

Кафедра містобудування

ПІБ викладача Зінов'єва Олена Сергіївна

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років

(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;

1. Praslova V., Riabets Y., Shchurova V., Zinovieva O. and Harbar M. (2020) "Functional Organization of extraterrestrial underground base on Mars", *International Journal of Innovative Technology and Exploring Engineering*, Vol. 9 Issue 5, pp. 303-312 available at : <http://www.ijitee.org/wp-content/uploads/papers/v9i5/E2161039520.pdf>
2. Ритмічно-еволюційний розвиток плану Києва// Спецвипуск збірки «Сучасні проблеми архітектури та містобудування».– № 41.-Київ: КНУБА. – 2015.- С.90 – 94
3. Сталий розвиток та екологічна інфраструктура// Сучасні проблеми архітектури та містобудування».– Київ : КНУБА. – 2017.- № 47.- С.66 – 70
4. Сталий розвиток сучасного міста та сталість територіальної громади // Регіональна політика: історія, політико-правові засади, архітектура, урбаністика [зб. наук. пр.].– К.: КНУБА та ін. Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2018. – Вип. IV в 2-х ч.– Ч. 2. – С. 106 – 108.
5. Регіональні особливості сталого розвитку малих міст (на прикладі м. Тульчин)// Регіональна політика: політико-правові засади, урбаністика, просторове планування, архітектура [зб. наук. пр.]. Вип. V. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 22 листопада 2019 р.). Мін-во освіти і науки України, Мін-во розв. Громад та територій України, Київ: КНУБА.-Київ-Тернопіль: «Бескиди», 2019. В 2-х ч. Ч.1. – С.307-310.
6. Безбар'єрне проектування як елемент екологічного підходу до формування архітектурного середовища. Сучасні проблеми архітектури та містобудування №60 2020 - - Київ: КНУБА, 2020
7. Sustainable development and comparison of the indicator system in Ukraine

	<p>Містобудування: проблеми і перспективи розвитку: тези доповідей II науково-практичної конференції (Київ, 25 березня 2020 р.). – Київ: КНУБА, 2020. – 68 с</p> <p>8. Сталый розвиток міста як відповідь на виклики пандемії Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади[зб. наук. пр.]. Вип. I. Матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., (Київ, 19-20 листопада 2020 р.). Мін-во освіти і науки України, Мін-во розв. громад та територій України, Київ. нац. ун-т будівн. і архіт-ри та ін. Київ–Тернопіль : «Бескиди», 2020. 367 с. с.209-214</p> <p>9. Модернізація міської фізкультурно-оздоровчої мережі міста, як складова сталого розвитку Тези VI міжнародної науково-практичної конференції «архітектура історичного киева» «історія – теорія – практика» Київ, 2020</p> <p>10.Зміни індикаторів сталого розвитку при втіленні принципів реконструкції об'єктів соціально-культурного обслуговування в містобудівному середовищі-Програма та тези доповідей. Архітектура та Будівництво: нові тенденції і технології. Теорія та практика: Міжнародний науково-технічний форум (26-27 жовтня 2021 р., м. Київ). – Київ: Видавництво Ліра-К, 2021. – С. 156 – 157 http://www.knuba.edu.ua/?page_id=66741</p> <p>11. Індикатори сталого розвитку при реконструкції об'єктів соціально-культурного обслуговування в містобудівному середовищі Просторове планування: містопланування, архітектура, політичні та соціокультурні засади. Зб. наук. пр. Вип. II. В 2-х ч. Київ–Тернопіль : КНУБА, «Бескиди», 2021. Частина1. – С.216 – 219</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5</p>	

авторського аркуша на кожного співавтора);	
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Зінов'єва О.С.</p> <p>Екологічні проблеми формування архітектурного середовища. - Завдання та методичні вказівки до практичних занять для студентів VI курсу 7, 8.06010203 «Дизайн архітектурного середовища». – К.: КНУБА, 2013. 20 стор.</p> <p>Зінов'єва О.С.</p> <p>Основи методології дизайну архітектурного середовища.- Конспект лекцій для студентів для студентів II курсу. 191 "Архітектура та містобудування" - К.: КНУБА, 2020. 48 стор.</p>
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних	

<p>комісії МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Проект "Train-to-NZEB: TheBuildingKnowlegeHubs", Восьма рамочна програма Європейського Союзу з розвитку наукових досліджень та технологій (FP8): "Горизонт 2020" - спеціаліст зі зведення будинків з близьким до нульового енергоспоживання - червень 2018</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	
<p>13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	
<p>14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських</p>	<p>Керівництво студентом, який отримав Гран-прі на Всеукраїнському огляді-конкурсі дипломних робіт: Ступник К. (Івано-Франківськ, 2017 р.)</p> <p>Керівництво студентом, який отримав дипломи I ступеню на огляді-конкурсі дипломних робіт, що проходив у рамках ІХ Міжнародного форуму «Дизайн-освіта 2017»: Ступник К.. (Харків, 2017 р.)</p> <p>Керівництво студентами, що отримали дипломи I ступеню на Всеукраїнських оглядах-конкурсах дипломних робіт: Айвазян К., Драченко Н., Давидова В. (Київ,</p>

<p>мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>2015 р.)</p>
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Керівництво науковою роботою слухача Малої Академії Наук</p> <p>Стецюк Олександра Олександрівна учениця 11 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва тема: "Універсальний дизайн як основа проектування рекреаційного середовища" 2020-2021</p> <p>Вифатнюк Анастасія Дмитрівна (учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва) "Захист наукових робіт учнів КИЇВСЬКОЇ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК «Принципи універсального дизайну середовища торгівельно-розважальних центрів» 2021-2022</p> <p>Руда Кіра Андріївна (учениця 9 класу гімназії «Академія» Святошинського району міста Києва) Захист наукових робіт учнів КИЇВСЬКОЇ МАЛОЇ АКАДЕМІЇ НАУК «Особливості формування інклюзивного середовища</p>

	громадського транспорту» 2021-2022
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Заступник начальника управління - начальник відділу містобудування, архітектури та землекористування ДА Дніпровського р-ну м. Києва, 5 років (2007-2011)