

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))

доцента кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Коломійця Юрія Дмитровича

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>1. Oksana Pylypchuk, Olga Krivenko, Yurii Kolomiets, Tetiana Bulhakova and Oleksandra Shmeliova. (2021). Formation of Creative Abilities of Design Artists in the Design of Colour Schemes of Fine Art Objects in the Interior. J. of Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR), Atlantis Press SARL, Part of Springer Nature [Proceedings of the 7th International Conference on Social Science and Higher Education, Oct. 28-30, 2021, Xiamen, China] pp. 1-6. DOI: https://doi.org/10.2991/assehr.k.211122.047 (журнал знаходиться в WoS, індексація запланована в 2022)</p> <p>Серпень 2021 р. - персональна виставка в Американському посольстві. Персональна виставка (було представлено 12 творчих робіт) / Посольство Сполучених Штатів Америки в Україні (адреса: м. Київ, вул. Авіаконструктора Ігоря Сікорського, 4). Серпень, 2021 р.:</p> <ol style="list-style-type: none">1. «Куц журавлини. Музей Пирогово». Акварель. 36x48 см. 2021 р.2. «Будинок багатого селянина». Акварель. 36x48 см. 2021 р.3. «Київ, передмістя». Акварель. 36x48 см. 2021 р.4. «Загальний вигляд Київської лаври». Акварель. 36x48 см. 2021 р.5. «Київ. Лавра. Успенський собор і трапезна церква». Акварель. 36x48 см. 2021 р.6. «Хата бондаря». Акварель. 36x48 см. 2021 р.7. «Київ, передмістя». Акварель. 36x48 см. 2021 р.8. «Видубицький монастир». Акварель. 36x48 см. 2021 р.9. «Жовті хризантеми». Акварель. 36x48 см. 2021 р.10. «Собор Святої Софії». Акварель. 36x48 см. 2021 р.11. «Київ. Ботанічний сад». Акварель. 36x48 см. 2021 р.12. «Жовті лілії». Акварель. 36x48 см. 58x76 см. 2021 р.13. «Млини». Акварель. 40x30 см. 2022 р.
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Немає.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Немає.</p>

4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;	1. Немає
5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає.
6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає.
8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Не виконував.
9) робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заяченого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Не бере участі.
10) участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання "суддя міжнародної категорії";	Червень-липень 2018 р. – персональна виставка в Американському посольстві. - Персональна виставка (було представлено 15 творчих робіт) / Посольство Сполучених Штатів Америки в Україні (адреса: м. Київ, вул. Авіаконструктора Ігоря Сікорського, 4). 11.06-06.07.2018. Серпень 2021 р. - персональна виставка в Американському посольстві. - Персональна виставка (було представлено 12 творчих робіт) / Посольство Сполучених Штатів Америки в Україні (адреса: м. Київ, вул. Авіаконструктора Ігоря Сікорського, 4). Ссерпень, 2021 р.
11) наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Не виконував

<p>12) наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>Немає.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Немає.</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проектів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проектів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	<p>Неодноразово атестаційні роботи студентів, виконані під співкерівництвом Коломійця Ю.Д. були представлені на Всеукраїнських і Міжнародних оглядах-конкурсах дипломних робіт та нагороджені дипломами першого та другого ступеня, зокрема: дипломний проект студента Ключко Альони Володимирівни «Дизайн інтер'єрів готелю в м. Київ. Робота в матеріалі: Акварельний живопис» був представлений на 27 огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в м. Полтаві, 2018 р., та отримав диплом II ступеня /співкерівник проф. Третяк Ю.В.</p>
<p>15) керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів</p>	<p>Немає.</p>

Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	
16) наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
17) участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Не бере участь.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	1968 -1973 р. - Художній фонд УРСР, оформлювальний цех, технічний виконавець. З 1980 р. асистент кафедри рисунка і живопису (КІБІ) КНУБА. З 2005 р. працює на посаді старшого викладача, а з 2015р. по теперішній час на посаді доцента цієї ж кафедри.