

Кафедра Основ архітектури та архітектурного проєктування
ПБ викладача: ЗИМІНА Світлана Борисівна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))	
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>За 2018-2022 роки опубліковано:</p> <p>6 публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України;</p> <p>1 публікація, яка входить до міжнародних наукометричних баз</p> <ol style="list-style-type: none">1. Вплив архітектури на особистість в аспекті сенсорної депривації. Архітектурний вісник КНУБА. Вип. 17-18, 2019, С. 119-125 https://drive.google.com/file/d/0BwNhyYqY-tfpYnA4XzIHVjAtbnM/view ФАХОВЕ ВИДАННЯ2. Засоби організації архітектурної виразності на прикладі сакральних об'єктів архітектора Олега Слепцова. Архітектурний вісник КНУБА. Вип. 20, 2020, С. 102-111 ФАХОВЕ ВИДАННЯ3. Architecture of Air Transport Medicine Facilities Bulakh, I., Semyroz, N., Kysil, S., Zymina, S., Bulakh, V. Civil Engineering and Architecture this link is disabled, 2022, 10(5), pp. 1840–1853 https://www.hrpub.org/download/20220630/CEA11-14826659.pdf SCOPUS <p style="text-align: center;">Публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України</p>

	<p>1. Вплив архітектури на особистість в аспекті сенсорної депривації. Архітектурний вісник КНУБА. Вип. 17-18 2019.С. 119-125</p> <p>https://drive.google.com/file/d/0BwNhyYqY-tfpYnA4XzlHVjAtbnM/view</p> <p>2. Засоби організації архітектурної виразності на прикладі сакральних об'єктів архітектора Олега Слепцова. Архітектурний вісник КНУБА. Вип. 20. 2020. С. 102-111</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Не маю</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>1. Стили інтер'єру / Зиміна С.Б. – К.: Довіра, 2018, 360 с. ISBN 978-966-507-310-9 Навчальний посібник.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/ робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Композиція. Об'ємно-просторова композиція. Архітектурний масштаб: конспект лекцій. – Київ: КНУБА, 2022. – 48 с. 2. Композиція. Об'ємно-просторова композиція. Тектоніка опорної стіни: конспект лекцій. – Київ: КНУБА, 2022. – 40 с. 3. Робоча програма з дисципліни «Методика реконструкції та реставрації інтер'єрів архітектурних об'єктів у стилях», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, за вибором), 2022</p>

	<p>4. Робоча програма з дисципліни «Методика архітектурного проектування інноваційних інтер'єрів архітектурних об'єктів у стилях», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Магістрів, за вибором), 2022</p> <p>5. Робоча програма з дисципліни «Композиція», кафедра Основ архітектури та архітектурного проектування (для підготовки Бакалаврів), 2022</p>
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	За останні 5 років - не маю
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	<p>Дикун Жанна Євгенівна 18.00.02 2020 «Принципи архітектурно-планувальної організації морських пасажирських терміналів в умовах реконструкції».</p>
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Не маю
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	<p>Виконавиця комплексної науково-дослідної роботи кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування відповідно до тематичного плану КНУБА, тема: «Теорія та історія архітектури, типологія, дизайн інтер'єру, реконструкція і реставрація цивільних будівель» # Державний реєстраційний номер – 0115 U 005197. Науковий керівник: д-р архіт., проф. О.С. Слепцов. 2015-2019 рр.</p>
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій	Не проводжу

<p>МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	Не маю
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>Участь у міжнародних конференціях:</p> <p>V міжнародна науково-практична конференція «ІННОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ В АРХІТЕКТУРІ І ДИЗАЙНІ», 20-21.05. 2021 р.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Зиміна С.Б., Меженна Н.Ю. Прогностична складова формування етапів архітектурних стильових відмінностей у залежності від реалій суспільства // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. 690 с., С. 68-72. Власний внесок - 2 стор. 2. Зиміна С., Меженна Н., Ушаков Г., Філіппова Д. Сучасні можливості організації музейно-виставкового простору // Інноваційні технології в архітектурі і дизайні [Текст]: Матеріали V Міжнародної науково-

	<p>практичної конференції. Харків: ХНУБА, 2021. 690 с., С. 146-150. Власний внесок - 2 стор.</p> <p>http://www.itad.com.ua/gallery/Матеріали2021.pdf</p> <p>3. Зиміна С.Б. Український етностиль та його прояви в інших стилях інтер'єру // Тези Міжнародної науково-практичної конференції «Архітектура і дизайн» Традиції, Новітність. Майбутнє / [Редкол: З.В. Лукомська та ін.].– Івано-Франківськ, 2018.– 102 с.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Російською, для іноземців</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків</p>	<p>Не маю.</p>

<p>головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	Не здійснюю
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не маю
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не приймаю участі
<p>18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	Не маю
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;</p>	Не маю
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	Не маю.

