

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років

(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Крапова Євгене Євгеновича

1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	2017-Трієнале «Скульптура 2017» 2017-меморіальна дошка Дмитру Янку, м. Київ. 2018-меморіальна дошка Олійнику Б. І., м. Київ. 2020- меморіальна дошка Забаштанському В.О., м. Київ. 2020- меморіальна дошка Білоусу Д. Г., м. Київ. 2020-пам'ятник Заслуженному художнику України Чернишу І. С. 2021 – пам'ятник і архітектурний проект Андрію Первозванному, с. Ковалівка, Київська область. 2022 - меморіальну дошка Чернишу І.С., м. Київ. Участь у виставках Національної спілки художників України
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;	Немає.
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	Немає.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	Немає.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до	Немає

переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Немає
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Немає
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Немає
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;	<p>1. Карпов Є.Є. Методика викладання скульптурно-станкової композиції з використанням складного багаторівневого каркасу // Міжнародна наукова конференція: “Мистецька освіта в Україні: сучасний стан – інноваційність – перспективи розвитку”. Київ, КАМ, 12-13.04.2019.</p> <p>2. Карпов Є.Є. Декоративна скульптура в міському садовищі // Міжнародна науково-практична конференція «Ерделівські читання 2019», 14-15 травня 2019 р. Закарпатська академія мистецтв, м. Ужгород, 2019 р.</p> <p>3. Карпов Є.Є. Міжнародна науково-практична онлайн-конференція: «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції сьогодення, перспективи» (учасник). // II Міжнародну науково-практичну онлайн-конференція «Педагогіка образотворчого мистецтва: традиції, сьогодення, перспективи». Київ: НПУ ім. М. Драгоманова. 15-16 квітня 2021 року</p> <p>4. Карпов Є.Є. Венеційський карнавал. /Ккалендар на 2023 р. К.: КНУБА, 2022.</p>
13)проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Немає
14)керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським	Підготовка лауреата Гран-Прі VI Всеукраїнського відкритого конкурсу образотворчого мистецтва (листопад 2019, м. Київ) у номінації «Скульптура. Гончарство. Lego». Участь у складі журі конкурсу піщаної скульптури, організатор «Плесо», пляж «Венеція», м. Київ, 2021

<p>науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	<p>Керівництво студентами, які отримали призові місця:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Міжнародний мистецький конкурс «Срібний дзвін» м. Ужгород; - Всеукраїнський конкурс-виставка художніх творів дітей и молоді «ChildArt.org»; - Міський конкурс-виставка асоціативної тематики зі скульптури «Уява без меж» м. Київ; - Підготовка учасників конкурсу скульптури «Диваки і дивацтва міста Київ», присвяченого 112-й річниці з дня народження «Шоколадного будинку»; - Підготовка учасників виставки-конкурсу художніх робіт «Happiness!» м. Київ; - Підготовка учасників виставки-конкурсу «Традиції та новації у просторі дитячого мистецтва» музей І. Кавалерідзе, м. Київ; - Підготовка учасників Всеукраїнської художньої виставки, присвяченій 85-річчю Чингіза Айтматова, м. Київ; - Підготовка учасників Всеукраїнських виставок та конкурсів Національної спілки художників України та Київської організації НСХУ. <p>Підготовка до Всеукраїнських та міжнародних конкурсів у номінації «Скульптура» та «Композиція» студентів вищого мистецького коледжу КДАМ.</p>
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>

<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	<p>-</p>
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної спілки художників України, член правління Фонду культури ім. Б. Олійника</p>
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>Досвід практичної роботи з 2000 року. 1994-Персональна виставка у місті Фоссомброне (Італія). 1995-Всеукраїнська виставка “Світ без екстремізму та фашизму”. 1996-Міжнародна виставка та симпозиум “Сім кольорів” м. Дідімотехо (Греція). 1996-Всеукраїнська виставка “Осінь-96”. 1996-Виставка Київської організації Національної спілки художників України “Різдво-96”. 1997-Всеукраїнська виставка “Весняний салон-97”. 1998-Виставка Київської організації Національної спілки художників України “Київ-98”. 1998-Всеукраїнський симпозиум з каменю “Подільський оберіг-98”. 1998-Всеукраїнська виставка “60 років Національній спілці художників України”. 1999-Всеукраїнське триєнале скульптури. 2000-Виставка “Сюрприз” м.Київ (музей історії Києва). 2001-Виставка “Окрема реальність II” м. Київ (Інститут міжнародних відносин). 2005-Виставка КОНСХУ «Біла скульптура». 2010-Всеукраїнська виставка «Весінній салон 2010». 2010-Всеукраїнська виставка «Весінній салон 2010». 2015-Всеукраїнська виставка «Осінній салон 2015». 2016-Всеукраїнська виставка «Весінній салон 2016». 2017-Всеукраїнська виставка «Весінній салон 2017». 2018 - виставка до Дня Незалежності України (Київ). 2018 - Різдвяна виставка. 2019 - Всеукраїнська виставка «Весінній салон 2019».</p>