

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) декана архітектурного факультету, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки, професора Кашенка Олександра Володимировича	
1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;	1. Кашенко О.В. Художньо-образне моделювання в біодизайні // Art & Design. Київ, КНУТД, 2019. Вип. 3. С.58-63. (індексується на платформах Index Copernicus, Crossref, Directory of Open Access scholarly Resources (ROAD), Google Scholar The Journals Impact Factor (JIF), Research Bible, Scientific Indexing Services (SIS), Scientific Journal Impact Factor (SJIF), Ulrich's Periodicals Directory, WorldCat, Національна бібліотека України імені В.І. Вернадського, Україніканаукова). 2. Kashchenko O., Kovalska G., Gnatiuk L. Revitalization of the urban environment and contemporary trends of its humanization via the means of art [Rewitalizacja środowiska miejskiego i współczesne trendy jego humanizacji za pomocą sztuki] // Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 61/2020. P.31-34. (ISSN 0860-2395 _ ISSN (Online) 2544-8870, індексується на платформах POL-index, BazTech, BazHum, Index Copernicus, SCOPUS). 3. Кашенко А.В., Полубок А.П. Методы корректировки масштабной соразмерности скульптуры и архитектурного пространства. – Architecture/ ColloquimJournal – #26(77), 2020. 4-7 с. (індексується на платформах IndexCopernicus, GoogleScholar) 4. LiShuan, OlenaRemizova, ValeriiTovbych, OleksandrKashchenko, AnnaKorovkina Figurative Originality of the Building of the Japanese Middle School In Qingdao in the Modern World Heritage of Art Nouveau - Wiadomości Konserwatorskie • Journal of Heritage Conservation • 65/2021. P.180-190. (ISSN 0860-2395 _ ISSN (Online) 2544-8870, індексується на платформах POL-index, BazTech, BazHum, Index Copernicus, SCOPUS) http://www.zeriba.pl/wkjhoc/wk/wk65-ost.pdf http://www.wiadomoscikonserwatorskie.pl/ 5. Кашенко О.В. Рівні моделювання природних аналогів при формуванні архітектурно-предметного середовища. - Етнодизайн в контексті українського національного відродження та європейської інтеграції. Кн.3. зб. наукових праць. Полтава:ПНПУ імені В.Г. Короленка. 2019. С.181-185. 6. Małgorzata Hryniewicz, Andrii Dmytrenko, Oleksandr Kashchenko, Yuliia Tretiak, Michał Krupa, Hanna Yablonska, Olena Yaremchuk, Landscaping of Montenegrin resorts: Adriaticcoast and the Bay of KotorLANDSCAPE ARCHITECTURE AND ARTVOLUME20NUMBER 20SCIENTIFIC JOURNAL OF LATVIA UNIVERSITY OFLIFE SCIENCES AND TECHNOLOGIESJELGAVA, 2022 DOI: 10.22616/j.landarchart.2022.20.06https://journals.llu.lv/laa/issue/view/24/20
2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про	Немає.

реєстрацію авторського права на твір;	
3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);	1. Кащенко О.В., Ж.Г. Левіна, Т.П. Ніколаєнко, С.І. Ботвіновська, О.В. Вишневська. Креслення: навч. посібник. К: КНУБА, 2018. -158 с. 2. Анпілогова В. О., Ботвіновська С.І., Кащенко О.В., Левіна Ж.Г., Ніколаєнко Т.П. Креслення. Основи графічних дисциплін: підручник для архіт. фак-ту /В.О. Анпілогова [та ін.]; Київ. нац. ун-т буд-ва і архіт. Київ: КНУБА, 2019. 153 с.
4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Кащенко О.В., Ботвіновська С.І., Вязанкін В.О., Левіна Ж.Г., Ніколаєнко Т.П. Графіка-креслення: навчальний посібник. Київ: КНУБА, 2017. -166 с. 2. Кащенко О.В., Ж.Г. Левіна, Т.П. Ніколаєнко, С.Г. Ботвіновська, О.В. Вишневська. Креслення: навч. посібник. К: КНУБА, 2018. - 158 с. 3. Кащенко Олександр Володимирович, Ботвіновська С.І., Вязанкін В.О., Левіна Ж.Г., Ніколаєнко Т.П. Графіка-креслення: навч. посібник. /О.В.Кащенко [та ін.]. - Київ: КНУБА, 2019. - 166 с.
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає.
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Науковий керівник аспіранта: Полубок А.П. Принципи та методи впровадження скульптурної пластики в предметно-просторовому середовищі (05.01.03 – Технічна естетика), 2021.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Член спеціалізованої вченої ради Д 26.056.06 при Київському національному університеті будівництва і архітектури Член спеціалізованої вченої ради Д 26.056.02 при Київському національному університеті будівництва і архітектури Член разової спеціалізованої вченої ради захисту доктора філософії Чан Пена. Перший опонент дисертації на здобуття наукового ступеня кандидата архітектури Кузнєцової Я.Ю. «Архітектурне формоутворення природоінтегрованих будівель і споруд», 2020 Офіційний опонент на дисертацію Босого Івана Михайловича на тему «Принципи формоутворення і трансформації об'єктів у дизайні меблів», представлена на здобуття наукового ступеня кандидата мистецтвознавства (доктора філософії) за спеціальністю 17.00.07 – дизайн, 2018 Офіційний опонент на дисертацію Гегер Анни Дмитрівни на тему «Моделювання візуальних рекурсивних систем в об'єктах дизайну», представлена на здобуття наукового ступеня кандидата технічних наук за спеціальністю 05.01.03 – Технічна естетика, 2017
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Член редколегії наукової збірки «Сучасні проблеми архітектури та містобудування» Член редколегії міжвідомчого науково-технічного збірника «Технічна естетика і дизайн» Член редколегії збірника наукових праць «Теорія та практика дизайну»
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної	Голова підкомісії науково-методичної комісії МОНУ (спеціальність архітектура і містобудування.)

ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Член експертної ради з питань фінансування наукових програм МОНУ. Голова конкурсної комісії з розгляду наукових студентських робіт МОН України.
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	1) Erasmus + (Університет прикладних наук Любек, Німеччина), 2018-2019 рр. 2) Erasmus + (Технічний університет Яси, Румунія), 2018 р. 3) Участь, виступ - повідомлення на Генеральній асамблеї (General Assembly 2022) ЕААЕ (Європейська асоціація архітектурних факультетів). 4) Співпраця з підготовки фахівців подвійного диплому. Люблінська «Політехніка»
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Немає.
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;	1. Кащенко О.В. Метод біодизайну в контексті принципів сталого розвитку / Соціокультурні тенденції розвитку сучасного мистецтва та дизайну. Матеріали IV Міжнародної науково-практичної конференції 5-9-листопада 2018 р. 2. Кащенко О.В. Інформаційний простір сучасної дизайн освіти/ Матеріали міжнародної науково – практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Том 2. 2018. С. 151-153. 3.Кащенко О.В., Плісс Н.А. Задачі гармонізації архітектурно-предметного середовища за умов динамічного сприйняття // Збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 23 квітня 2020 року. Київ: КНУТД, 2020. у 2 томах. Том 2. С. 184-186. 4. Творонович І., Кащенко О. Дизайн-проекування коворкінгів - Матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну». Том 2-2021 р. С. 286 – 289. https://drive.google.com/file/d/1FV-A8baOO9Z4aWucJ6oregf3Q7gqLQmI/view 5. Кащенко О.В. Гармонізація архітектурно – предметного середовища. Філософія науки, техніки, архітектури і гуманістичному вимірі: Монографія. К. : 7БЦ, 2021. С.98-102. 6. Кащенко О.В., Шевченко О. Стан і перспективи збереження історичних будівель Пущі-Водиці. Міжнародна науково-практична конференція молодих вчених «BUILD-MASTER-CLASS 2022». 30.11. 02.12.2022. К.: КНУБА. 7.Кащенко О.В. Важливість підготовки архітекторів для відбудови України: доповідь. // Міжнародна конференція «Руйнівні наслідки війни в Україні і перспективи їх подолання та відбудови країни». Київський національний університет будівництва і архітектури, Uniwersytet Łódzki, Univerzitasv. CyrilaaMetodavTrnave, 28 окрема

	механізована бригада ім. Лицарів Зимового походу (ЗСУ). Київ, КНУБА, 2022 р.
13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;	Немає.
14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;	Журі всеукраїнського огляду-конкурсу дипломних проєктів (щорічно) Журі конкурсів художніх робіт Журі олімпіади з рисунку і живопису (КНУБА) щорічно Член журі конкурсу художніх робіт в рамках VIII Міжнародного музичного фестивалю оперети, опери та мюзиклу «О-FEST». 27-28. 06.2021 Київ Атестаційні роботи студентів, виконані під керівництвом проф. Кашенка О.В. були представлені на Всеукраїнських і Міжнародних оглядах-конкурсах дипломних робіт та нагороджені дипломами першого та другого ступеня, зокрема: - дипломний проєкт спеціаліста студентки Кривулі Марі «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єрів кафе. Творча робота: олійний живопис» був представлений на 26 огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в м. Івано-Франківську, 2017 р., та отримав диплом I ступеня /співкерівник Куленко М.Я. - бакалаврський дипломний проєкт студента Твороновича Ігоря «Дизайн інтер'єру медіацентру. Робота в матеріалі: Живописна робота» був представлений на 26 огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в м. Івано-Франківську, 2017 р., та отримав диплом I ступеня. - бакалаврський дипломний проєкт студентки Сидоренко Т.І. «Дизайн інтер'єрів замського будинку на екологічних засадах Робота в матеріалі: Пейзаж, олійний живопис» був представлений на 27 огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в м. Полтаві, 2018 р., та отримав диплом I ступеня.
15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	Журі секції «Архітектура і дизайн» МАН Журі конкурсу «Концепція відновлення садибної забудови за участю майбутніх мешканців»
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих	-

військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
18)участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО(для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;	Член НСАУ (Національної спілки архітекторів України). Дійсний член Української академії архітектури. Член – кореспондент Академії вищої школи.
20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п'яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Немає.