

<p>Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років (Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365) старшого викладача кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Кравчук Оксани Анатоліївни</p>	
<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>1. Kravchuk Oksana, Pidubnyi Ihor. Formation of Space and Use of Teatralna Square in Chernivtsi in the 19th – Early 20th Century. Списание ЕПОХИ Издание на Исторический факультет на ВТУ „Св. св. Кирилы и Методий“ /Journal ЕРОНІ [ЕPOCHS] Edition of the Department of History of “St. Cyril and St. Methodius” University of Veliko Tarnovo. Том / Volume XXVI (2018), Книжка / Issue 2. Р. 404-417.</p> <p>2. Кравчук О.А. Піддубний І.А. Військове будівництво у Чернівцях: споруди та їх використання у другій половині ХІХ – першій третині ХХ ст. Історична панорама: зб. наук. праць. Чернівці, 2012. Вип. 12. С. 92 – 115.</p> <p>3. Кушніренко М.М., Іносова Т.Ю., Кравчук О.А. До 30-річного ювілею кафедри містобудування Київського національного університету будівництва і архітектури. Містобудування та територіальне планування: наук.-тех. зб. / від. ред. М.М. Осетрін. Київ: КНУБА, 2013. Вип. 47. С. 5-17.</p> <p>4. Кушніренко М.М., Іносова Т.Ю., Кравчук О.А. Ювілейна дата в історії містобудування. Сучасні проблеми архітектури та містобудування: науково-техн. зб. Київ: КНУБА, 2013. Вип. 32. С. 14-19</p>
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Немає.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<p>Немає.</p>
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>1. Робоча програма навчальної дисципліни «Архітектурне проектування» для спеціальності 191 «Архітектура та містобудування». К. КНУБА, 2020.</p> <p>2. Робоча програма вибіркової компоненти «Художньо-композиційні особливості ландшафтної архітектури» для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня. К. КНУБА, 2022.</p> <p>3. Силабус вибіркової компоненти «Художньо-композиційні особливості ландшафтної архітектури» для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня. К. КНУБА, 2022.</p> <p>4. Робоча програма вибіркової компоненти «Сучасне декорування інтер'єру» для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня. К. КНУБА, 2022.</p> <p>4. Силабус вибіркової компоненти «Сучасне декорування інтер'єру» для спеціальності</p>

	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня. К. КНУБА, 2022. 5. Робоча програма освітньої компоненти «Переддипломна практика» для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня. К. КНУБА, 2022. 6. Силабус освітньої компоненти «Переддипломна практика» для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня. К. КНУБА, 2022.
5)захист дисертації на здобуття наукового ступеня;	Немає.
6)наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;	Немає.
7)участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;	Немає.
8)виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового видання, що індексується в бібліографічних базах;	Не виконувала
9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/заявленого Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);	Не бере участі.
10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;	Брала участь у Міжрегіональному спільному проєкті: «Архітектура та сталий розвиток міст заснований на еко-гуманістичних принципах та новітніх технологіях без втрати ідентичності» програми (SEHUD), TEMPUS Європейського проєкту № 530197-TEMPUS-1-2012-IT-TEMPUS-JPCR.
11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);	Немає.
12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною	1. Кравчук О.А. Ленд-арт як складова ландшафтного дизайну: доповідь // XI Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіти». 2021 р. К.: КНУБА, 2019.

<p>кількістю не менше п'яти публікацій;</p>	<p>Кравчук О.А. Особливості обмірів пам'яток української народної дерев'яної архітектури: доповідь // XIII Всеукраїнської наукової конференції «Сучасна архітектурна освіта». 2021 р. К.: КНУБА, 2021.</p> <p>Кравчук О.А., Піддубний І.А. Чернівецькі казарми. Доба. 2011. 1 вересня. Ч.35 (770)</p> <p>3. Кравчук О.А., Піддубний І.А. Жертва Чернівецького аеровокзалу, або чому архітектор, якому держава не повернула вкладені в будівництво кошти наклав на себе руки. Доба. 2011. 17 листопада. Ч. 46 (781).</p> <p>2. Яремчук О.М., Кравчук О.А. Збереження мистецької спадщини в умовах війни і в післявоєнний період: доповідь // Міжнародна конференція «Руйнівні наслідки війни в Україні і перспективи їх подолання та відбудови країни». Київський національний університет будівництва і архітектури, Uniwersytet Łódzki, Universitasv. CyrilaMetodavTrnave, 28 окрема механізована бригада ім. Лицарів Зимового походу (ЗСУ). Київ, КНУБА, 2022 р.</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Немає.</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету,</p>	<p>Член журі зі спеціальності «Містобудування» на XXV Всеукраїнській олімпіаді огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в Чернівцях, вересень-жовтень, 2016 р.</p> <p>Виконувала обов'язки куратора груп іноземних студентів 2018-2022 роки.</p>

суддівського корпусу;	
15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);	Немає.
16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об’єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);	-
19) діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об’єднаннях;	Немає.
20) досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).	Робота в КНУБА з 2003 року.