

Досягнення у професійній діяльності, які зараховуються за останні п'ять років
(Пункт 38 постанови КМУ від 30 грудня 2015 р. № 1187 (в редакції постанови КМУ від 24 березня 2021 р. № 365))
доцента кафедри образотворчого мистецтва і архітектурної графіки Куленка Михайла Яковича

<p>1) наявність не менше п'яти публікацій у періодичних наукових виданнях, що включені до переліку фахових видань України, до наукометричних баз, зокрема Scopus, Web of Science Core Collection;</p>	<p>Творчі роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Натюрморт з квітами». Акрил. 60x40, 2019 р. 2. «Тепла осінь». Полотно, олія. 50x60, 2015 р. 3. «Похмура осінь». Полотно, олія. 45x60, 2015 р. 4. «Карпати». Полотно, олія. 50x60, 2015 р. 5. За мотивами творів Т.Г. Шевченка «Доля». Полотно, олія, 70x90. 2015 р.
<p>2) наявність одного патенту на винахід або п'яти деклараційних патентів на винахід чи корисну модель, включаючи секретні, або наявність не менше п'яти свідоцтв про реєстрацію авторського права на твір;</p>	<p>Немає.</p>
<p>3) наявність виданого підручника чи навчального посібника (включаючи електронні) або монографії (загальним обсягом не менше 5 авторських аркушів), в тому числі видані у співавторстві (обсягом не менше 1,5 авторського аркуша на кожного співавтора);</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Куленко, Михайло Якович. Основи графічного дизайну: підручник для студентів вищ. навч. закл. / Михайло Якович Куленко, Київ. нац. ун-т будівництва та архітектури; За ред. Є. А. Антонович. Вид. 3-тє, перероб. та допов. Київ : Кондор, 2018. 543 с. 2. Куленко М., Кельба С. Графічний дизайн. Мистецтво каліграфії: навчальний посібник. Київ, 2021. 260 с. 3. Куленко М.Я. Графічний дизайн. Акцидентний шрифт як мистецтво: навчальний посібник. Київ, 2022. (рукопис)
<p>4) наявність виданих навчально-методичних посібників/посібників для самостійної роботи здобувачів вищої освіти та дистанційного навчання, електронних курсів на освітніх платформах ліцензіатів, конспектів лекцій/практикумів/методичних вказівок/рекомендацій/робочих програм, інших друкованих навчально-методичних праць загальною кількістю три найменування;</p>	<p>Немає.</p>
<p>5) захист дисертації на здобуття наукового ступеня;</p>	<p>Немає.</p>
<p>6) наукове керівництво (консультування) здобувача, який одержав документ про присудження наукового ступеня;</p>	<p>Немає.</p>
<p>7) участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента або члена постійної спеціалізованої вченої ради, або члена не менше трьох разових спеціалізованих вчених рад;</p>	<p>Немає.</p>
<p>8) виконання функцій (повноважень, обов'язків) наукового керівника або відповідального виконавця наукової теми (проекту), або головного редактора/члена редакційної колегії/експерта (рецензента) наукового видання, включеного до переліку фахових видань України, або іноземного наукового</p>	<p>Не виконував</p>