Якісний склад науково-педагогічних, педагогічних та наукових працівників Кафедри **Основ архітектури та архітектурного проєктування**

Прізвище, ім'я, по батькові науково-педагогічного, педагогічного, наукового працівника	Найменування посади	Освітня кваліфікація (найменування закладу, який закінчив науково-педагогічний, педагогічний, науковий працівник, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)	Освітня кваліфікація (науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)	Професійна кваліфікація (відомості про досвід професійної діяльності (заняття) за відповідним фахом (спеціальністю, спеціалізацією) із зазначенням посади та строку роботи на цій посаді (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності), керівництво (консультування) дисертації на здобуття наукового ступеня за спеціальністю (прізвище, ім'я, по батькові дисертанта, здобутий, науковий ступінь, спеціальність, назва дисертації, рік захисту, серія, номер, дата, ким виданий диплом), наявність публікацій у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection), протягом останніх п'яти років)	Відомості про підвищення кваліфікації (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі і кількість навчальних кредитів (годин) підвищення кваліфікації)	Досягнення у професійній діяльності (відповідно до пункту 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності)
Зиміна Світлана Борисівна	Професор кафедри Основ архітектури та архітектурного проєктування	Київський інженерно-будівельний інститут, 1979, Архітектура будівель і споруд, Архітектор	Кандидат архітектури, 18.00.02 – Архітектура будівель і споруд, ВАК РМ СРСР 1988 АХ 000963, «Формування архітектури наближеного торгово-	<i>На рівні «Бакалавр»</i> 1.Композиція: 1 курс (лекцій – 10 год. для архітекторів, практичні заняття; лекцій – 10 год. для дизайнерів, лекцій – 10 год. для образотворчого декоративно-ужиткового мистецтва); 2. Основи архітектури інтер'єру, 2 курс (практичні заняття) <i>На рівні «Магістр» за ОНП «АБС: реконструкція та реставрація архітектурних об'єктів, сакральна архітектура»</i>	Підвищення кваліфікації було пройдено в проєктній студії дизайну інтер'єру «Costa d'Oro» з 6 жовтня по 6 листопада 2020 р. Тема стажування «Актуальне застосування історичного архітектурного	1 3 6 8 13

			<p>побутового обслуговування»</p> <p>Доцент кафедри Основ архітектури та архітектурного проектування</p> <p>МОН України 1993</p> <p>ДЦ 000963</p>	<p>3. Методика реконструкції та реставрації інтер'єрів архітектурних об'єктів у стилях:</p> <p>6 курс (лекцій – 24 години, практичні заняття)</p> <p><i>за ОНП «АБС: інноваційна архітектура»:</i></p> <p>4. Методика архітектурного проектування інтер'єрів архітектурних об'єктів у стилях:</p> <p>6 курс (лекцій – 24 годин, практичні заняття)</p> <p><i>Керівництво кваліфікаційними роботами</i></p> <p>Керівництво 3-ма кандидатськими дисертаціями за спеціальністю:</p> <p>18.00.01 – Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури</p> <p>18.00.02 – Архітектура будівель і споруд</p>	<p>спадку інтер'єрів в проектній практиці»</p> <p>Затверджено Вченою радою КНУБА. Протокол № 37 від 29 січня 2020 р.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>Ященко Олексій Федорович</p> <p>Кандидат архітектури</p> <p>18.00.01</p> <p>«Принципи формування стильового розвитку архітектури православних храмів Чернігівщини (XIX – початок XX ст.)».</p> <p>2014 р.</p> <p>Меженна Наталія Юріївна</p> <p>18.00.01</p> <p>«Архітектурно – художні рішення фасадів нових будинків в історичній забудові»</p> <p>2014 р.</p> <p>Дикун Жанна Євгеніївна</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				18.00.02 2020 «Принципи архітектурно-планувальної організації морських пасажирських терміналів в умовах реконструкції». 2020 р.		
--	--	--	--	---	--	--