
|---|--|
| <p>експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p> | |
| <p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p> | <p>немає</p> |
| <p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p> | <p>немає</p> |
| <p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p> | <p>Статті:</p> <p>1.Киевпроект. Время, пространство, архитектура. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: Наук.-техн. збірник / Відпов. ред. М.М.Дьомін -К.,КНУБА вип.49, 2017р .с.113-117</p> <p>2.Крупнейшая проектная организация Украины отметила свой юбилей Електр http://profidom.com.ua/mnenija/blogi/24875-krupnejshaya-proektnaya-organizatsiya-ukrainy-otmetila-80-letnij-yubilej 8.10.2017</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>.3. Сучасні кінотеатри та будівельні норми// Архітектурний вісник КНУБА: НАУК.-вироб.збірник. К.: КНУБА, 2019, Вип. 17-18, с.597-602.</p> <p>4. Особливості еволюції сучасних кінотеатрів //Архітектурний вісник КНУБА: Наук.-вироб. збірник /Відповід. ред. Куліков П.М. – К.: КНУБА, 2018. – Вип.14-15. – С. 678-680.</p> <p>5. Клод Леду,Жан Жак Лекю_модерністські архітектори, які випередили свій час http://profidom.com.ua/stati/arkhitektura/34401-klod-ledu-zhan-zhak-lekyu-modernistski-arkhitektori-yaki-viperedili-svij-chas.30.01.2020</p> <p>6. Хрещатик. Відродження .Пошук оптимальних рішень. Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей II науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2020 р.). – Київ: КНУБА, 2020. – 24 с.</p> |
| <p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p> | <p>немає</p> |
| <p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став</p> | <p>Дипломні проекти студентів, виконані під керівництвом доцента Зенькович Н.Г.. неодноразово були представлені на українських і міжнародних оглядах-конкурсах дипломних проектів та нагороджені дипломами першого та другого ступеню, зокрема: у м.Рівне (2019р) -1 Диплом найкращий об'єкт експериментального проектування, 3 Дипломи 1 ступеня, 1 Диплом 2 ступеня; у м. Полтава (2018р.) -2 Дипломи 1 ступеня, 1Диплом 2 ступеня.</p> |

| | |
|---|--------------|
| <p>призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p> | |
| <p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p> | <p>немає</p> |
| <p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p> | <p>немає</p> |
| <p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових</p> | <p>немає</p> |

| | |
|---|---|
| навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | |
| 18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти); | немає |
| 19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях; | Член НСАУ з 1976р. Член Ревізійної комісії НСАУ з 2009р. |
| 20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності). | Загальний стаж роботи за фахом - 49 років. З 1973-1976рр.- архітектор, ст. арх. в ін-ті Київпроект, 1976-1981рр. аспірантура ЦНШЕП уч. буд. Госбуду СРСР (м. Москва), 1981-2011рр. ст. арх., нач.групи, Голов. спеціаліст, ГАП, нач відділу АТ Київпроект. 2007-2011рр. -доцент кафедри дизайну ін.ім. Бойчука(за сумісництвом) 2011-2014рр. доцент кафедри «Дизайн середовища» КНУКІМ, з 2014 р.(з 2011р. за сумісництвом) по теперішній час доцент кафедри АПЦБС КНУБА . Кваліфікаційний сертифікат архітектора АР №000753. 2011р. АА №003729 2015р. |