<p>видання, що індексується в бібліографічних базах;</p> <p>9)робота у складі експертної ради з питань проведення експертизи дисертацій МОН або у складі галузевої експертної ради як експерта Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти, або у складі Акредитаційної комісії, або міжгалузевої експертної ради з вищої освіти Акредитаційної комісії, або трьох експертних комісій МОН/зазначеного Агентства, або Науково-методичної ради/науково-методичних комісій (підкомісій) з вищої або фахової передвищої освіти МОН, наукових/науково-методичних/експертних рад органів державної влади та органів місцевого самоврядування, або у складі комісій Державної служби якості освіти із здійснення планових (позапланових) заходів державного нагляду (контролю);</p>	<p>Не бере участі.</p>
<p>10)участь у міжнародних наукових та/або освітніх проектах, залучення до міжнародної експертизи, наявність звання “суддя міжнародної категорії”;</p>	<p>Не бере участь</p>
<p>11)наукове консультування підприємств, установ, організацій не менше трьох років, що здійснювалося на підставі договору із закладом вищої освіти (науковою установою);</p>	<p>Немає.</p>
<p>12)наявність апробаційних та/або науково-популярних, та/або консультаційних (дорадчих), та/або науково-експертних публікацій з наукової або професійної тематики загальною кількістю не менше п’яти публікацій;</p>	<p>1.Фахівець у галузі станкової графіки та живопису. Злотий фонд нації. Українці: творчість, інновації, інвестиції. К. Українська конфедерація журналістів, 2019. С. 270-271. (надруковані роботи: 1. «Пейзажі України». Папір, акварель. 50x60. 2. «Вчитель Вороньківської загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів Бориспільського району І.Г. Ісай». Полотно, олія. 50x35).</p> <p>2. Куленко Михайло ЯковичЗолотий фонд нації: дослідження, творчість, професійність. К. Українська конфедерація журналістів, 2020. С. 380-381. Режим доступу: https://who-is-who.ua/main/page/nlu12/278/690 (надруковані роботи: 1. «Пройшла зима настало літо». Акварель. 80x60. 2. «Центр столиці». Акварель. 60x80).</p> <p>3. Куленко Михайло Якович. Золотий фонд нації: Ювіляри України. Події. Імена. Звершення.К. Українська конфедерація журналістів, 2021. С. 262-263. Режим доступу: https://who-is-who.ua/main/page/nlu13/190/691 (надруковані роботи: 6. «Натюрморт з квітами». Акрил. 60x40, 2019 р. 7. «Тепла осінь». Полотно, олія. 50x60, 2015 р. 8. «Похмура осінь». Полотно, олія. 45x60, 2015 р. 9. «Карпати». Полотно, олія. 50x60,2015).</p>

	<p>4. Михайло Куленко. Мистецький олімп. Україна очима митців // упорядник В.В. Болгов. К.: Українська конфедерація журналістів, 2020. С. 34 – 37, С. 192- 195, С.340-341</p> <p>(надруковані роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Козак Іван, що живе на Романкові». Полотно, олія. 50x70. 2. «За мотивами творів Т.Г. Шевченка «Доля». Полотно, олія, 70x90. 2015 р. 3. «Така її доля». Полотно, олія. 50x70. 4. «Портрет І.Г. Ісая». Полотно, олія. 50x35. 5. 6 робіт «Пейзажі України». Акваель, 50x60. 6. «Літечко». Акваель 50x60. 7. Натюрморт «Порожні пляшки». Гуаш. Папір. 70x40. 8. «Рання весна». Картон, олія. 40x50. <p>та інші).</p> <p>5. Куленко Михайло Якович. Ювіляри України. Події. Імена. Звершення. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. С. 262-263. Режим доступу: https://who-is-who.ua/main/page/nlu13/190/691</p> <p>(надруковані роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Натюрморт з квітами». Акрил. 60x40, 2019 р. 2. «Тепла осінь». Полотно, олія. 50x60, 2015 р. 3. «Похмура осінь». Полотно, олія. 45x60, 2015 р. 4. «Карпати». Полотно, олія. 50x60, 2015). <p>6. Куленко Михайло Якович. Мистецький олімп. Україна очима митців 2021. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. Режим доступу: https://who-is-who.ua</p> <p>7. Куленко Михайло Якович. Мистецький олімп. Україна очима митців 2022. К. Українська конфедерація журналістів, 2021. II Том. С. 79, С. 229 Режим доступу: https://who-is-who.ua/main/page/mystetskyy-olimp-Ukrayina-ochyma-myttstiv-2022/223/694</p>
<p>13) проведення навчальних занять із спеціальних дисциплін іноземною мовою (крім дисциплін мовної підготовки) в обсязі не менше 50 аудиторних годин на навчальний рік;</p>	<p>Немає.</p>
<p>14) керівництво студентом, який зайняв призове місце на I або II етапі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або робота у складі організаційного комітету / журі Всеукраїнської студентської олімпіади (Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт), або керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком / проблемною групою; керівництво студентом, який став призером або лауреатом Міжнародних, Всеукраїнських мистецьких конкурсів, фестивалів та проєктів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі міжнародних, всеукраїнських мистецьких конкурсів, інших культурно-мистецьких проєктів (для забезпечення провадження освітньої</p>	<p>Неодноразово атестаційні роботи студентів, виконані під співкерівництвом Коломійця Ю.Д. були представлені на Всеукраїнських і Міжнародних оглядах-конкурсах дипломних робіт та нагороджені дипломами першого та другого ступеня, зокрема: дипломний проєкт студента Кривулі Марії «Художньо-декоративне оздоблення інтер'єрів кафе. Творча робота: олійний живопис» був представлений на 26 огляді-конкурсі дипломних робіт архітектурних шкіл України в м. Полтаві, 2018 р., та отримав диплом I ступеня /співкерівник проф. Кащенко О.В.</p>

<p>діяльності на третьому (освітньо-творчому) рівні); керівництво здобувачем, який став призером або лауреатом міжнародних мистецьких конкурсів, фестивалів, віднесених до Європейської або Всесвітньої (Світової) асоціації мистецьких конкурсів, фестивалів, робота у складі організаційного комітету або у складі журі зазначених мистецьких конкурсів, фестивалів); керівництво студентом, який брав участь в Олімпійських, Паралімпійських іграх, Всесвітній та Всеукраїнській Універсіаді, чемпіонаті світу, Європи, Європейських іграх, етапах Кубка світу та Європи, чемпіонаті України; виконання обов'язків тренера, помічника тренера національної збірної команди України з видів спорту; виконання обов'язків головного секретаря, головного судді, судді міжнародних та всеукраїнських змагань; керівництво спортивною делегацією; робота у складі організаційного комітету, суддівського корпусу;</p>	
<p>15)керівництво школярем, який зайняв призове місце III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів, II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України”; участь у журі III—IV етапу Всеукраїнських учнівських олімпіад з базових навчальних предметів чи II—III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів — членів Національного центру “Мала академія наук України” (крім третього (освітньо-наукового/освітньо-творчого) рівня);</p>	Немає.
<p>16)наявність статусу учасника бойових дій (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>17)участь у міжнародних операціях з підтримання миру і безпеки під егідою Організації Об'єднаних Націй (для вищих військових навчальних закладів, закладів вищої освіти із специфічними умовами навчання, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>18) участь у міжнародних військових навчаннях (тренуваннях) за участю збройних сил країн — членів НАТО (для вищих військових навчальних закладів, військових навчальних підрозділів закладів вищої освіти);</p>	-
<p>19)діяльність за спеціальністю у формі участі у професійних та/або громадських об'єднаннях;</p>	<p>Член Національної спілки художників України (1990).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нагороджений Почесною Грамотою Комітету Верховної Ради України з питань духовності і культури за вагомий особистий внесок в розвиток культурної спадщини України.

	<ul style="list-style-type: none"> • Нагороджений багатьма грамотами та подяками Міністерства культури України, Українського фонду культури, Національної спілки художників України. Дипломант Міжнародних і Всеукраїнських проєктів: “Мистецький олімп”, “Золота книга України. Золотий фонд нації”, “Золота книга України. Вибирай українське”, “Золоте сузір’я України. Золотий фонд нації” тощо.
<p>20)досвід практичної роботи за спеціальністю не менше п’яти років (крім педагогічної, науково-педагогічної, наукової діяльності).</p>	<p>З 1974 р. – творча робота за фахом: 1974– 1980 р. - викладач композиції в художньо-промисловому технікумі. 1980-1982 рр. - Всесоюзний науково-дослідний інститут м’ясо-молочної промисловості, зав. відділом технічної естетики. Управління парків культури та відпочинку Шевченківського району, провідний художник.</p> <p>Працював у видавництвах:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Телепрес Реклама України, 2. Видавництво реклами, 3. Видавництво здоров’я, 4. Політвидав України - художник за трудовою угодою. <p>Розробив проспекти і каталоги готелів та ресторанів до Олімпіади 80. З 1995 р. по теперішній час - доцент кафедри рисунка та живопису КНУБА</p>